

la multocopie des écrits d'enfants dans les classes de petits

Le matériel d'imprimerie mis au point par Freinet n'est plus disponible dans le commerce. Il est de ce fait devenu difficile (mais pas encore impossible!) de s'équiper d'un matériel dont l'intérêt pédagogique multiple est incontestable. C'est dommage.

Aujourd'hui les journaux scolaires sont de plus en plus fréquemment photocopiés au photocopieur dont de nombreuses classes commencent heureusement à tirer effectivement profit de ses grandes possibilités.

MAIS COMMENT SE FAIT LA COMPOSITION DES TEXTES ?

Il y a, à défaut de la composition typographique, la machine à écrire, l'ordinateur.. La machine à écrire ne s'est jamais révélée comme un outil réellement adapté à un usage scolaire. L'ordinateur par contre, équipé d'un logiciel de traitement de texte adapté aux conditions d'emploi à l'école, voire d'un logiciel de P.A.O. (publication assistée par ordinateur), se révèle comme un outil intéressant permettant aux jeunes de composer leurs textes en y apportant une finition qui reste ouverte à des recherches typographiques variées.

MAIS POUR LES PETITS DES SECTIONS ENFANTINES OU DES COURS PREPARATOIRES ?

Dans les journaux scolaires nous commençons à voir apparaître des textes composés à l'aide d'un matériel LEGO.

Nous en reproduisons un exemple sur la page ci-contre (et à la page suivante).

La mise en oeuvre de ce matériel est d'une grande simplicité. En voici le principe: Sur une plaque de base comportant les tenons d'assemblage caractéristiques du système LEGO, l'enfant encastre de petites briques portant une lettre, un chiffre ou encore un signe de ponctuation. Ces signes sont imprimés en noir sur des briques blanches. Il existe également des briques pour l'espacement des mots ou pour séparer les lignes ou les paragraphes.

La plaque de base ainsi garnie des signes composant le texte de l'enfant est ensuite déposée sur la fenêtre d'exposition du photocopieur.

Il ne reste plus qu'à afficher le nombre de copies nécessaire et à lancer le processus de reproduction.

Ce matériel LEGO (nom commercial: "atelier Légo d'écriture et de lecture", commercialisé par LEGO-DACTA) comprend 380 signes (lettres, chiffres, signes de ponctuation), un pupitre de rangement de ces signes (sorte de "casse"), des éléments d'espacement des mots ou des lignes, deux plaques de base.

Certes, le résultat ainsi obtenu n'a pas, à mon avis tout au moins, l'élégance d'une composition typographique mais il est d'une bonne lisibilité ce qui est fondamental. (Les signes sont imprimés sur des briques ayant toutes les mêmes dimensions -c'est le système d'assemblage qui impose cela- alors qu'en typographie toutes les lettres n'occupent pas le même espace: le bloc portant la lettre "l" ou "i" est beaucoup plus étroit que celui portant la lettre "m" ou "w", par exemple.)

En photocopiant en réduction, et/ou en jouant sur l'écartement des lignes du texte, on obtient un résultat qui garde une bonne lisibilité mais qui apparaît comme plus harmonieux. Nous en proposons un exemple à la page suivante.

Qu'en pensez-vous?

L.BUESSLER

(mars 1992)