

# faire lire aux enfants DES RECUEILS DE POÈMES comme ils lisent des romans

La collection "POEMES POUR GRANDIR" propose à l'intention des enfants des recueils de poèmes contemporains agréables à lire et bien écrits.

Présentée de façon sobre et très soignée par l'Imprimerie de Cheyne, cette collection contribue à faire apprécier une partie de la poésie qui s'écrit aujourd'hui et qui reste à l'écart des grandes diffusions.

Dans ma classe, les enfants apprécient particulièrement J.P.SIMEON dont la collection propose deux très beaux recueils: "A l'aube du buisson"(1985) et "La nuit respire"(1987).

L'intérêt pour moi est aussi d'essayer de faire lire aux enfants des recueils de poèmes comme ils lisent des romans. Ils ont ainsi des textes présentés dans un ordre choisi par l'auteur alors que trop souvent mes élèves avaient, et ont encore, accès à la poésie à travers des fichiers ou des anthologies qui ne permettent pas de saisir cette unité ni d'avoir cette lecture souple au fil des pages lues, feuilletées, abandonnées, reprises.

Jean-Luc BUTTY  
in "Freinésies"

J'aime la formule du recueil consacré à un auteur, par opposition à l'anthologie ou au fichier qui sont fatalement toujours des filtres.

Après avoir proposé une anthologie de textes réunis dans "Le coffret d'Aladin" (Ed. L'Ecole des Loisirs), Christian Poslaniec a également choisi cette option-là en proposant toujours aux Ed. L'Ecole des Loisirs les deux séries de "TIRE-LYRE" qui contiennent chacune une dizaine de petits recueils consacrés chaque fois à un auteur contemporain.

Moi je trouvais cela fort intéressant et pour les enfants choisir un texte de X, parmi plusieurs textes de X, c'est autre chose que de choisir une fiche dans une anthologie.

Il faut donc disposer, à mon avis, des deux types d'outils.

Anne-Marie MISLIN  
c.p.e.

---

## MATIN

T'es-tu déjà réveillé,  
juste entre la nuit et le jour?  
Entre la fin de la nuit  
et le début du jour?  
A l'orée de l'aurore,  
sur le bord fin de l'aube.  
Tu vois?  
Après les derniers rayons de lune  
et avant,  
juste avant  
les premiers rayons de soleil.  
Ce n'est pas le jour.  
Ce n'est pas la nuit.  
C'est autre chose:  
Les loups se couchent  
comme des peaux de chèvres  
et monsieur Seguin embrasse de sa bouche  
madame Seguin sur les lèvres.

ALAIN SERRES

---

Quatorze titres sont disponibles dans la Collection "POEMES POUR GRANDIR". Un soin particulier est porté à l'illustration et à la mise en page de ces livres qui se veulent un éveil à la création poétique. Le catalogue peut être obtenu en écrivant à

CHEYNE EDITEUR

43400 LE CHAMBON SUR LIGNON

---