

POEMES POUR TOUS

Nous poursuivons la publication des textes que vous nous avez adressés comme ayant été particulièrement bien accueillis par les enfants ou les adolescents de vos classes, textes ayant permis un moment de réflexion, d'émotion, de création...



LE RAIFORT

Un raifort fraîchement râpé
Pleurait dans le saladier.

Chacun de le supplier
"Faites un effort,
Cher raifort,
Ne pleurez pas si fort!"

Son beau-frère, le céleri
D'émotion avait pâli:
"Cher cousin, cher raifort,
Ne pleurez pas si fort!"

Bouleversée, la baguette
Avale ses larmes et hoquette
"Cessez donc, faites un effort,
Je vous en supplie, mon raifort!"

Emue, la carotte rougit:
"Un homme pleure-t-il ainsi?
Vous me navrez, cher raifort,
Ne pleurez pas si fort!"

Le torchon est tout mouillé
Tellement il a sangloté:
"Séchons nos larmes, mon raifort,
Allons, faut faire un effort!"

Mais leur peine prend le dessus,
Ils pleurent tous de plus en plus
Seules, les casseroles s'entrechoquent:
"Vraiment, de telles scènes nous choquent."

"Moi, j'en raffole -dit le raifort-
Faire pleurer est bien mon rôle;
Quelques larmes, ça lave les yeux,
On se sent après beaucoup mieux."

Jan Brzechwa

LE RAMONEUR

A l'en croire, le ramoneur,
il aime être propre à ses heures,
l'ennui, c'est qu'à peine levé,
il entre dans les cheminées,
puis se promène sur les toits,
tout barbouillé comme il se doit,
de là, nous toise avec hauteur:
"Bien que noir, je porte bonheur!"

Wladyslaw Broniewski

LA RAPPORTEUSE

"Jean n'a pas été en classe,
Paul a déchiré l'atlas,
Marie, elle veut pas s'laver,
Pierre m'a donné un coup de pied,
Cécile a cassé un verre,
Raoul répond à son père."

"Tout ça, qui te l'a demandé?"
"Personne, mais j'aime rapporter."

Jan Brzechwa

---/---

"Ces textes avaient connu dans ma classe, il y a quatre ou cinq ans, un vif succès. J'avais trouvé le recueil "POURQUOI LE CONCOMBRE NE CHANTE-T-IL PAS ?" (Editions Saint-Germain des Prés) au bibliobus mais je n'ai pas réussi à le retrouver en librairie. C'est pourquoi mes élèves et moi, nous étions-nous "amusés" à nous recopier tous les textes (une trentaine) à la main. Tous ces textes ont le même caractère, disons "matérialiste-surréaliste" qui plaît beaucoup aux enfants." (Martine Boncourt)

LA TORTUE

La tortue est lente, c'est vrai;
l'âne le plus bête le sait.

Un garnement un peu niais
Crut bien faire de la railler:

"Vous marchez comme l'escargot,
Croyez-moi, ce n'est pas très beau.

Qu'un quadrupède soit si lent,
Mais c'est une honte, vraiment!

Votre démarche me hérissé -
Faites donc un peu d'exercice."

Or, la tortue en eut assez
De se laisser ainsi traiter:

"Si tu avais, toi, sur le dos
Une maison comme fardeau,

Crois-tu qu'alors, mon petit gars;
Tu marcherais bien mieux que moi?"

Et le lorgnant furieusement
Elle s'en fut pompeusement.

Jan Brzechwa

GUY LE MENTEUR ET SA TANTE

-La lettre à ton oncle, Guy, tu l'as envoyée?
-La lettre, ma tante? La lettre? Mais oui.
-C'est vrai, Guy? Cette lettre est bien partie?
-Elle est partie, parole d'homme, tante chérie?
-Tu mens, Guy, regarde-moi droit dans les yeux.
-Pas possible, ma tante, moi, je mentirais?
-L'oncle Léon attend cette lettre impatiemment.
-Je sais, ma tante. Je me souviens parfaitement:
La lettre était adressée à l'oncle Léon,
La boîte était de couleur gris-métal
Et l'enveloppe, euh... l'enveloppe était normale
Enfin, rien de spécial!
Il y était marqué le nom,
Puis Varsovie et le numéro de la rue.
Je me le rappelle très bien.
Sur le timbre il y avait un Belvédère
Et au moment où je mettais la lettre
J'ai vu passer le papa de Colette,
Et... il y avait un officier
Qui comme moi avait une lettre à poster.
Il était grand... grand...
Même qu'il a dû s'accroupir un peu
Pour mettre sa lettre comme il fallait.
Et un taxi passait...
Et un autocar klaxonnait...
Et les trois petites filles riaient...
La tante hocha la tête et ouvrit grand les yeux:
-Ah, mon Guy, mon Guy!
Je ne t'ai donné aucune lettre à poster!"

Jan Brzechwa

LE SCARABEE

Chez une bête à bon dieu
Un scarabée vient frapper.

La jeune-fille étonnée:
"Que me voulez-vous, Monsieur?"

Le scarabée fait un bond
En enlevant son melon:

"Ne vous fâchez pas, ma mie,
Je m'ennuie seul dans la vie,

Et je vous trouve à mon goût.
Me voulez-vous pour époux?"

Las! ses paroles ne font
Qu'indigner la Jeanneton.

"Vous m'ennuyez à la fin,
Mon ami, regardez bien

J'ai des taches de rousseur,
Et vous n'êtes que noirceur!"

Elle dit cela très vite
En s'envolant tout de suite.

Vers le bois où l'attendait
Un champignon qui l'aimait,

Tout comme elle tacheté.
Le soir même, il l'épousait.

Conclusion: les scarabées
Entre eux devraient se marier.

Jan Brzechwa

Les poèmes de Jan BRZECZWA
sont traduits
par Zofia BOBOWICZ.
Ils sont extraits de
"POURQUOI LE CONCOMBRE NE
CHANTE-T-IL PAS ?"
(Edit. St Germain-des-Prés)