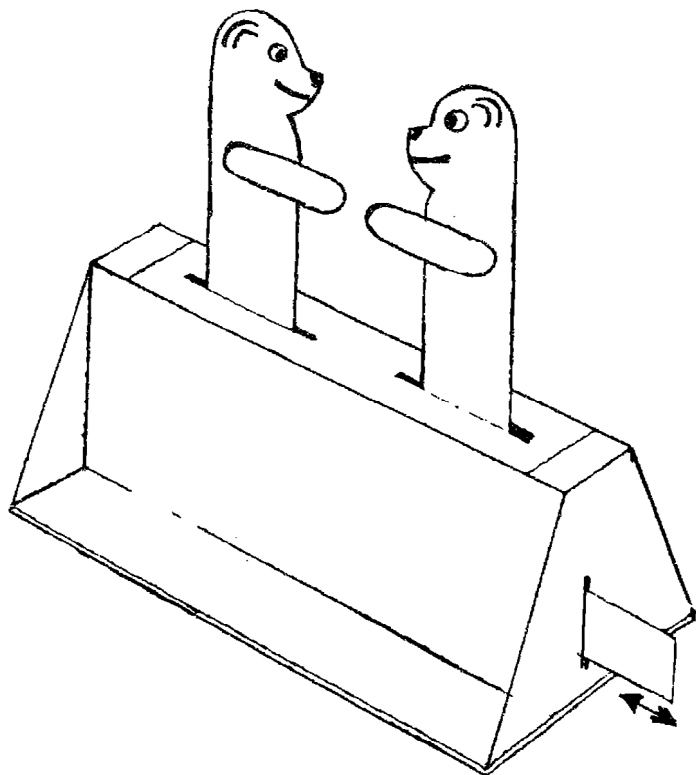


TRANSMISSION DU MOUVEMENT



Ce jouet traditionnel et ancien est inspiré des personnages sonnant les heures dans les clochers et tapant sur la cloche à tour de rôle.
Ici deux ours sont animés par une tirette. Ils semblent lutter, mais ne peuvent s'atteindre.

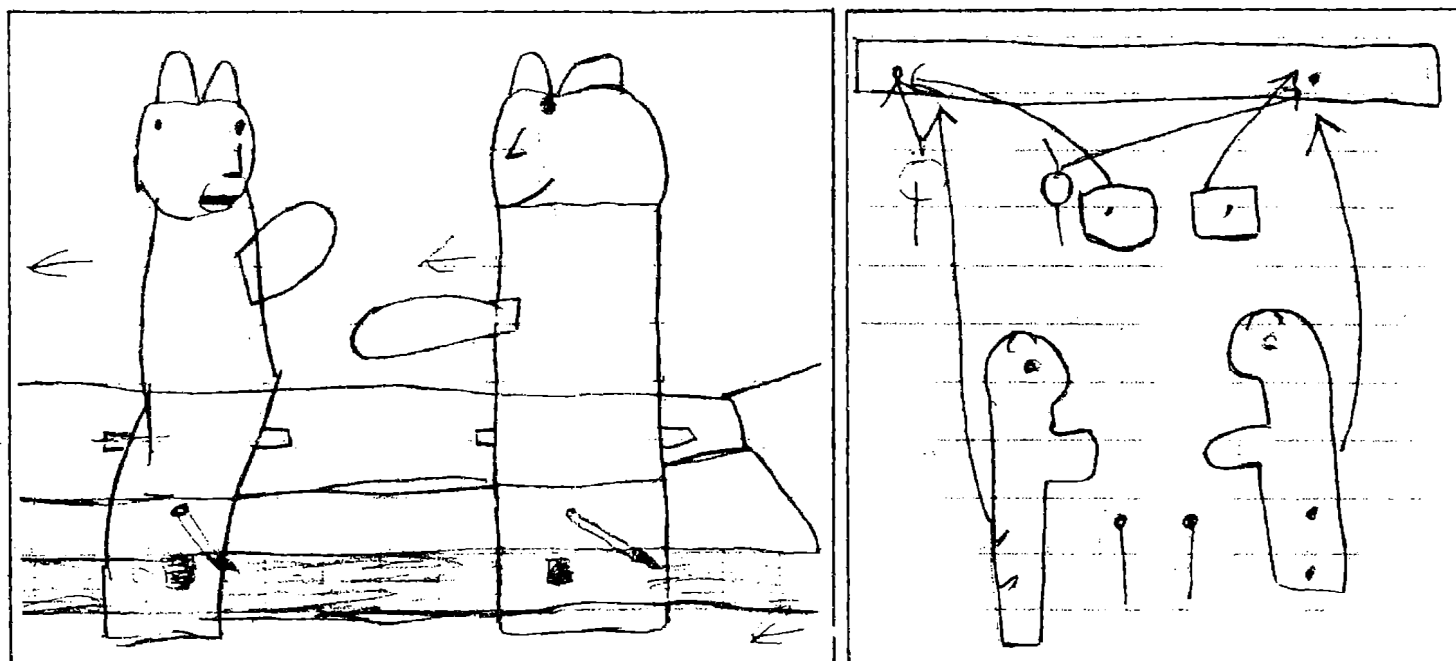
Cet assemblage en carton à découper est extrait du livre "MACHINES EN PAPIER" dont les références sont données en fin d'article.

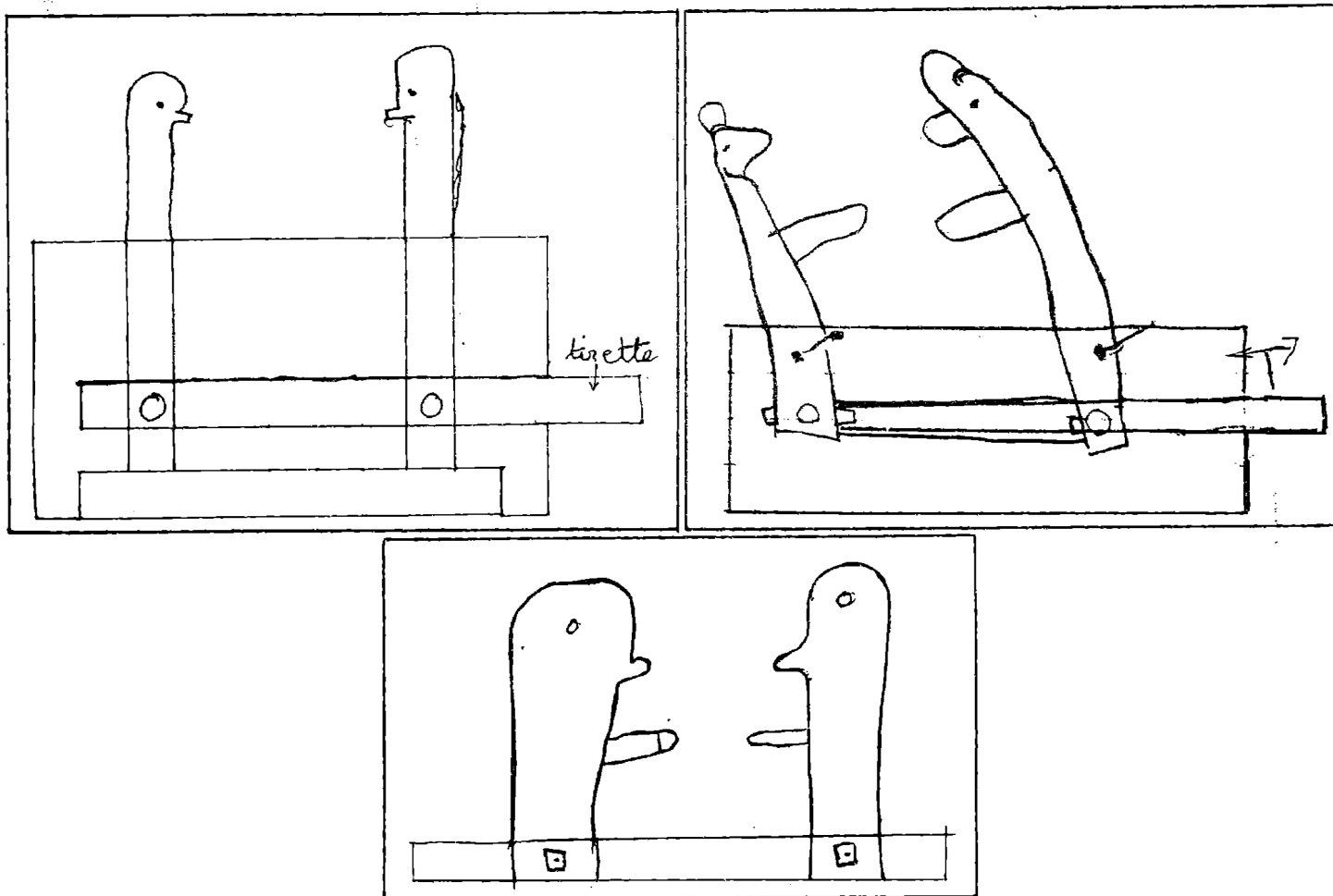
à propos d'un jacquemart

Le montage est réalisé par les élèves du CM1.

- I. Le travail terminé je leur ai demandé de dessiner
 - .le montage
 - .le mécanisme qui permet de faire bouger les deux bonshommes
 (Sur le pliage terminé on ne le voit plus)

Voici quelques résultats:





Sur certaines représentations il manque les points fixes, sur d'autres tout est fixé rendant le mouvement impossible.

Une petite moitié de la classe a senti l'essentiel du fonctionnement.

II. Je propose ensuite le travail suivant:

a/ sur une planchette de contreplaqué, fixer, à l'aide de punaises, des bandes de papier figurant les différentes parties, personnages et tirette.

Le passage du dessin au concret n'est pas si évident, même pour certains qui, sur le dessin, semblaient avoir réussi.

Le tâtonnement et l'entraide permettent d'avancer.

b/ puis vient la deuxième proposition

sur les travaux réalisés, les bonshommes reculent quand je tire sur la languette de carton. Est-il possible d'inventer le mécanisme qui fait avancer les têtes en même temps que je tire sur la languette, donc à l'inverse?

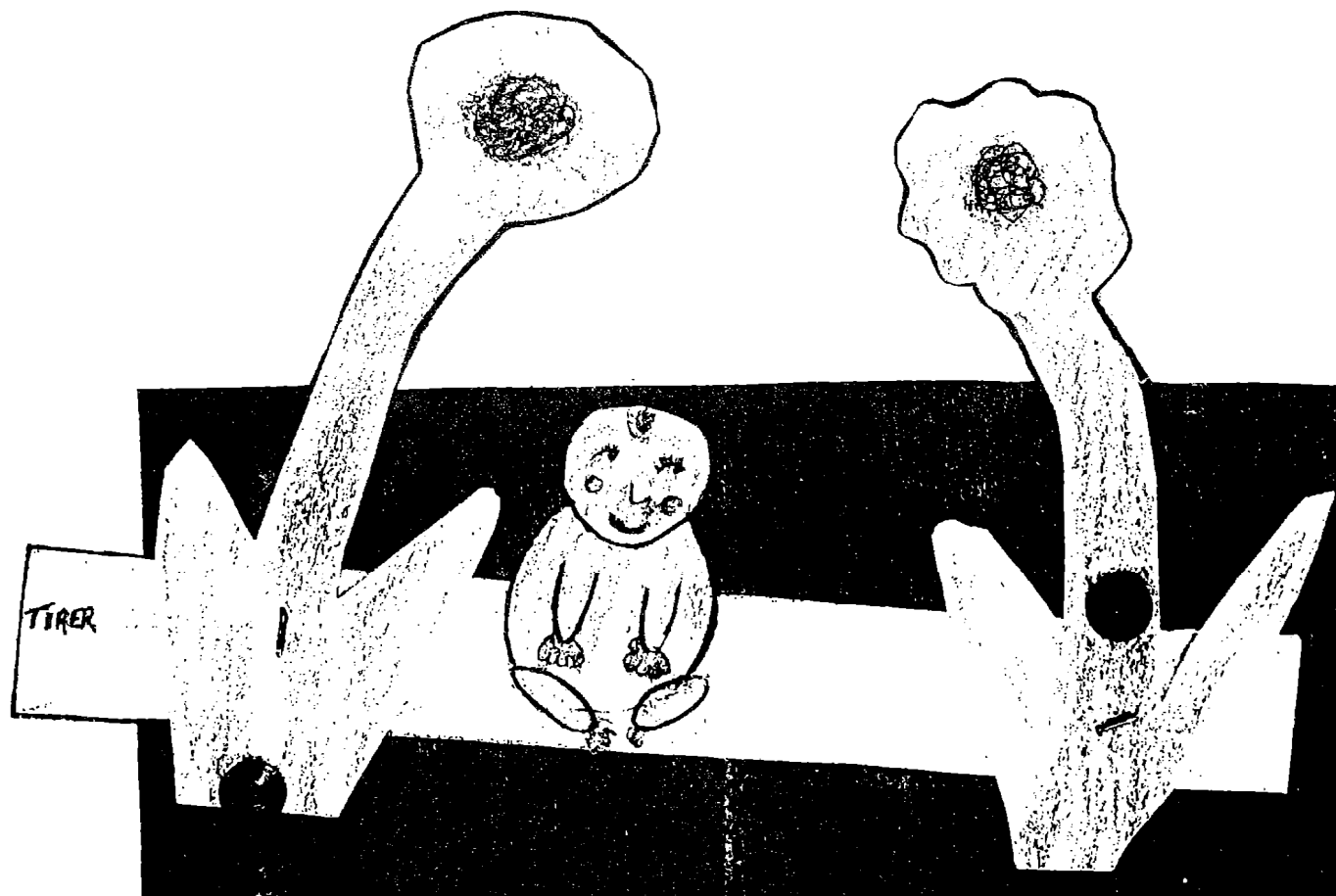
Cela donne plus rapidement des résultats convenables.

III. Je "leur casse une nouvelle fois les pieds":

"J'aimerais maintenant que les deux figurines se rapprochent puis s'éloignent l'une de l'autre".

Je leur permets d'emporter du matériel à la maison en leur donnant aussi la consigne suivante: inventer d'autres choses qui bougent: des objets, d'autres personnages mieux dessinés, ...

Quelques résultats le lendemain dont un tout à fait correct techniquement et joli en plus.



La suite viendra pendant la récréation; des boxeurs et un arbitre au milieu, deux personnages se tendant la main, c'était bien parti.

Francis BOTHNER, décembre 1990
école Jean-Jacques Waltz
68000 Colmar

BIBLIOGRAPHIE (donnée par Francis)

"MACHINES EN PAPIER"

auteurs: Jean-Paul Mouvier et Christiane Neuville
Editions LTA (Le Temps Apprivoisé 7, rue Abel Hovelacque 75013 Paris
format 20x28, 65 francs

Dix machines animées actionnées par des principes physiques élémentaires: la pesanteur, le vent, l'air chaud, ...: un jacquemart, une roue à aube, un moulin, ...

Des planches en papier cartonné sont fournies dans cet album pour le montage des machines... ce qui pose problème à l'utilisation de cet album avec une classe. Il faut photocopier et recoller sur carton ou bien redessiner les pièces, ce qui n'est pas tellement facile.

"PLIAGES EN MOUVEMENT"

auteur: Didier Boursin
Editions Dessain et Tolra

Tout un livre consacré aux pliages qui bougent: les animaux ouvrent leur gueule, battent des ailes, les objets bougent tout seuls, les volumes se transforment, les cartons d'invitation sont animés.

Un livre riche en nouveautés. A la base le "Mouvement des Pliés de Papier", pas n'importe qui dans ce domaine.