

trucs et ficelles pour la classe ...

Collé c'est collé !

et si le document n'est pas à sa bonne place? et s'il est de travers?

et si on souhaite le réutiliser pour un autre travail?

alors collé c'est collé? irrémédiablement?

oui? non? ... et si vous utilisiez

UNE COLLE qui laisse les documents REPOSITIONNABLES ...?

PREMIER EXEMPLE:

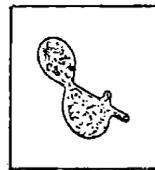
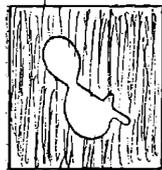
Les élèves de la classe maternelle de Marlène (voir relation dans CPE 213/214 page 23 et suivantes) ont collé des photos sur des panneaux après les avoir classées en fonction de critères élaborés coopérativement. Lorsque l'intérêt de cette réalisation était épuisé, les photos ont pu être détachées sans dommage et sont redevenues disponibles pour d'autres recherches.

DEUXIEME EXEMPLE:

Textes et dessins, parfois également des photos ou d'autres documents, sont à coller à la page du jour dans le grand album "livre de vie de la classe". Les enfants sont sensibles à la recherche de la meilleure mise en page mais si au moment du collage effectif l'enfant a interverti un document ou s'il a mal positionné un dessin, il reste possible de rectifier puisque cette colle laisse le document repositionnable: l'enfant décolle, puis recolle... On peut ainsi laisser aux enfants la plus grande autonomie dans la réalisation d'une mise en page.

TROISIEME EXEMPLE:

La technique de l'encre vaporisée produit le même effet que celle de la bruine. L'encre se projette sur une surface placée verticalement. La colle repositionnable permet de fixer sur cette surface un sujet découpé que l'on ôtera facilement une fois le travail terminé, laissant en blanc la silhouette du sujet. On peut également procéder comme pour un pochoir.



QUATRIEME EXEMPLE:

Il me semblait nécessaire et intéressant de garder toutes les traces d'une démarche relative à un même sujet d'étude. Les enfants et moi aimions les retrouver. Il y a bien sûr la solution de l'affichage, mais les surfaces disponibles n'étant pas extensibles sont vite saturées et une surcharge de l'affichage ne met pas les documents en valeur.

Sur la surface d'affichage disponible, quatre feuilles de papier Canson étaient réservées aux travaux en cours. Il me semblait que d'avoir sous les yeux l'évolution du travail en cours, nous permettait de rester dans le sujet, représentait un gain de temps. Nous pouvions à tout moment décider de détacher ces documents des feuilles de Canson et les mettre en page pour en faire un album et cela grâce à la colle repositionnable. Ah, on ne fera jamais assez l'éloge de la technique de l'album. Ce sont eux qui gar-

daient la mémoire de nos travaux les plus intéressants et grâce à ce "conditionnement" ils pouvaient être emportés à la maison par les enfants.

QUELLES COLLES laissent les documents REPOSITIONNABLES ?

RUBBER CEMENT

Il s'agit d'une dissolution de caoutchouc (latex pur) commercialisée par différentes marques (Sanford-Hergraphic, Mecanorma, ...).

Ce produit est utilisé couramment par tous les professionnels qui ont à travailler des mises en page.

Le conditionnement le plus adapté à un usage scolaire est un flacon de petite contenance (0,118 litre) fermé par un couvercle métallique à vis muni d'un pinceau applicateur.

Comment procéder?

- étendre une mince couche sur les deux faces à assembler (papier, carton, uniquement)
- laisser sécher un court moment (cette colle est incolore)
- faire adhérer

Quelques précautions:

- Le produit dissolvant étant très volatil, il y a intérêt à ne pas laisser le flacon ouvert plus longtemps que nécessaire (on peut acheter du solvant pour compenser le produit évaporé mais cela occasionne une dépense supplémentaire et il vaut mieux apprendre à se discipliner)
- Il convient de travailler dans un endroit aéré pour ne pas respirer les vapeurs du solvant mais cela reste vrai pour de nombreuses colles; ne pas oublier: que les quantités utilisées à l'école restent très limitées et que la mise en oeuvre de tout outil, de toute matière d'oeuvre doit toujours aller de pair avec une information et une formation à la sécurité et ceci à tout âge.
- Il convient d'éviter d'insérer un collage dans une pochette plastique aussi longtemps que le solvant n'a pu s'évaporer totalement (il en résulterait une déformation ou une détérioration de la pochette plastique sous l'effet de l'héxane).

Où se procurer cette colle?

Dans de grandes papeteries ou magasins spécialisés dans les fournitures pour les ateliers graphiques.

Demander une colle permettant le repositionnement des documents.

L'appellation anglaise RUBBER CEMENT y figure généralement.

Cette colle est relativement coûteuse (un peu plus de 30 francs le flacon de 0,118l) mais on en consomme très peu; un tel flacon permet donc de nombreux collages.

Un dépassement de colle, ou de la colle sur un document récupéré après un collage, s'élimine facilement et proprement soit à l'aide d'une gomme douce soit même en frottant avec un doigt (après séchage complet).

COLLES REPOSITIONNABLES "GRAND PUBLIC"

Rubber cement, dissolution de caoutchouc (latex), est un produit professionnel. Mais différents fabricants essaient de mettre sur le marché "grand public" des colles permettant le repositionnement (stimulés certainement par le succès de produits du type POST-IT et similaires...?)

SCOTCH 3M propose un stick, (de 14g pour 9 à 10 francs) "Je colle, je décolle, je recolle", présenté comme étant particulièrement adapté aux enfants.

BDF TESA diffuse également une colle repositionnable en bâton, sans solvant.

Ces produits "grand public" n'offrent pas tous les avantages de la dissolution de caoutchouc. Mais il faut les expérimenter en milieu scolaire plus longuement que nous l'avons fait: peut-être que leurs qualités sont suffisantes pour les usages qu'on peut compter en faire en classe et pour répondre aux exigences courantes.

Ne manquez pas d'écrire à C.P.E. pour faire part de vos pratiques, de vos solutions ou des difficultés rencontrées (CPE, 19, rue du vallon 68700 Steinbach)

Anne-Marie MISLIN

Lucien Buessler

Coup de règle sur les doigts
Coup de règle sur les rêves
Le rêve s'est arrêté
L'aventure est terminée
Qui n'a jamais commencé
L'enfant est arrêté
Pour remplir son dossier
Il est interrogé
Sur ce qu'il a été
Un mauvais écolier
Il a promis
"Je ne ferai plus rien"
Moi j'ai traduit
"Je ne serai plus rien
Je suis dans un dossier
Un mauvais écolier"
Si un jour dans ta vie
Vient vers toi cet enfant
Qui ne rêve plus
Et qui, comme les vieux, rumine
Si tu vois arriver cet enfant et son dossier
Allumez tous les deux
Un joli feu de joie avec tous les papiers
Les papiers du dossier
Par la flamme de ce feu où brûlent ses papiers
Où brûle son passé, où brûle son dossier
Reviendra la lumière qui éclaire les rêves
Les rêves qui reviennent
Et toi, tu seras là... tout simplement
A ses côtés... à l'écouter... REVER

Corinne,
avril 1992

