

apprentissage à la lecture documentaire

Quelle que soit la méthode employée, la quasi totalité des enfants n'apprend à lire que des récits ou des albums qui demandent une lecture linéaire. Sans vouloir remettre en cause ce type de lecture, on peut très bien imaginer un COMPLEMENT D'APPRENTISSAGE QUI MENERAIT A LA CAPACITE DE LIRE DES LIVRES DOCUMENTAIRES. Elle demande la possibilité, non seulement de suivre un texte, mais de savoir, en permanence, lier texte et iconographie.

En classe, certaines pratiques(°) me semblent favoriser une approche de la lecture documentaire:

*/ un petit montage scientifique ou technique, l'observation d'un mécanisme, d'animaux dans un vivarium, ... donnent l'occasion de prendre des notes. Les élèves écrivent et dessinent afin d'obtenir un suivi et de transmettre leurs acquis. A cette occasion, ils apprennent à "faire parler" un croquis et à comprendre le lien qui doit unir le texte aux croquis.

*/ de même après une enquête, après avoir lu des renseignements répondant à un questionnement, il est intéressant de chercher la formule la plus efficace qui permet un exposé précis des découvertes à la classe: une occasion supplémentaire de comprendre l'utilité des tableaux, des croquis, des photos, des cartes qui peuvent éviter de longs écrits.

*/ après l'entretien d'actualité du matin, ou la présentation d'un travail, la réalisation d'un court compte-rendu permet de mémoriser de nouvelles acquisitions. Très souvent un croquis, un tableau récapitulatif, une représentation simplifiée d'une situation ou d'un fonctionnement, biologique ou autre, permettent d'apporter des précisions difficilement transmissibles par l'écrit.

*/ la réalisation d'albums a, aussi, le mérite d'apprendre les liens qui unissent texte et iconographie dans des pages qui se veulent explicatives et descriptives. Par cette technique de présentation, les élèves comprennent mieux l'importance de la disposition, de la répartition des textes et des illustrations. Leur vision s'habitue à un "balayage" des pages adapté à une présentation documentaire.

Rien de nouveau!

En lecture comme dans d'autres domaines, l'élève n'apprend pas une technique en écoutant le discours d'un enseignant. IL ACQUIERT L'HABITUDE DE LA LECTURE DOCUMENTAIRE EN CREANT LUI-MEME DES TEXTES DOCUMENTAIRES. En participant directement à l'écriture d'une documentation il est confronté aux difficultés liées à la transmission de connaissances. Mais il acquiert surtout des capacités de lecture qui lui permettent d'aborder avec aisance des ouvrages documentaires.

(°) On pourrait parler de: la réalisation d'un journal, de la lecture de JMAG, de la lecture des BTJ ou BT en gestation.

André LEFEUVRE

