

# Et les cartes, ça vous inspire quoi ?



Parmi les différents modules du stage de 8 semaines à l'Ecole Normale de Guebwiller, il en est un qui propose à chaque stagiaire (ou groupe de stagiaires) de travailler sur un projet personnel.

C'est ce qui m'a amené à proposer un travail de réalisation de cartes et fonds de cartes (Monde, Europe, France, Alsace, Haut-Rhin, vallée) sur papier calque; ceci afin de constituer un DOSSIER CARTES HISTOIRES-GEO facilement photocopiable.

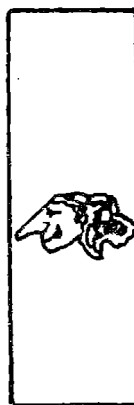
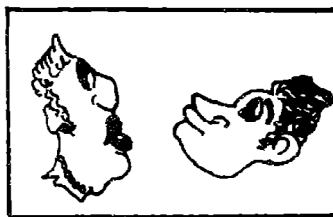
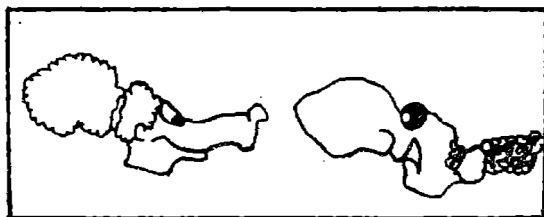
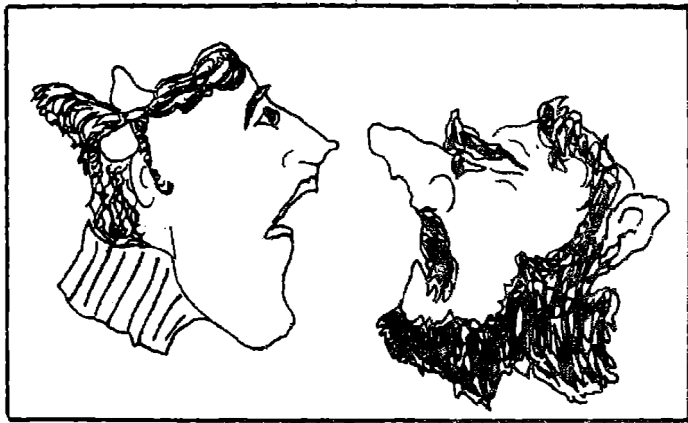
Dans un deuxième temps, certaines de ces cartes sont reproduites sur papier quadrillé. Le tracé des frontières n'utilisant que les lignes des carreaux et les diagonales, on obtient ainsi une carte simplifiée, qui peut être reproduite sans l'aide de la photocopieuse, et même agrandie, en traçant un quadrillage adapté.

De carte en carte, j'en arrivai à décalquer mes contours toujours plus rapidement. Tout comme l'enfant s'amusant à trouver des ressemblances dans les nuages, les lignes de mes frontières, petit à petit, prirent forme. C'est ainsi que la Suisse devint oeil, la Roumanie, poisson, la Yougoslavie, voiture.. En fait l'on pouvait également voir dans chaque pays, les contours d'un visage, ce qui a donné les personnages suivants (à l'échelle 1:25 000 000)

Si l'on s'amuse à tourner les cartes des différents pays, d'autres visages apparaissent. Mais l'on peut aussi:

- réassembler l'Europe des visages;
- continuer le personnage en l'habillant des costumes de son pays;
- imaginer d'autres personnages, animaux, objets avec d'autres pays, régions, océans;
- choisir un pays et transformer progressivement les frontières...

Et vous, les stages,  
ça vous inspire quoi ?



Trouve la nationalité des européens ci-dessus.

En cas de doute, consulter l'atlas, CARTE de L'EUROPE au 1: 25 000 000

Question subsidiaire :

Quelle est la double nationalité du personnage ci-contre ?

