

BIBLIOGRAPHIE

DES LIVRES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES *pour les enfants et les adolescents*

Le C.R.I.L.J. a établi une bibliographie qui doit permettre aux parents, éducateurs et enseignants, une meilleure approche et connaissance de la littérature scientifique et technique pour la jeunesse.

Cette bibliographie présente plus de 400 ouvrages documentaires, d'auteurs français et étrangers, s'adressant aux jeunes de 5 à 14 ans (ou plus) et abordant des sujets scientifiques et techniques.

Ces ouvrages sont présentés sous six grands titres: les sciences, la technique, l'énergie, la terre, l'espace et l'astronomie, la communication.

A l'intérieur de chacune de ces rubriques les livres sont classés en fonction de l'âge auquel l'ouvrage semble convenir: 5ans, 6 ans, ... Ces âges sont donnés à titre indicatif et sont à entendre "à partir de ..."

Un exemple:

MACAULAY David.- La déconstruction ou la mort d'un gratte-ciel.

L'Ecole des Loisirs 1983. - Coll. Bibliothèque documentaire

78 p.- 14 ans

La fiction d'une démolition de l'Empire State Building permet de mieux comprendre sa structure.

MOTS-CLES: technique, urbanisme

Un document qui peut être utile lorsqu'il s'agit d'étoffer la partie documentaire de la B.C.D. en ouvrages techniques et scientifiques.

BIBLIOGRAPHIE LOISIR SCIENCE LIVRE

brochure éditée par le C.R.I.L.J. 39, rue de Châteaudun 75009 Paris

2ème édition, mai 1990, 58 pages, format 15x21cm,

prix 25 francs (+3,80F de frais de port)

L.B.

un ouvrage pour le maître:

"UNE HISTOIRE DES TECHNIQUES"

de Bruno JACOMY (ingénieur Arts et Métiers, docteur en psychologie sociale, adjoint au directeur du Musée National des Techniques du CNAM, enseigne l'histoire des techniques à l'Université de Technologie de Compiègne)

Editions du Seuil, collection Points inédits Sciences, n°S67

370 pages, 1990

Devant l'impossibilité de tout dire sur un sujet aussi vaste, l'auteur a adopté une approche originale: sept grandes tranches d'histoire rythment l'ouvrage et chacune d'elles, sauf la partie la plus ancienne, se compose d'un même triptyque: -un panorama indispensable pour comprendre l'évolution des techniques à la période donnée -l'ouverture à partir d'un objet technique particulier de perspectives plus larges et plus approfondies -la présentation d'un homme qui reflète son époque avec sa culture, son mode de pensée et son environnement technologique. Les thèmes transversaux sont traités au fil des exemples concrets. L'ouvrage, outre de nombreuses illustrations, propose également des tableaux qui permettent une vision d'ensemble.

Rédigé avec clarté, "UNE HISTOIRE DES TECHNIQUES" est d'une lecture agréable et passionnante.

L.B.