

# J'ai aimé

Voici trois textes de Gilles SERVAT. "Arbres" date de 1977; les deux autres, plus récents, ont été écrits après l'ouragan du 15 octobre 1987 qui a largement traumatisé les bretons. J'ai pu m'en rendre compte lors de mes balades: ils en parlent toujours, et toujours en citant la date, comme un jour funeste...

Patricia GENDRE

FAOU ! (=le hêtre; ce sont surtout les hêtres qui ont trinqué...)

Sous le ciel vide  
ses racines se dressent  
comme un soleil durci  
aux mornes fins du monde

Pourquoi, pourquoi  
ces arbres abattus  
eux qui n'avaient tendu  
que des mains pacifiques?

D'où venait-elle,  
d'où venait -elle cette force  
qui sècha ces écorces  
et renversa ces vies

D'où venais-tu  
spirale de dentelle  
roulant vers nos sommeils  
sur l'océan tragique

D'où venais-tu  
spirale de dentelle  
brutale et pourtant belle  
comme un dessin celtique

D'où venais-tu  
gouffre de fureur  
fronde fauve  
roue écarlate et obscure  
fusion de férocité  
oreille planétaire  
 Brusque brûlure

Oui, d'où venais-tu,  
vautrée dans la malice  
monstre unique et multiple  
muscle d'air noué  
plus dur que le fer et le mur  
meute aux mille gueules hurlantes  
meute sombre, grouillante,  
acharnée, cruelle,  
une gorge énorme grondant  
et mille mâchoires qui claquent

De quelle matrice mauvaise es-tu sortie  
poulpe blessé de plumes bleues  
conque de colère  
gorgée d'une énergie épaisse  
comme la haine

quelle abomination t'a produite  
voleuse des tons d'automne  
haleine empoisonnée  
halètement de fournaise  
souffle de fiel ardent

Oui, de quelle horreur es-tu née  
toi qui choisis la nuit  
pour cacher ta laideur

D'où venais-tu  
toi qui nous a laissés  
au bout de ta violence  
un matin de silence  
face au monde fracassé

Ici, nous sommes fiers  
sur les monts, sur la mer  
face aux tourments  
face aux tempêtes  
sur la terre et sur l'océan  
nous redressons toujours la tête

Les ouvrages humains  
détruits par ta clémence  
nous les relèverons  
de nos mains  
réunies

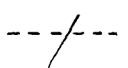
Mais...  
les arbres...

A nos mémoires tu laisses  
les gisants des forêts décimées  
et vers le soir,  
devant les flots rougis de l'Odet  
le Mont Frugy porte sa plaie.

Gilles SERVAT

## discographie de G.Servat

- MAD IN SERENITE (1989)  
Ed. du Petit Véhicule (Nantes)
- LE FLEUVE (1990)  
Ed. Keltia Musique (Quimper)
- L'ALBATROS FOU (1991)  
Ed. Keltia Musique (Quimper)



Arbres

vous êtes les fleuves du ciel  
vos feuilles sont des vallées  
vos brindilles des ruisseaux  
les noeuds de vos branches des confluent de rivières  
vos troncs majestueux se jettent dans la terre

Arbres

chaque hiver fait de vous l'espoir des vies qui nous attendent  
chaque printemps vous rend victorieux sur la mort  
vous faites palpiter l'espérance des cultures oubliées  
vous êtes la référence des peuples dispersés

Arbres

carrefours des quatre éléments  
tendus entre l'air et la terre  
l'eau coule de vos blessures  
de vos corps le feu fait jaillir sa morsure

Arbres

des générations d'hommes naissent et disparaissent pendant votre vie  
vous êtes la sagesse face à la folie  
la durée devant l'éphémère  
le stable devant le passager

Arbres

points de rencontre  
du sol et du ciel  
du souterrain et de l'aérien  
de la taupe et de l'oiseau  
du caché et de l'exprimé  
de l'interne et de l'externe  
du corporel et du spirituel

Arbres

signal vertical de vie dans l'oasis  
nécessité de l'homme  
compagnon de l'humain  
du berceau jusqu'au cercueil  
hors de vos ombres et de votre chaleur  
s'étendent l'enfer du feu et celui de la glace

Arbres

droits comme le cyprès  
courbes comme le pommier  
forts comme le cidre  
tenaces comme le platane  
doux comme le bouleau  
rudes comme le houx  
noirs comme l'ébène  
blancs comme le peuplier

Tu gis  
sur des écharpes d'herbes  
Tu gis  
parmi les boucles sèches  
Tu gis  
depuis l'automne  
sous le temps

Arbres

aux fruits multiples  
créateurs de l'air  
source de l'être indépendant  
et mobile !

De tout mon amour d'homme  
je vais lever ton chant de mort  
et je pousserai ton cri.

Gilles SERVAT