

FANNY et MOI

Histoire imaginaire

Fanny est venue chez moi et on a joué à la balançoire.

.....
.. ..
.. ..
.. ..

Après, Fanny devait rentrer chez elle pour manger.

Alors, je l'ai accompagnée

Sandy C.E.1

extrait de RIBAMBELLE
école d'Avolsheim, déc.90

comme je m'ennuyais,

ma mère m'a envoyé dehors

faire un bonhomme de neige...

quand je suis rentré le bonhomme s'est écroulé...

il était triste de me voir partir.

Cyril

extrait de LUNETTES
classe de perf. Giromagny

Samedi 15 décembre, mon cousin David nous a envoyé un colis depuis l'Arabie Saoudite. Dedans il y avait une boîte avec du sable du désert. On dirait du cacao, car c'est très fin. On ne me croyait pas: ils disaient tous que c'était du sable de la mer. Mon cousin est rentré le 19 décembre 1990. Il n'est pas reparti en Arabie car il doit finir ses études.

Emmanuelle

extrait de LE P'TIT JOURNAL
CE2-CM1 école de Montbozon



conteuse sachant conter

Les élèves des classes de 5ème2 et de 6ème1 sont allés à la bibliothèque municipale d'Ottmarsheim pour écouter une conteuse, Anne-Marie LOPEZ DEL RIO qui leur a présenté trois contes.

"Nous avons apprécié cette séance. La conteuse racontait d'une manière vivante, avec des gestes; elle changeait l'intonation de sa voix, elle se mettait dans la peau des personnages qu'elle interprétait.

Elle a bien introduit ses contes par des devinettes.

Elle regardait tous les élèves; parfois elle arrêta son regard sur un élève qui avait l'air particulièrement intéressé."

.../...

Conteuse, nous sommes curieux!

Après la séance, Madame LOPEZ DEL RIO a bien voulu répondre aux questions que nous lui avons posées. Nous l'en remercions.

Est-ce un métier d'être conteuse?

J'en vis; mais c'est plutôt une vocation qu'un métier.

Que ressentez-vous lorsque vous contez devant un public?

Je vis le conte, je ne l'interprète pas. Un conte ça ne s'apprend pas par coeur, il faut s'en imprégner.

Où trouvez-vous les contes que vous racontez?

Je lis beaucoup de recueils de contes, de collectes faites par les ethnologues. Je suis libre d'imaginer mais je dois garder le fond. Un conte ne finit jamais, il est aussi rond que la terre!

Pensez-vous qu'il serait intéressant que les contes passent à la télévision?

Non, le conte ne va pas avec l'image. Je n'ai pas de décors, pas de costume, rien qui passe à la télévision. La meilleure façon d'écouter un conte c'est d'être en face du conteur. Le regard, le physique comptent beaucoup. Rien ne peut remplacer le contact direct et la richesse de la parole humaine!

Est-ce important d'écouter des contes lors de notre enfance avant d'être adolescent et adulte?

Le conte enseigne les grandes lois morales; ils aident à vivre à n'importe quel âge de la vie. Des gens ont le cafard; ils viennent écouter des contes, ils ressortent de la séance en pleine forme!

Inventez-vous des contes?

Non, les contes viennent de la nuit des temps. J'invente des histoires. Les conteurs sont des menteurs!

rédigé par Maïda
et Jacques



Cette page est extraite d'un recueil publié, à l'issue du premier trimestre, par la classe de 5e2 du Collège d'Ottmarsheim

LA 5ème2 A LA UNE

Parmi le contenu de ce recueil: le compte-rendu d'une séance qui a permis aux élèves de rencontrer une conteuse et son art, la transcription d'un des trois contes entendus et l'interview que vous venez de lire ci-contre.

e2
à la UNE