

un dossier
proposé par le CHANTIER J MAGAZINE
(Bulletin de Liaison n°23-avril 1991)

atelier BRICOLAGE

"L'atelier "BRICOLAGE" répond à une forte demande des enfants: ils ne veulent pas du 'pré-mâché', ils veulent construire, réfléchir, inventer."

BRICOLAGE essai de classement

D'après les pratiques observées dans les classes, on pourrait classer les bricolages comme suit:

- bricolages de type tâtonnement:
je cloue, je scie, je colle, ... sans forcément aboutir à un objet terminé.
C'est surtout vrai chez les petits qui se familiarisent avec le matériel et les matériaux.
C'est le stade que l'on cherche à dépasser.
- bricolages inventifs:
avec un projet:
avec le matériel mis à ma disposition, je crée l'objet imaginé
sans projet:
je cherche une idée, les matériaux induisent le bricolage
- bricolages d'après modèle:
en suivant une fiche, un plan ou par imitation

BRICOLAGE essai de définition

Le bricolage est une création manuelle et technique

- qui met en oeuvre la transformation d'un matériau de départ et aboutit à un objet
- qui implique un réinvestissement de techniques acquises et d'une connaissance des matériaux
- qui possède une certaine valeur d'usage qui la différencie de la création artistique en volume.

Il faut toutefois noter la connotation un peu négative du mot "bricolage".

BRICOLAGE intérêt de cet atelier en classe

Voici quelques arguments en faveur d'un ATELIER BRICOLAGE EN CLASSE pour ceux qui hésitent

hésiteraient encore!!!!

L'atelier bricolage

-met en place, de façon spontanée, en cours d'activité, une coopération, des échanges, une entraide.

-favorise le langage et la motricité fine.

-permet une approche de la technologie et un éveil scientifique.

-est une motivation différente à la lecture.

-développe l'autonomie.

-apprend à s'organiser dans l'espace et le temps pour mener à terme un projet: mise en place de la notion d'anticipation.

-permet l'acquisition d'une méthode de travail.

Enfin une lecture attentive des objectifs en fin de Cycles 1 et 2, ne pourra que vous conforter dans ce sens!!!

LES OUTILS

Il nous a semblé utile de faire l'inventaire de la panoplie d'outils pour l'atelier idéal. Chacun y fera son choix en fonction de ses objectifs et de ses moyens.

<u>GESTES</u>	<u>OUTILS POUR L'ENFANT</u>	<u>OUTILS DU MAITRE</u> (outils dangereux ou d'un maniement difficile)
PERCER TROUER	pointes à chevron perforatrice de bureau (à un trou) vrilles	perceuse
MAINTENIR	petit étau pinces serre-joints	
COUPER DECOUPER	ciseaux coupe-tout couteaux à scie scie à métaux scie magique vibrante ciseaux écolier ciseaux à cranter	cutter
FIXER	marteau agrafeuse à pince agrafeuse à socle	pistolet à colle agrafeuse-cloueuse
MESURER	mètre pliant mètre ruban double décimètre	
COUDRE	grosses aiguilles	
FIGNOLER	limes râpes papier abrasif	
TRACER	crayons variés gabarits patrons	

DECORER	pinceaux peinture feutres	
---------	---------------------------------	--

ce qu'il est indispensable d'avoir DANS SON COIN BRICOLAGE

Pour la liste ci-dessous, il est à noter que presque tous les matériaux et les petits objets sont facilement récupérables.

MATERIAUX

- bois: chutes diverses
- papier, carton de différents grammages et différentes épaisseurs
- liège
- polystyrène
- laine
- cuir
- tissu
- emballages divers
- rouleaux en carton
- boîtes de différentes formes
- pots en plastique
- bouteilles en plastique

POUR FIXER

- colle gel
- colle à bois
- colle à tapisserie
- ruban adhésif sur dévidoir
- ruban adhésif d'emballage

POUR LIER

- ficelle
- fil de fer de fleuriste
- fil nylon
- attaches pour sacs
- fil électrique rigide

POUR DECORER

- chutes de Vénilia

PETITS OBJETS

- bouchons de liège
- capsules en métal et en plastique
- pinces à linge
- allumettes
- cure-dents
- bâtonnets de glace
- petits aimants
- bracelets élastiques de différentes tailles
- élastique au mètre
- attaches parisiennes
- trombones
- punaises
- ressorts
- billes
- perles
- pailles
- boutons
- vieilles aiguilles à tricoter

"En début d'année nous avons lu le fichier et un enfant a été chargé de dresser la liste des matériaux: les enfants ont alors pris l'engagement d'apporter telle ou telle chose. Maintenant la pompe est amorcée."

"En fait, c'est une armoire de technologie. J'ai eu l'idée de la monter comme on monte une bibliothèque. (...) J'ai mis les enfants dans le coup en leur demandant de m'apporter tout ce qui pouvait servir à construire. Quand il manque quelque chose, on l'apporte et on stocke le surplus dans l'armoire. Chaque année je photocopie une fiche qui est adressée aux familles expliquant le rôle du matériel de récupération aussi insolite soit-il. (...) Ainsi j'ai des envois très intéressants. Ca arrive tout au long de l'année et même les familles les plus démunies ont toujours quelque chose à donner."

... et pour vous "alimenter" en idées...???

RÉFÉRENCES DOCUMENTAIRES

Voici une liste de quelques références utilisées dans les classes qui vous permettront d'alimenter en idées votre atelier bricolage.

REFERENCES EDITEES

- revues
 - collection "J MAGAZINE"
 - BTJ: "Créations en volume"
 - "Jeunes Années"
- fichiers
 - "Vers l'Education Nouvelle" publié par les CEMEA
 - "Lire pour fabriquer" (Editions M.D.I.)
 - "100 expériences fondamentales" (P.E.M.F.)
 - "Outils et matériaux" (Editions RETZ)
- livres
 - "Le petit bricoleur" (Editions Gamma)
 - "Bricolages du monde entier" (Edit. ?)
 - "Imprimora" (Edit. ?)

REFERENCES FABRIQUEES

- fiches diverses: photocopiées ou dessinées
montées sur support rigide, éventuellement plastifiées
- Index "J MAGAZINE" (1)
- répertoires, lexiques
- photos des objets réalisés en classe (mémoire)
- gabarits et patrons de toutes sortes:
 - .formes géométriques
 - .formes "fixées": masques, pantins, ...

vient de paraître:
JE FABRIQUE
 pour réaliser des bri-
 colages simples qui
 incitent l'enfant à li-
 re pour comprendre, un
 album de 72 pages
 voir catalogue P.E.M.F.

ORGANISATION DE L'ATELIER

coin bricolage permanent

Le coin bricolage permanent semble plus adapté aux projets individuels. Son fonctionnement est le plus souvent quotidien, surtout chez les petits. Il permet une rotation sur la semaine (engagement sur plan de travail)/ Il peut être commun à plusieurs classes et s'intègre parfaitement dans un fonctionnement décloisonné. Cependant il exige une vigilance importante quant à l'approvisionnement en matériaux et demande une installation matérielle qui prend souvent beaucoup de place.

coin bricolage occasionnel

L'atelier occasionnel apparaît plus restrictif et limité davantage aux projets collectifs. Il fonctionne le plus souvent sur un projet précis: aborder une notion technologique, faire un cadeau pour les correspondants, atelier spécifique sur un thème... Son installation réduit son fonctionnement à un jour précis, ce qui limite forcément les expériences. Il semble plus "maîtrisable" par l'adulte.

(1)

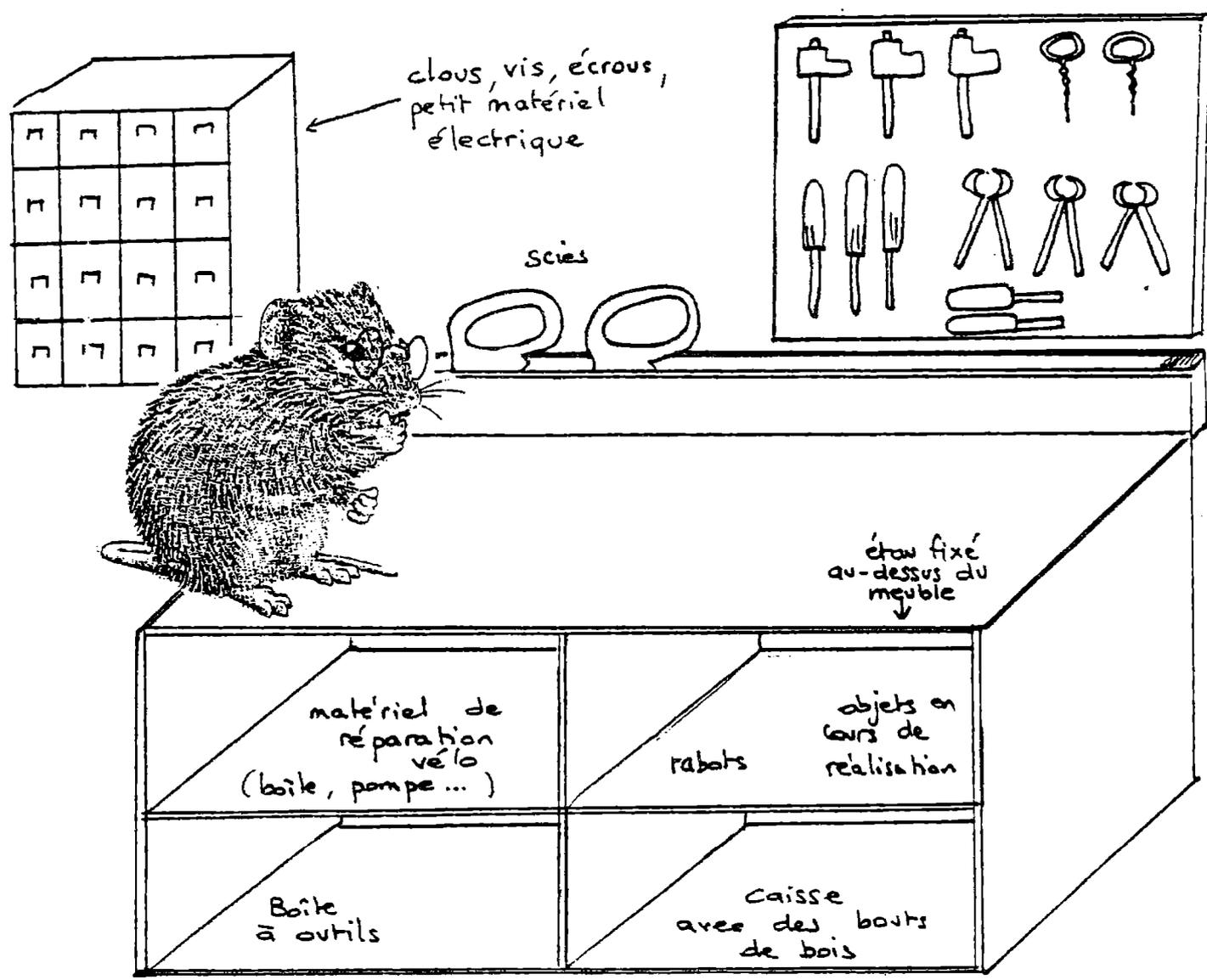
UN
cadeau

pour vos "références documentaires de bricolage"...

L'INDEX DE TOUS LES BRICOLAGES PARUS DANS J MAG DEPUIS LE N° 1

offert par J MAGAZINE

voir page



"Un peu plus loin, un même meuble contient des tissus, des laines, des boîtes à chaussures avec, le nom du contenu écrit dessus, des pots de yaourt, des rouleaux, des bouchons, billes, perles, allumettes, pailles, ficelles, ..."

POINTS DE VUE

"Notre rôle à nous, enseignants, est de veiller à l'aboutissement du projet quelle que soit son ampleur, laisser aux enfants un temps de recherche personnelle puis aider par nos compétences si des problèmes se posent. (intervention des parents sur demande des enfants)."

"N'étant pas toujours (ni même souvent) présente dans ce coin bricolage, je n'ai peut-être pas vu toujours ce qui s'y est passé car aucun enfant ne laissait de trace écrite ni ne racontait ce qu'il voulait faire ni ce qu'il avait fait: c'est une erreur, il faut faire s'exprimer les enfants sur ce sujet, cela leur permet de prendre conscience de ce que peuvent réaliser leurs mains, qu'on peut, si on a le désir, réaliser une création et que la maîtresse est là pour donner un coup de pouce. Je ne l'ai pas fait et avec le recul je me rends compte que c'est une erreur."

"Il faut aussi, selon moi, que l'enfant prenne bien conscience de la démarche qu'il a eue pour parvenir à ce résultat. Il doit avoir en mémoire les différentes étapes de son travail. Cela structure sa pensée et lui donne de bonnes habitudes de travail pouvant être réutilisées dans d'autres domaines."

"Il est intéressant d'émettre un projet à l'avance, cela permet de ramener de la maison le matériel nécessaire et c'est excellent pour développer l'anticipation."

"Mes préoccupations..."

... et le progrès que j'aimerais faire:

-arriver à donner le bon conseil et pouvoir apporter le coup de pouce nécessaire au bon moment.

-pratiquer plus souvent une mise en commun, une critique constructive de l'objet par le groupe.

-être plus confiante quand le gosse part à la maison avec un objet que je trouve "bis-cornu", branlant, où il a mis tout son cœur et toute son ardeur mais que les parents ne verront pas sous cet angle... (... "Pensez! Avec toutes les coconneries qu'il rapporte déjà à la maison", un parent dixit!)"

"Constatations après une année de pratique de bricolage:

1°/Les enfants refont seuls, et souvent, certains des bricolages testés (soucoupe volante, masque, etc...)

2°/La mise en place du "classeur-fiches-bricolage" est trop récente pour vous dire si les enfants l'utilisent plus facilement que les J MAGAZINE à feuilleter.

3°/Une certitude: même des petits de quatre ans refont seuls, de A jusqu'à Z, des bricolages testés tous ensemble.

Ma conclusion:

Je devrais réaliser plus souvent un bricolage au choix, avec eux, pour qu'ils suivent la démarche et en refassent après. Ils aiment refaire les mêmes choses, plaisir de réussir seul, et de fabriquer un objet, jeu,...utilisable rapidement."

PRATIQUES

"Depuis cette année nous avons introduit la notion de "brevet-métier". Pour obtenir certains, il faut avoir fait un bricolage. Peut-être faudrait-il ajouter un item: AVOIR INVENTE UN BRICOLAGE. Pour l'instant, on tâtonne!!!"

"Le problème principal de fonctionnement est la durée. En général je propose 30 minutes pour les ateliers. C'est souvent trop court pour terminer. En fin de semaine, j'organise une séance "fin de travaux" où tous les enfants peuvent terminer leur bricolage."

"Mon intervention: inutile de dynamiser, les enfants sont assez dynamiques et enthousiastes. Mon attitude est plutôt de veiller à

-aider certains dans leur démarche: par quoi vas-tu commencer? ensuite?

-aider à la réalisation et à la résolution de certains problèmes techniques (solutions palliatives).

Il est très important que l'enfant ne soit pas déçu, le résultat doit être correct.

"Lorsque les enfants ont choisi une fiche ou autre:

-soit l'enfant cherche seul le matériel et comment réaliser son bricolage (aide de l'adulte lorsqu'il n'arrive pas à résoudre la difficulté ou a besoin d'un matériel qui n'est pas à sa disposition)

-soit l'enfant et l'adulte font la lecture ensemble de la fiche, etc...

-soit la première lecture est faite par l'adulte, les enfants prennent leurs repères et effectuent seuls."

-l'enfant n'a pas d'idée préconçue de l'objet qu'il va réaliser; il s'inspire alors de l'index des bricolages mais souvent ne trouve pas dans le placard tous les matériaux qui lui sont nécessaires. Il invente alors complètement en s'inspirant de ce qu'il trouve dans le placard. Les résultats sont souvent peu esthétiques bien que la démarche soit fructueuse sur le plan du tâtonnement et de l'enrichissement du bricoleur.

-l'enfant choisit à l'avance dans le classeur et réunit le matériel nécessaire:moins de tâtonnement et de création, mais une démarche fructueuse vers l'organisation du travail et de l'autonomie

-un nouveau "J MAGAZINE" ou un nouveau bricolage à tester arrive: je le mets en piste, un groupe d'enfants s'en charge. Ils réunissent ensemble le matériel nécessaire, ce qui donne de nouvelles idées de matériaux à récupérer: démarche fructueuse pour l'organisation du travail, le travail en équipe, l'entraide."

"J'ai découpé les cases de l'index des bricolages de J MAGAZINE. Je les ai collées dans un cahier, une par page. J'ai recopié en dessous la liste du matériel nécessaire à la fabrication du bricolage et le numéro de la brochure "J MAGAZINE" dans lequel on trouve la fiche de travail.

Actuellement notre moment de bricolage se situe le jeudi après-midi. Le lundi et le mardi, durant le temps de travail libre ou personnel, on choisit dans ce cahier le bricolage qu'on aimerait réaliser. On prend note du matériel qu'il faut rassembler pour la séance de jeudi."

"Dans ma classe, un placard entier est réservé au bricolage; il contient essentiellement des matériaux de récupération, rangés par catégories dans des boîtes étiquetées. Mon bureau, recouvert d'une toile cirée, est devenu "l'établi" et une partie de ses tiroirs renferment les outils (différents ciseaux, règles, marteau, aiguilles, perceuse,...) et les matériaux "achetés"(colles, fils, fil de fer, attaches parisiennes, clous, boules de cotillon, cure pipe, ...)

Un tiroir spécial est réservé au matériel plus coûteux ou plus dangereux (agrafeuse, colle scotch, cutter et plaques de bois, poinçon, colle à polystyrène, ...) J'en suis responsable et je l'ouvre pour celui qui le désire.

Un placard est réservé aux papiers et cartons de différentes épaisseurs et couleurs.

Sur le "bureau-établi" un classeur contient:

- .la liste de tout ce qui se trouve dans le placard, chaque matériau étant représenté par un dessin pour aider les plus petits.
- .l'index des bricolages parus dans J MAGAZINE rangé dans six pochettes plastifiées (une dizaine de numéros par pochette, ce qui correspond au rangement des J MAGAZINE au coin-lecture: de 1 à 10, de 11 à 20, de 21 à).
- .des idées et des explications de bricolages découpées dans différentes revues ("Jeunes Années" des Francas, entre autres).

Quatre enfants, dont deux de la classe des "grands", sont responsables de l'atelier. Leur travail consiste à

- .ranger ce que leurs camarades apportent, dans les boîtes du placard
- .mettre en réserve, à la chaufferie, quand les boîtes "débordent"
- ."ouvrir" de nouvelles boîtes quand le matériau apporté n'est pas encore répertorié
- .réclamer, au Conseil, des matériaux en rupture de stock
- .tenir le placard, l'établi et le classeur en ordre et vérifier après chaque séance d'atelier l'état des lieux
- .aider les bricoleurs-débutants qui ne trouvent pas ce dont ils ont besoin.

...quelle valorisation pour les créations des enfants ?

QUE DEVIENT LE BRICOLAGE REALISE ?

"Les objets réalisés sont montrés à tous, par ceux qui les ont fabriqués, lors de l'entretien (dire, montrer, ...). Ils expliquent comment ils ont réalisé l'objet. Des questions leur sont posées. Les objets sont exposés quelques jours puis sont emportés à la maison, soit laissés à l'école."

"Le travail des enfants est souvent affiché ou accroché dans la classe, sauf objet à emporter, et redistribué aux vacances.

Nous ne gardons en fait pas de traces durables (réelles) et réutilisables du travail des enfants, mis à part l'exposition qui ne peut être que temporaire. (Peut-être devrait-on prendre des photos des bricolages réalisés et faire un album pour la classe ...!?!?!?)

Ce dossier "BRICOLAGE" a été réalisé avec la participation de Patricia Pontoir, Liliane Fontaine, Guardia Nait Saadi, Evelyne Garrier, Denise Varin, Liliane Coq, Christine Langier, Anne-Marie Mislin, Marie-Bénédicte Marizy, Christian Montcriol, Roger Montpied, Isabelle Derym, Marie Van der Linden, Philippe Bertrand, Martine Querry

Nous espérons que malgré ses imperfections et ses insuffisances, il aura donné quelques idées supplémentaires à ceux qui ont déjà un atelier bricolage en classe et donné envie à tous les autres de tenter l'expérience.

Avec vos remarques,

vos suggestions,

vos critiques,

nous espérons compléter ce dossier avant une plus large diffusion dans les publications de l'I.C.E.M.

Les faire parvenir à Anne-Marie MISLIN 21, rue de Ferrette 68480 Durmenach
Que la modestie ne soit pas l'ennemi de la coopération!



J MAGAZINE VOUS OFFRE

l'index de tous les bricolages parus dans J MAG depuis le numéro 1
(plus de 120 bricolages)

Pour le recevoir, adressez un timbre 5,70F à Anne-Marie Mislin
(21, rue de Ferrette 68480 Durmenach)