

# Enfant vole !

## la gymnastique sportive, le milieu aérien et l'aménagement des préaux

pages extraites du bulletin  
du Groupe Départemental de l'Ecole Moderne  
de l'Oise

### S'INTERROGER

sur le rôle de l'école, et plus particulièrement sur l'éducation physique et sportive, qui, actuellement, forme des adultes de l'an 2000.  
Quelles compétences pour les adultes "physiquement cultivés" de l'an 2000?

### OBSERVER

les pratiques physiques, encore marginales à l'école, dans les loisirs: skate board, patins à roulettes, planche à voile et ski acrobatique... et essayer de caractériser ce qui leur est spécifique: domaines de la glisse et de la roule.

Dans un milieu déstabilisant, déséquilibrant, un milieu au plancher mouvant qui requiert la capacité à se rééquilibrer sur les appuis fuyants.

L'idée nous est venue d'aménager un milieu qui nous permettrait d'exercer cette compétence:

"Etre capable de se rééquilibrer en permanence sur des appuis mobiles."

L'éducation physique et les activités physiques, celles qui existent et d'autres à inventer, seraient un des supports privilégiés comme terrain d'expérience et de construction de ces compétences.

### S'INTERROGER

sur l'absence de pratique de la gymnastique sportive à l'école

- parcequ'il faut un local aménagé (matériel, agrès lourds, fixes et onéreux)
- parceque l'enseignement de la gym apparaît comme très spécifique et qu'il semble difficile aux instituteurs d'équilibrer prise de risque et émotion, et sécurité
- parcequ'un préau d'école est un local polyvalent (accueil, récréation, salle de repos,...)

### ALORS NOUS AVONS ESSAYE

d'imaginer, de réaliser un autre milieu gym, à partir de l'analyse des insatisfactions liées aux aménagements actuels, en regard de nos aspirations pour une autre motricité des enfants, pour une autre émotion liée à se construire dans la gym. Travail qui s'est élaboré, construit progressivement, et qui ne peut pas s'arrêter dans une confrontation des formateurs, des instituteurs et des enfants.

### NOUS POURRIONS CARACTERISER CE MILIEU AERIEN

1. inventer un milieu pour une activité gymnastique "en devenir", une activité qui peut varier
2. un milieu qui s'organise par rapport aux exigences de la gymnastique sportive, c'est à dire: -voler

- tourner
- construire son corps à l'envers
- se déplacer sur les pieds et les mains
- avoir à se rééquilibrer sur des appuis mobiles

3. un milieu interprétable pour des enfants, c'est à dire mobile dans l'espace et dans le temps, avec des installations permettant les balancers-vertige, les tours dans l'espace, les suspensions, les girations, les chutes, les glissades, ...

4. un milieu du progrès dans la sécurité

milieux exigeants, contraignants, où il faut déployer un effort mais où chacun peut donner des réponses:

- parceque chaque dispositif est accessible par des moyens très différenciés
- parceque les tapis de mousse et les cordes qui pendent permettent à chaque enfant d'accéder aux dispositifs, ou de les quitter, sans être meurtri ou mortifié.

5. un milieu d'échange entre enfants où chacun est confronté au risque, à la responsabilité, à l'existence de l'autre.

6. un milieu qui varie selon les exigences de progrès des enfants ou selon les projets, en milieu aménageable par les enfants (la mobilité des installations permet l'installation d'ateliers très diversifiés)

7. un milieu lié à l'imaginaire des enfants (le cirque, Tarzan, l'envol, ...)

## LES EFFETS

1. équipe des maîtres

- organisation et réorganisation du planning d'utilisation et des horaires EPS
- formation mutuelle dans l'école:
  - .avec l'école maternelle
  - .avec d'autres écoles
  - .avec des écoles d'ailleurs, qui vont aménager, "créer le désir"

2. la formation-recherche

stages de formation et sessions le soir entre formateurs EPS, instituteurs, profs de collèges et de lycées

- confrontation autour des productions, expériences des enfants
- analyse collective et mise en place de nouvelles expériences avec deux idées-force:
  - .associer les enfants à la formulation des progrès en gym
  - .associer les enfants à l'aménagement du préauà l'aménagement des situations pédagogiques

3. l'association à ce type de projets scolaires et pédagogiques

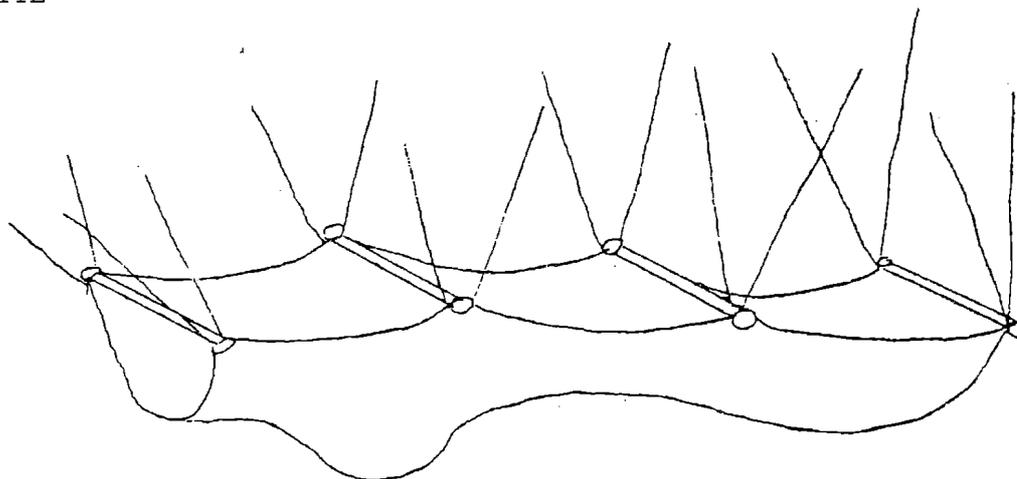
les services techniques des municipalités, architectes, parents, ...

## QUELQUES IDEES D'INSTALLATIONS

à partir de la gymnastique imaginaire aérienne de Marcelle Bonjour

(Marcelle Bonjour est conseillère pédagogique départementale EPS en Eure et Loire)

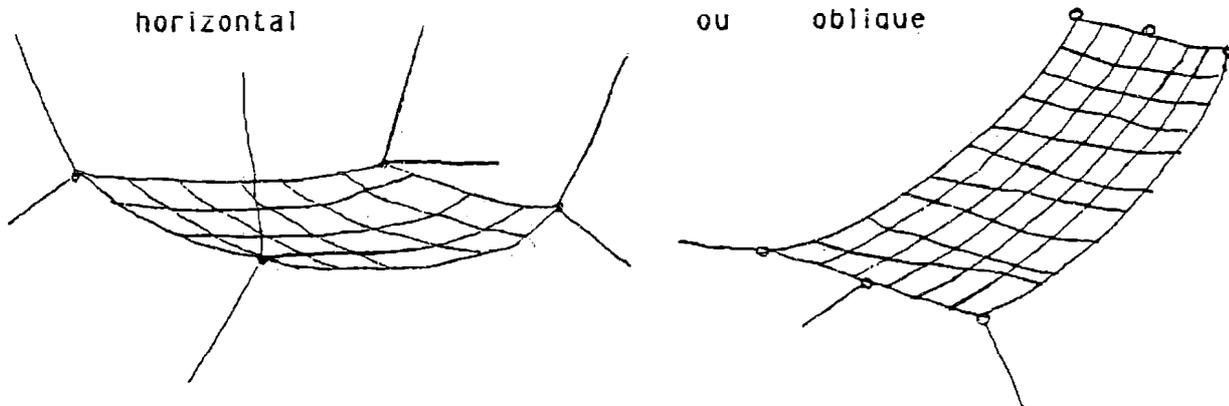
LA CHAUSSETTE



LA CHAUSSETTE (voir page précédente) est un tube en jersey tubulaire dans lequel les enfants peuvent se mouvoir.

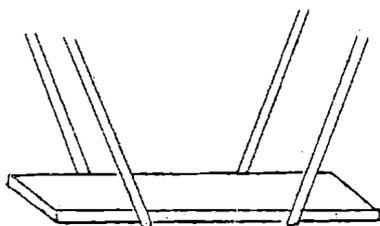
- (-protéger les extrémités des bâtons par des chiffons ou des boules
- mettre des matelas par terre (on ne sait jamais)

LE FILET DE PECHEUR

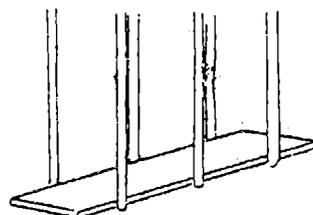


Le filet de pêcheur pour apprendre à se déplacer sur des appuis semi-mobiles.

LA BALANCELLE



Si les cordes sont verticales au repos, le balancement pourra être important.

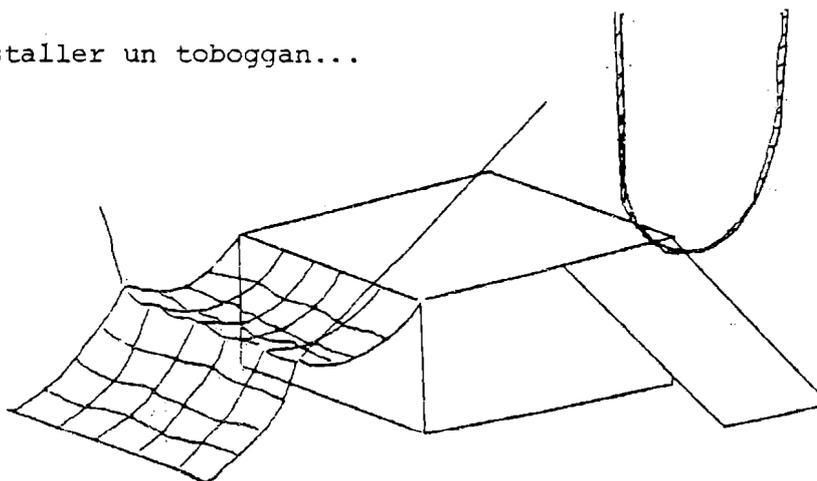


Si les cordes ne sont pas verticales au repos, le balancement sera limité (de plus il y aura du tangage)

Attention à la circulation pour éviter les chocs!

A PARTIR D'UNE SURFACE PLANE:

on peut installer un toboggan...



Si cette piste vous intéresse...

le groupe Ecole Moderne de l'Oise a élaboré un dossier

"aménagement d'une salle de motricité"

apportant: un article de Marcelle Bonjour (La gymnastique: imaginaire et milieu aérien), les objectifs spécifiques à viser à l'école maternelle et à l'école élémentaire, évaluation, organisation, coût, etc...

un dossier de 15 pages disponible au prix de 10 francs (+4,00F de frais de port) auprès de Olivier Francomme école publique 60112 Herchies