

dans ma classe DES OUTILS

Michel BONNETIER

école Karine, Strasbourg-Hautepierre

Il y a la documentation pédagogique.

Il y a de bons documents pédagogiques; j'en utilise qui viennent de divers horizons.

Je m'en inspire. Parfois même je découpe, je colle.

J'utilise de très nombreux documents pédagogiques P.E.M.F. pour réaliser ma propre "documentation pédagogique" constituée par l'ensemble des moyens mis à la disposition des élèves dans toutes sortes d'occasions

et par des ouvrages, des articles qui me servent dans "mon avancée pédagogiques".

Deux grandes idées:

1. favoriser, développer le travail individualisé

2. réaliser une documentation pédagogique "utilisable" et économique

Je dois savoir ce que j'ai, quoi faire avec tel type de doc.

Collectionner des doc pour pouvoir les adapter dans une structure ou les faire glisser d'une structure à une autre.

J'ai construit des OUTILS appelés P.U.P.

G.U.P.

ce sont des instruments qui permettent des transformations dans la classe.

les P.U.P. PETITES UNITES PEDAGOGIQUES
et les G.U.P. GRANDES UNITES PEDAGOGIQUES

P.U.P.: un nouveau sigle pour désigner tout ce qu'on peut collectionner autour d'une idée, autour d'un thème, autour d'une idée pédagogique, ou tout simplement tout ce qui peut se rapporter aux objectifs formulés dans les récentes nouvelles instructions pour les cycles.

- Ainsi:
- une boîte contenant quelques coquillages
 - un dossier rassemblant des documents sur la Révolution
 - un livret de travail sur le boulier chinois
 -

Il existe donc, dans ma classe,
des P.U.P. contenant:

- des objets (O)
- des documents papier (DP)
- des fiches de travail (FT) ou des livrets de travail (LT)

La formule idéale des P.U.P. est l'addition
 $O + DP + LT$

Ceci en fait une P.U.P. utilisable dans une structure de travail individualisé en autonomie.

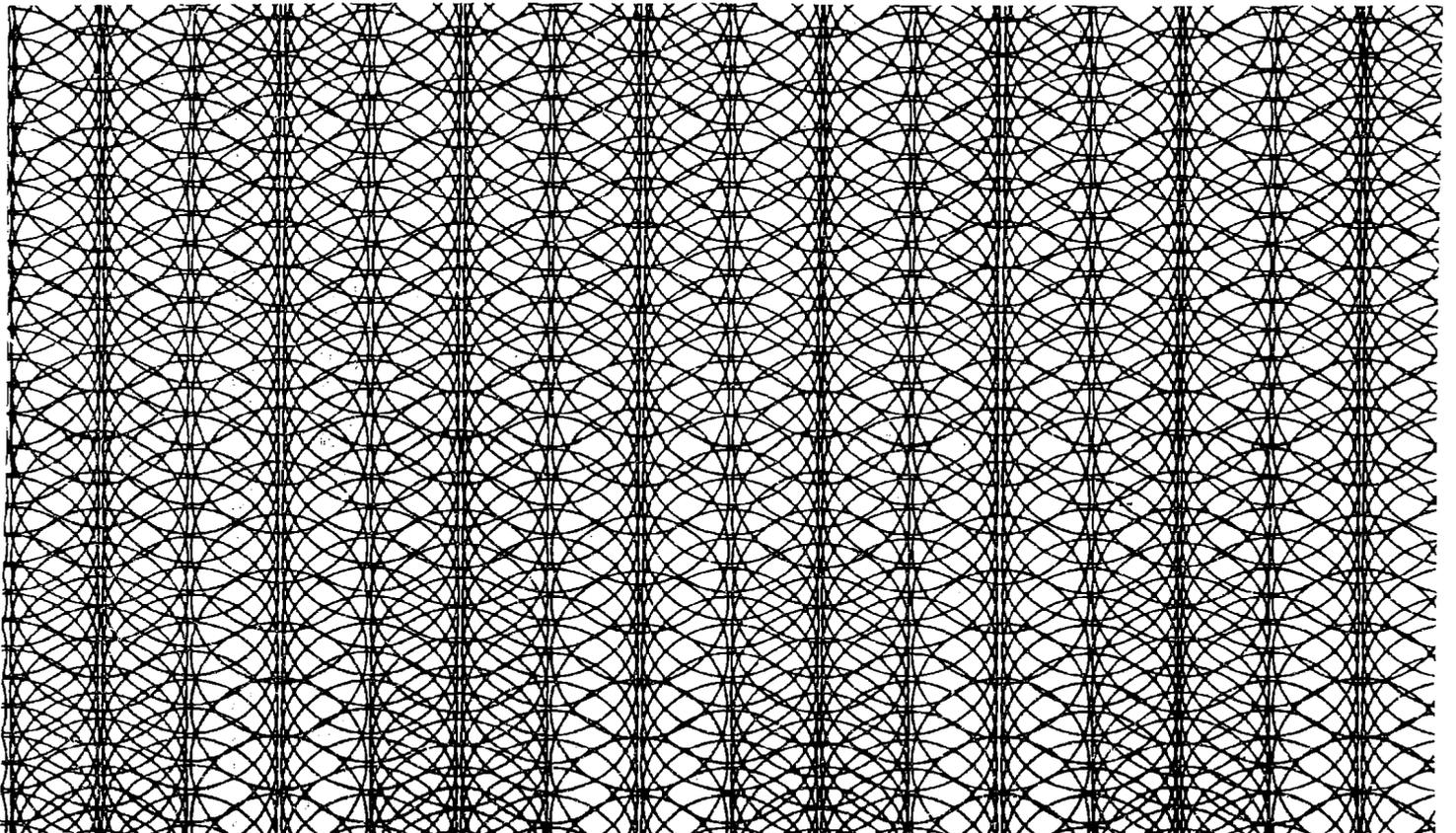
Il existe des P.U.P. de matière en Français
en Mathématique
en Muséologie
en recherche documentaire
en Jeu
en dessin géométrique

Lorsque plusieurs P.U.P. sont rassemblées, on forme une G.U.P. (Grande Unité Pédagogique). Ainsi

- les P.U.P. "pierres à feu", "briquets", "pompiers", "incendie" ont donné naissance à la G.U.P. appelée "feu"
- les P.U.P. "collection de bouteilles", "bouchons", "étiquettes", "fabrication verre", "flacons", "émeris" ont été rassemblées dans la G.U.P. appelée "bouteilles"

Il existe deux G.U.P. importantes et transversales:

- l'index alphabétique de la classe
(renseignements sur tout, sauf les objets)
- l'index alphabétique du musée
(renseignements sur les objets)



POURQUOI cette organisation en PUP

PETITES UNITÉS PÉDAGOGIQUES

J'enseigne en Z.E.P. (zone d'éducation prioritaire). J'ai eu souvent des classes "chargées" (de plus de 25 élèves), des classes très hétérogènes.

Depuis une vingtaine d'années, j'ai fréquenté, j'ai lu, à l'I.C.E.M., des gens intéressants. Cela m'a convaincu d'orienter mon travail dans la préparation de PETITES UNITÉS DE TRAVAIL adaptées à mes élèves.

Après divers tâtonnements et essais, je suis arrivé à l'organisation de travail suivante:

1. des activités de travail collectif
dans lesquelles sont abordés les contenus des programmes
c'est le S.M.I.C.:
seuils minima imposés de connaissances
2. des activités de travail
en petits groupes (ou décroisement)
ou individualisées
3. des activités de vie de la classe
visites, enquêtes, correspondance,
théâtre, ...

J'ai participé à plusieurs chantiers et commissions de travail dans lesquels nous avons élaboré des LIVRETS DE TRAVAIL.

En commission de Français, nous avons abouti à l'édition provisoire de livrets sur le dictionnaire. Cela fut une aventure très intéressante, pilotée par J.P.Blanc.

J'ai présenté mes livrets au cours de différents stages et rencontres en week-end de travail.

Actuellement je participe à un travail de livrets reprenant les livrets B.A.M. (voir catalogue P.E.M.F. p.13: livrets Atelier Mathématique "à la conquête du système métrique"). Ce dernier trimestre, nous avons composé quatre livrets: le m et le cm, les grandes mesures de longueur, les petites mesures de longueur, les recherches.

A plus long terme: proposition de P.U.P. en informatique.

Disposant de plusieurs centaines de P.U.P., mes élèves les utilisant régulièrement, je suis convaincu de la valeur de cet outil:

1. c'est un outil évolutif, "malléable"

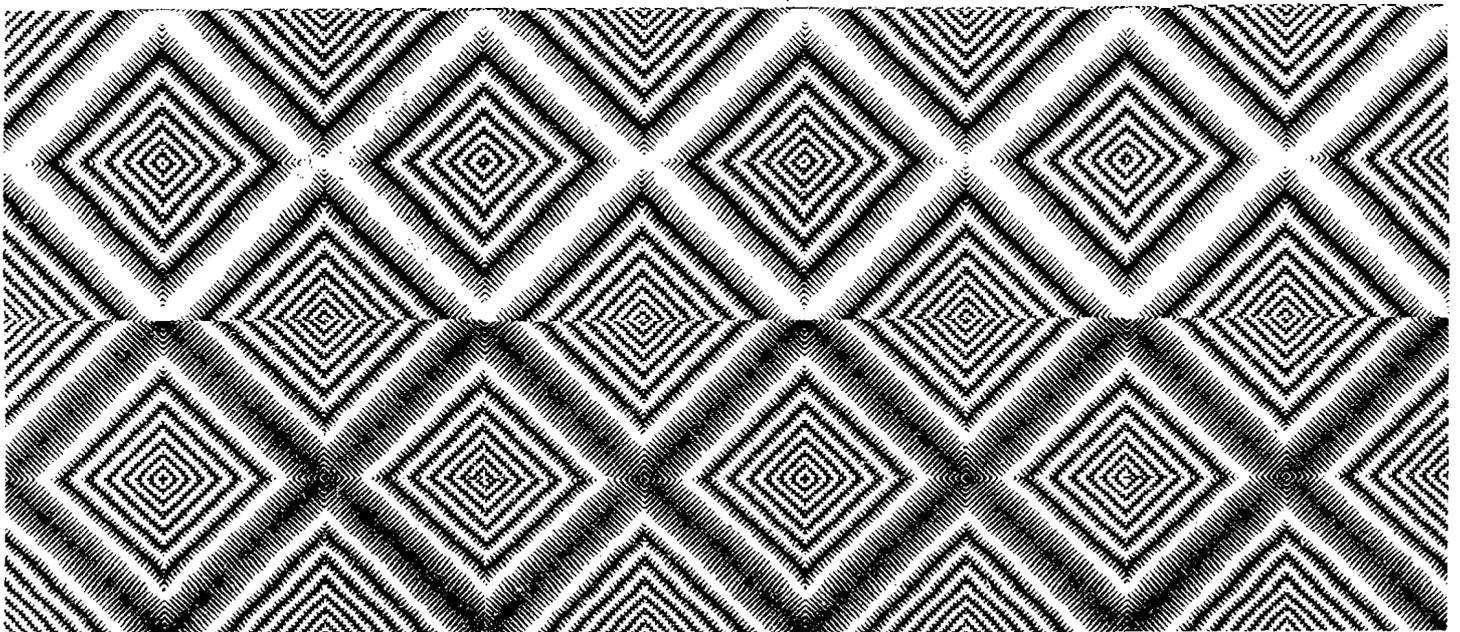
Il peut prendre différentes formes:

- le classeur de renseignements (collection)
- le classeur de travail

qu'on peut compléter, transformer, par de nouvelles pages, placées dans des pochettes

- le livret programmé
- la boîte de travail

2. c'est un outil qui permet le découpage des difficultés
C'est un outil "programmé".
Un élève de tel niveau réalise telle partie de telle P.U.P.
3. c'est un outil qui permet des évaluations ponctuelles.
Les livrets programmés sont terminés par des tests.
Je demande à des enfants ayant telle difficulté de travailler tel livret.
4. c'est un outil de travail auto-correctif.
5. c'est un outil qui permet de réaliser de multiples recherches et expériences
Il propose des savoir.
Il entraîne à des savoir-faire: nombreuses mesures, différentes façons d'opérer sur les nombres, ...
6. c'est un outil qui est proche des intérêts des enfants.
Souvent les enfants sont associés à la préparation de l'outil.
Des groupes d'enfants, des classes expérimentent ces outils.
7. c'est un outil qui permet le choix.
Toutes les listes des P.U.P. sont affichées.
8. c'est un outil de REPLI pour les élèves qui ont terminé leur travail de S.M.I.C.
(S.M.I.C.: voir plus haut; c'est le minimum imposé)
9. c'est un outil facilement distribué, rangé, facile d'accès.
Il demande moins de manipulations que les fichiers et occasionne moins de déplacements.
10. c'est un outil de dialogue.
C'est l'outil qui me permet
 - de m'occuper de certains élèves
 - de faire du soutien
 - d'organiser des activités précises en recherches
 - quand une grande partie de la classe travaille avec des P.U.P.
je suis à ce moment libre
 - .pour répondre sur le champ à des demandes
 - .pour voir "ce qui se passe"
11. c'est un outil qui permet aux enfants d'entrer petit à petit dans le travail individualisé.



P.U.P. en FRANCAIS

ATELIER "LIVRETS DE FRANCAIS" POUR LE CE2 ET LE CM1

POUR LE CE2

- 1 ALPHABET
 - 2 METTRE DANS L'ORDRE ALPHABETIQUE
 - 3 TROUVER UN MOT DANS LE DICTIONNAIRE
 - 4 EXPLICATION DES MOTS
 - 5 le "J'ECRIS TOUT SEUL" (Ed.PEMF)
-

- 11 LE VERBE
 - 13 LE LA LES LUI PRONOMS 1
 - 14 LE LA LES LUI PRONOMS 2
-

- 19 LE PRESENT
 - 20 LE FUTUR
-

- 23 LA SORCIERE
 - 24 IL ILS ELLE ELLES
 - 25 LA BILLE MASCULIN - FEMININ
 - 26 L'ACCORD DE L'ADJECTIF
-

- 29 a à
 - 30 SON SONT
-

- 33 CLAIRE ET LE SOLEIL PONCTUATION
 - 34 LES MAJUSCULES
-

- 40 BEBE HERISSON LE TEMPS

.../...

POUR LE CM1

- 1 ALPHABET
 - 2 METTRE DANS L'ORDRE ALPHABETIQUE
 - 3 TROUVER UN MOT DANS LE DICTIONNAIRE
 - 4 EXPLICATION DES MOTS
 - 5 le "J'ECRIS TOUT SEUL" (Ed.PEMF)
 - 6 PREFIXES
 - 7 SUFFIXES
 - 8 FAMILLES DE MOTS
 - 9 SYNONYMES - CONTRAIRES
-

- 10 ENRICHIR LE GROUPE DU NOM
 - 11 LE VERBE
 - 12 NOM - VERBE
 - 13 LE LA LES LUI PRONOMS 1
 - 14 LE LA LES LUI PRONOMS 2
-

- 15 COMPLEMENT D'OBJET DIRECT
 - 16 SUJET 1
 - 17 SUJET 2
-

- 18 VERBE
 - 19 LE PRESENT
 - 20 LE FUTUR
 - 21 LE PASSE A
 - 22 LE PASSE B
-

- 23 LES BISOUS
 - 24 IL ILS ELLE ELLES
 - 25 LA BILLE MASCULIN - FEMININ
 - 26 L'ACCORD DE L'ADJECTIF
 - 27 LE PLURIEL DES NOMS
-

- 28 ON ONT
 - 29 a à
 - 30 SON SONT
 - 31 ET OU MAIS
 - 32 LETTRE FINALE
 - 33 CLAIRE ET LE SOLEIL PONCTUATION
 - 34 LES MAJUSCULES
-

- 35 EVITER LA REPETITION DIRE 1
 - 36 EVITER LA REPETITION DIRE 2
 - 37 EVITER LA REPETITION IL Y A , AVAIT
 - 38 EVITER LA REPETITION IL Y A , AVAIT
 - 39 EVITER LA REPETITION FAIRE
-

- 40 BEBE HERISSON LE TEMPS
- 41 LE TEMPS 1
- 42 LE TEMPS 2
- 43 LE LIEU
- 44 LA MANIERE
- 45 LA CAUSE 1
- 46 LA CAUSE 2

.../...

POUR LE CE2 (suite)

- 47 SI...QUE, TELLEMENT...QUE
- 48 NE...PAS

POUR LE CM1 (suite)

- 47 SI...QUE, TELLEMENT...QUE
- 48 NE...PAS
- 49 LA PHRASE NEGATIVE
- 50 LA PHRASE INTERROGATIVE

PUP en MATHEMATIQUES

utilisation du FICHER PROBLEMES C (Ed.PEMF)
 utilisation du dossier LOGIQUE (Ed.ACCES)
 utilisation du dossier LOGIQUE (IDEM 68)

LIVRETS:

- .DOMINOS
 - .JEUX AVEC LES DOMINOS
 - .DES
 - .JEUX AVEC LES DES
 - .CARTES
 - .PERLES
 - .REGLETTES
 - .CASSE-TETE
-
- .PERMUTATIONS RELATIONS
 - .ARBRES
 - .CODES
 - .DAMIERS COMPLEMENTAIRES
 - .CARTES PERFOREES
 - .CHEMINS
 - .GRAPHIQUES
 - .DEPLACEMENTS REPERAGES
 - .CODES MATH.
 - .PROBLEMES CASSE-TETE
 - .PLANS ECHELLES
 - .REPRESENTATIONS DIVERSES
-
- .LONGUEUR 1 2 3 4 5 6 7
 - .AIRE 1 2 3 4
 - .VOLUMES 1 2 3 4 5
 - .PESEES 1 2 3 4 5
 - .CONTENANCE 1
 - .MONNAIE 1 2 3 4 5
 - .TEMPS LIRE L'HEURE
 - HORLOGE A EAU
 - LES 4 OPERATIONS
 - PROBLEMES
 - DUREE
 - CALENDRIER 1
 - CALENDRIER 2
 - RECHERCHES

-
- .CHIFFRES NOMBRES
 - .GRANDS NOMBRES
 - .NOMBRES
 - .ADDITIONS
 - .MULTIPLICATIONS TABLES
 - .REPERTOIRES OPERATEURS
 - .DIFFERENTES FACONS DE MULTIPLIER
 - .RECHERCHES
 - .MULTIPLICATIONS BIZARRES
 - .BASES A
 - .BASES B
 - .BOULIER CHINOIS + et -
 - .BOULIER CHINOIS x
 - .BOULIER A 6 BARRES
 - .MACHINE A CALCULER

-
- .FIGURES GEOMETRIQUES
 - .CARRE
 - .RECTANGLE
 - .TRIANGLE
 - .CERCLE
 - .SYMETRIE
 - .VOLUME
 - .RECHERCHES

ATELIER MESURE (en cours de rénovation)

- .LONGUEUR m et cm
petites mesures
grandes mesures
recherches
- MONNAIE pièces
billets
problèmes
- .TEMPS calendrier 1, 2
durée, opérations
recherches
expériences durée
- PESEES CONTENANCE AIRE 1 et 2 VOLUMES

P.U.P. en DESSIN GEOMETRIQUE

- .CARRE
- .RECTANGLE
- .TRIANGLE
- .CERCLE 1, 2, 3, 4
- .VOLUME 1, 2
- .ENTRELAC
- .JEUX
- .FRISE 1, 2
- .TRAME 1, 2, 3
- .LETTRE
- .ARABESQUE
- .VARIATION
- .INVENTION

P.U.P. de JEUX

- .MOTS - MOTS CROISES
- .NOMBRES
- .REBUS
- .DEVINETTES
- .CHARADES
- .JEUX AVEC DES ALLUMETTES

P.U.P. DOCUMENTAIRES

Ces P.U.P. rassemblent des documents sur des thèmes précis

1. RENSEIGNEMENTS
2. TRAVAIL précisé par une démarche, des consignes

CLASSEURS DE RENSEIGNEMENTS

- .IMAGES
- .COMPARAISONS DE DOCUMENTS
- .VUES D'AVION
- .REVOLUTION
- .NAPOLEON
- .LES ROMAINS
- .LA DEUXIEME GUERRE MONDIALE
- .LE MUR PAIEN, LES CHATEAUX D'OTTROTT
- .HAUTEPIERRE
- .EUROPE
- .INDICES PAYS
- .JOUETS
- .PLAYMOBIL
- .COW-BOYS ET INDIENS
- .LA BELLE EPOQUE
- .LA MAISON D'EMILIE
- .CLASSE VERTE WILDERSBACH
- .CLASSE VERTE LES FINS

CLASSEURS DE TRAVAIL

- .UN DOCUMENT, C'EST QUOI?
- .OBJETS ET METIERS
- .MONUMENTS CELEBRES
- .PERSONNAGES CELEBRES
- .PUBLICITES
- .VIEUX DOCUMENTS
- .DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES
- .HISTOIRE DE FRANCE
- .INDICES DATES
- .MEMOIRE DE L'IMAGE
- .HUMOUR
- .FRANCE
- .GLOBE TERRESTRE
- .TIMBRES
- .MONNAIE
- .FICHES
- .INSPECTEUR X
- .IMAGES D'EPINAL
- .100 INVENTIONS
- .TRUC ASTUCE
- .5 PROMENADES A STRASBOURG

QUESTIONNAIRES BTJ

LISTE DES BTJ A EXPLORER

- .311 Un musée dans mon école
- .312 Les mottes féodales; premiers châteaux
- .313 L'énergie de l'eau forts
- .314 Enfants du Japon
- .315 A la Bastille, le 14 juillet 1789
- .316 Je digère
- .317 Ville nouvelle
- .318 Les symboles de la République
- .319 La pomme de terre
- .320 L'ours des Pyrénées
- .321 Découverte d'un site archéologique
- .322 Flotte ou coule?
- 323-324 Fichier d'exploitation 311 à 322
- .325 La coopérative d'école
- .326 Pour mieux connaître les serpents
- .327 Allons au cirque
- .328 Voyage dans le XVIIIe siècle avec l'Encyclopédie
- .329 Constance, jeune parachutiste
- .330 Les libellules
- .331 Le parc national des Pyrénées
- .332 Samba, enlevé par des négriers
- .333 Le retour du lynx
- .334 Randonné à vélo
- .335 A quoi servent les radiographies?
- .336 Le criquet
- 337-338 Fichier d'exploitation 325 à 336
- .339 Le miel
- .340 Les moutons
- .341 Les animaux et l'hiver
- .342 Les abeilles
- .343 La naissance des bébés
- .344 L'école autrefois
- .345 Le bulletin météo
- .346 Métiers d'autrefois
- .347 La guerre 39-45 vécue par un enfant
- .348 faune marine: le littoral atlantique
- .349 les baleines
- .350 la voiture électrique
- 351-352 Fichier d'exploitation 339 à 350

un exemple:
 lors de la séance du 14/01
 les enfants travaillaient avec
 les P.U.P. suivantes:

Balint: -Moyen-âge
 Berbala: -sucre
 Mezal: -campagnes Moyen-âge
 Ryam: -pièce du Pérou
 Vanknasith: -le sel
 Aslihan: -bouchons
 Anthony: -masque d'escrime
 Jérôme: -lait-fromage
 Sonia: -roche des grottes
 Aurélia: -cocon
 Hanane: -cartes postales
 Olivier: -allumettes
 Hakim: -briquets
 Mourat: -pièces
 Juline: -départements
 Stéphanie: -dents
 Marion: -verre+oiseaux
 Lorène: -pétrole
 Ahmed: -boulet de canon
 Lionel: -feu
 Song Them: -lunettes
 Alexandra: -fèves
 Olivia: -minéraux
 Anthony: -coquillages
 Amal: -fer à cheval

P.U.P. du MUSÉE

F.T.:fiche technique de présentation de l'objet du musée

F.P.:fiche pédagogique proposant une courte activité (de recherche dans un dictionnaire, etc...)

FICHES DISPONIBLES:

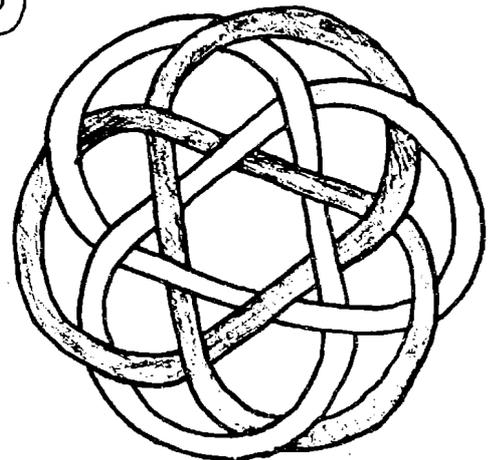
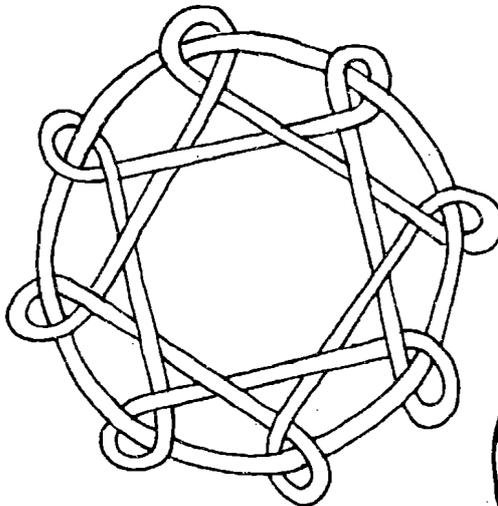
| | F.T. | F.P. | | F.T. | F.P. |
|-------------------|------|------|--------------------------|------|------|
| 1. ALLUME-GAZ | x | | 8. BOIS DE CERF | x | x |
| 2. APPAREIL PHOTO | x | x | 9. BOUCHONS | | x |
| 3. ASSIETTES | x | x | 10. BOUTEILLES | x | x |
| 4. BALANCE | x | x | 11. BOUTEILLES (planche) | | x |
| 5. BANNETON | x | x | 12. BROSSE EN CHIENDENT | x | |
| 6. BANC D'ECOLE | x | x | 13. CARREAU DE POELE | x | x |
| 7. BATIMENT | x | x | 14. CENDRIER | x | |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|------------------------|---|---|
| 15. COCON DE VER A SOIE | x | x | 31. MORTIER ET PILON | x | x |
| 16. COQUILLAGE | x | | 32. MOULIN A CAFE | x | x |
| 17. CORNE | x | x | 33. POLISSOIR A ONGLES | | x |
| 18. COTON | x | | 34. RABOT | x | x |
| 19. AMBAUCHOIR A CHAUSSURE | x | | 35. RAPE A LEGUMES | x | x |
| 20. ENCRIER | x | | 36. ROCHES | x | |
| 21. FER A CHEVAL | x | x | 37. SABOTS | x | x |
| 22. FER A REPASSER | x | x | 38. TELEPHONE | x | x |
| 23. GARGOULETTE | x | x | 39. TOIT | x | x |
| 24. GRILLE-PAIN | x | | 40. TIRE-BOUCHON | x | x |
| 25. LAMPE | x | | 41. VIOLON | x | x |
| 26. MACHINE A ECRIRE | x | | 42. ROBINET | x | |
| 27. MANDOLINE | x | | 43. | | |
| 28. MARMITE | | x | 44. | | |
| 29. MASQUE D'ESCRIME | x | x | 45. | | |
| 30. MESURE EN ETAIN | | x | | | |

LIVRETS

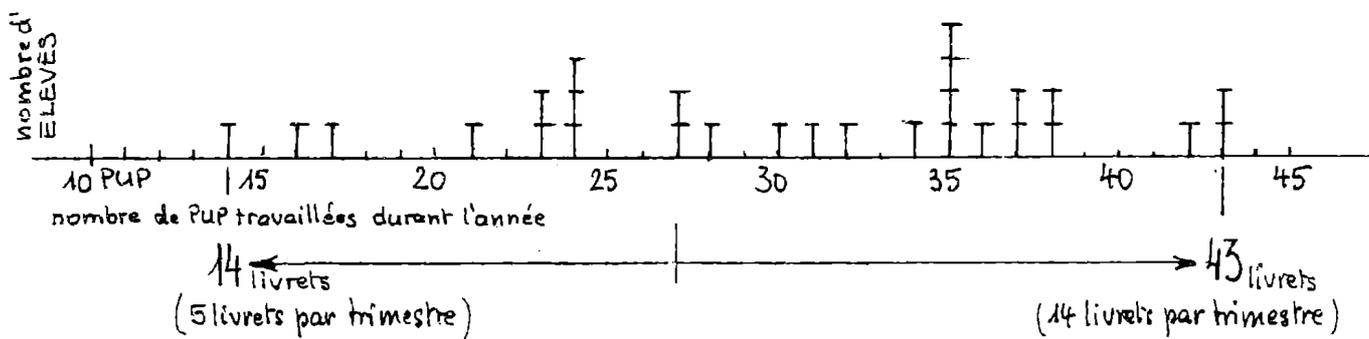
le livret propose des activités qui vont au-delà d'une fiche

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. PREHISTOIRE-OUTILS | 41. LES CHAUSSURES |
| 2. PREHISTOIRE | 42. LE JOURNAL |
| 3. POTERIES | 43. |
| 4. BOULETS DE CANON | 44. LES DENTS |
| 5. PIERRES A FUSIL | 45. LES NIDS |
| 6. LAMPES | 46. LES OISEAUX |
| 7. OBJETS TROUVES DANS LES CHAMPS | 47. LE BLE LE PAIN |
| 8. MASQUES A GAZ | 48. LE LAIT LE FROMAGE |
| 9. CASQUES | 49. LE TABAC |
| 10. TICKETS D'ALIMENTATION | 50. LA CHARRUE |
| 11. CE QUI A CHANGE | 51. LA ROUE |
| 12. GUTENBERG | 52. |
| 13. L'ECOLE AUTREFOIS | 53. ROCHES MINERAUX FOSSILES |
| 14. MOYEN-AGE CHATEAUX-FORTS | 54. LES FOSSILES |
| 15. CHATEAUX-FORTS | 55. LE SPELEOLOGUE |
| 16. VILLE | 56. |
| 17. CAMPAGNE | 57. |
| 18. EGLISES CATHEDRALES | 58. LES SKIS |
| 19. CATHEDRALE DE STRASBOURG | 59. |
| 20. FETE DES METIERS | 60. |
| 21. LA FRANCE DE 1000 à 1500 | |
| 22. | |
| 23. LES DEPARTEMENTS | |
| 24. LES CARTES | |
| 25. LE PLAN DE STRASBOURG | |
| 26. LE GLOBE TERRESTRE | |
| 27. LES MONTAGNES | |
| 28. | |
| 29. | |
| 30. | |
| 31. LES TIMBRES | |
| 32. LA POSTE | |
| 33. LES PIECES ET LES BILLETS | |
| 34. LES IDEOGRAMMES | |
| 35. LE PAPIER | |
| 36. LE VERRE | |
| 37. L'EAU | |
| 38. LE SEL | |
| 39. LE SUCRE | |
| 40. LE TRAIN | |



P.U.P. travaillées durant une année scolaire

| Prénom de l'élève | PUP FRANCAIS | PUP MATH | PUP MUSEE | PUP JEUX | TOTAL |
|-------------------|--------------|----------|-----------|----------|-------|
| Myriam A | 18 | 11 | 12 | 2 | 43 |
| Fabien B. | 9 | 6 | 8 | 0 | 23 |
| Véro. Bi. | 18 | 9 | 9 | 1 | 37 |
| Denis B. | 16 | 9 | 12 | 1 | 38 |
| François | 9 | 10 | 7 | 1 | 27 |
| Sébastien | 13 | 12 | 10 | 1 | 36 |
| Amanda | 13 | 11 | 6 | 1 | 31 |
| Anne Du. | 15 | 8 | 4 | 1 | 28 |
| Malika | 9 | 2 | 5 | 0 | 16 |
| Eric | 10 | 12 | 8 | 2 | 32 |
| Sandrine | 16 | 8 | 11 | 0 | 35 |
| André | 14 | 13 | 10 | 1 | 38 |
| Amelle | 16 | 11 | 10 | 0 | 37 |
| Anne Mi | 10 | 5 | 5 | 1 | 21 |
| Muriel | 17 | 12 | 6 | 0 | 35 |
| Christelle | 14 | 10 | 10 | 1 | 35 |
| Maurice | 18 | 10 | 13 | 1 | 42 |
| Kéomany | 21 | 11 | 10 | 1 | 43 |
| Véro. Sch. | 17 | 9 | 8 | 2 | 36 |
| Djamel | 11 | 10 | 8 | 1 | 30 |
| Nadine | 7 | 9 | 7 | 1 | 24 |
| Florian | 8 | 7 | 9 | 0 | 24 |
| Feller | 10 | 9 | 5 | 0 | 24 |
| Vincent Z. | 15 | 9 | 10 | 0 | 34 |
| Franck E. | 7 | 8 | 2 | 0 | 17 |
| Sophie | 11 | 8 | 7 | 1 | 27 |
| Isabelle | 11 | 6 | 6 | 0 | 23 |
| Christophe | 5 | 4 | 4 | 1 | 14 |



Ce tableau comporte des inexactitudes: j'ai relevé les nombres de livrets totaux réalisés en entier ET en partie.

Ce tableau est donc une approximation quantitative et ne fait pas apparaître si le travail est compris, si le livret est réalisé de façon méthodique, si le travail est bien présenté..

Vaut-il mieux faire des travaux peu nombreux mais parfaits ou entreprendre de nombreux travaux, même s'il y manque la "finition"?

Je penche pour la deuxième solution qui montre l'esprit de curiosité, d'ouverture

....

M. Bonnetier

comment ça marche ...

Avec les élèves hypothétiques "ça marche pas mal".

Avec Marion qui renverse tout ce qu'elle touche... quand elle travaille avec des perles, alors ...

Avec les élèves qui aiment "s'étaler" sur les tables des autres,

Avec ceux qui ont beaucoup de matériel à manipuler, avec les dominos qui font du bruit,

Avec Lorène qui dit toujours "ça, je sais pas faire",

Avec Alexandre qui est surtout attiré par le travail que fait son voisin, et qui privilégie les échanges verbaux,

Avec Ryan qui ne supporte pas qu'on s'approche de lui,

Avec Amal qui vient de débarquer du Maroc et qui ne comprend pas toutes les consignes

Avec les élèves qui ont envie de faire pipi,

Avec... la neige qui est dans l'air, les conflits de la récré qu'on n'a pas encore églés,

Avec... le maître qui s'est levé du mauvais pied...

....

Je me permets de relativiser l'ambiance.

Toutes les séances ne se ressemblent pas. Ce n'est pas en quelques semaines qu'on met en route cette forme de travail.

Après trois ans de passage dans ma classe, des élèves sont à l'aise et travaillent efficacement.

... des interrogations

Comment gérer l'ingérable?

Comment réduire les écarts de production?

Quels remèdes pour les "Zupiens"?

pour les "perdus"?

Comment faciliter les changements de rythme de travail?

Comment faciliter la rentrée dans le Travail Individualisé? le passage d'une activité à l'autre?

Comment rendre les P.U.P. attrayantes? neuves?

Comment gérer les P.U.P. et le plan de travail?

La P.U.P. est-elle la vraie réponse? et l'informatique?

La P.U.P. ne mâche-t-elle pas trop le travail? La P.U.P. est-elle conciliable avec l'esprit de recherche?

La P.U.P. étant outil, par définition, elle est toujours améliorable.

Il y a des P.U.P. courtes, longues, qui demandent de gros efforts.

Il y a des P.U.P. cools.

Il y a des P.U.P. trop ouvertes.

La P.U.P. étant outil, elle est mortelle.

Il y a lieu de tenir compte de sa durée de vie, de sa fatigue.

Michel BONNETIER