à travers les publications scolaires ...

publié par la classe de Fernand Vanobberghen (cours moyen 1 et 2)
école de Geispitzen (Haut-Rhin)

"INFOCLASSE"

à parution trimestrielle
format 21x29,7 relié par anneaux plastiques (prix de vente: 15 francs)

Le contenu est riche et abondant, présenté de façon très structurée en rubriques. Par exemple pour le numéro 3 (daté de décembre 90) nous avons relevé les rubriques suivantes: -"il était une fois..." (13 textes d'imagination)

- -documentaires (9 textes avec des thèmes tels que: les grottes de Lascaux, les fourmis, les lions, les rapaces, ...
- -le coin des poètes (5 textes)
- -jeux (3 jeux: mots croisés, test: es-tu vraiment courageux)
- -BD (4 BT d'une ou deux pages + textes relatifs à la fabrication des BD)

La forme est remarquable. Toutes les pages sont réalisées à l'ordinateur (P.A.O.) Il en résulte une typographie variée, une recherche dans la mise en page qui en font un journal agréable à feuilleter et à lire.

Les signatures sont nombreuses ce qui prouve une bonne implication du plus grand nombre dans cette réalisation.Les textes d'imagination ou documentaires sont souvent le travail de deux voire trois enfants donc une création coopérative.

Mais ce qui m'avait frappé dès le premier contact avec ce journal, c'est l'impression de vitalité qui s'en dégage

- -vitalité de la classe dans ses intérêts, ses initiatives, ses réalisations
- -vitalité des enfants dans leur expression écrite: de nombreux textes sont dialogués, ...

Nous avons demandé à Fernand Vanobberghen de nous parler de ce journal.

L.B.

l'histoire de ce journal est quelque peu singulière

L'histoire de ce journal est quelque peu singulière.
Le numéro 1 date de Pâques 1990.

POURQUOI CE MOMENT LA ?

Il est le résultat de négociations menées avec les élèves au courant du deuxième trimestre, suite à la parution d'un journal "sauvage" que les élèves avaient élaboré et vendu à l'époque de Noël 89.
L'argent recueilli était destiné à renflouer les caisses de la coopérative scolaire,ce qui était une excellente idée, mais des parents n'avaient pas vu cela d'un bon oeil.
D'où la décision que nous avons prise de faire paraître un journal trimestriel.

CREATION D'UN JOURNAL TRIMESTRIEL

Nous avons mis en route un travail sur les quotidiens, régionaux et nationaux, avec pour objectifs d'en analyser formes et contenus.

Nous avons recherché titres, formes des titres et rubriques à mettre dans notre journal tout en sachant que c'était un canevas qui nous servirait de repères dans les moments de "conférence de presse".

LA CONFERENCE DE PRESSE

C'est un moment institutionnel qui a pour objet de faire le point

- -sur les articles:
  contenu,

reproduction, en réduction, de deux pages extraites de "INFOCLASSE" journal scolaire trimestriel publié par la classe des CM1/CM2 de l'école de Geispitzen (Haut-Rhin)

MARINE LA GOUTTE D'EAU

Bonjour! c'est moi, j'éspère que vous me connaissez, je suis **MARINE**, la goutte d'eau.

*Je vais vous raconter ce qui m'est arrivé samedi après-midi en regardant l'exposition dans la salle polyvalente de **GEISPITZEN**.*

A peine arrivée dans la salle , il s'est passé quelque chose d'atroce , j'ai falli m'évanouir .
Je marchais tranquillement quand tout à coup j'ai vu mon grand père et ma grand mère collés sur un poteau.

Je ne savais pas qu'ils vivaient encore .

Je les ai laissés et je suis partie voir le dessin de la maternelle.

SUPERBE !

Une collègue a essayé de me parler:" Hé hé ... je meurs..."

La pauvre , elle n'avait plus d'oxygène. Comme vous le savez je suis très petite ; je ne pouvais malheureusement plus rien faire pour elle .

Je suis ensuite allée du côté de l'écluse en légos.

Je montai sur la table pour voir de plus près . Tout à coup quelqu'un souffla sur moi (sans me voir bien sûr) et je tombai dans l'eau qui se trouvait dans le bassin .

Je fus maltraitée , secouée , remuée .

Heureusement, on secoua le bateau très fort et je tombai par terre et je pus me sauver à toute vitesse.

PAUVRES HUMAINS

Le narrateur: Cette histoire se passe dans une forêt
Un jour, Gaston Lagaffe alla cueillir des champignons.
Malheureusement, la famille Lagaffe n'était pas connaisseuse en champignons.

Gaston: Bonjour Mademoiselle Coulemelle, je viens vous chercher pour mon diner.

La coulemelle: Tu ne me connais pas? Je ne suis pas bonne à manger; va plutôt chez Monsieur le Pied Bleu !

Gaston: D'accord et merci pour le conseil ! Au revoir !
Bonjour Monsieur le Pied Bleu, je viens vous chercher pour diner .

Pied Bleu: Mais, on ne t'a jamais dit que je suis très mauvais pour ton estomac. Va donc voir Madame la Clytocibe !

Gaston: Allez, allez, pars !
Merci et au revoir !

Clytocibe: Je viens te....
Oui, je sais; tu viens me cueillir !

Lagaffe: Je te préviens, je suis mortelle !
Pardon pour le dérangement!
Mais avez-vous une idée où je peux trouver des champignons?

Clytocibe: Bon, d'accord, tu n'as qu'à aller chez l'Amanite Phaloïde. Au revoir, Lagaffe.

Lagaffe: Au revoir, Madame la Clytocibe et merci!

Amanite: Je viens...
Oui, oui, je sais, tu as bien fais de venir chez moi, je suis exellente, cueille-moi!

Gaston D'accord!

Narrateur: 10 heures après avoir mangé Madame l'Amanite Phaloïde, la famille Lagaffe mourut.

AUTEURS:
MYLENE FISCHER
SEVERINE RICHART

forme,
présentation,
illustration,
avancement de la frappe,
photocopie

-sur les rubriques
les nouvelles à créer
celles que l'on met de côté car il n'y a pas d'articles

MON INTERVENTION

Elle se situe
-sur le plan du contenu
conseils d'écriture concernant le vocabulaire, le temps des verbes
la construction de l'article, sa clarté, son expressivité
-sur le plan de la forme
les outils informatiques dont nous disposons nous permettent de faciliter le travail et d'avoir une présentation soignée

LE MATERIEL INFORMATIQUE UTILISE

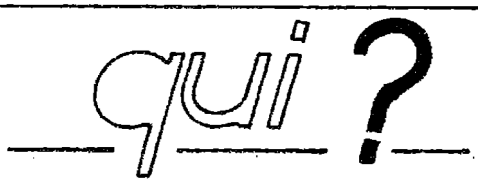
Dans ce domaine, nous avons en classe trois ordinateurs (dont le mien) de marque ATARI. Il est inutile de souligner la convivialité et la facilité de mise en oeuvre que possèdent ces appareils;presque tout se fait à "la souris" et les menus déroulants sont des outils pédagogiques non négligeables.

Nous utilisons un logiciel de traitement de textes nommé SIGNUM II: c'est un logiciel extraordinaire car c'est un véritable WYSYWIG: tous les effets que l'on souhaite donner au texte sont visibles à l'écran .
(WYSYWIG,sigle obtenu à partir des premières lettres des mots d'une expression anglaise qui dit à peu près "ce que vous voyez à l'écran c'est ce que vous aurez sur la page" ce qui n'est pas le cas avec n'importe quel système informatique).

Ce logiciel permet d'utiliser plusieurs fontes, de tailles et d'aspects différents, et cela se voit à l'écran ce qui facilité beaucoup le travail des élèves dans la mise en page des documents, manipulation qu'ils font sans trop de difficultés.

Ma part se situe dans l'explication de certaines fonctions du logiciel et dans les conseils de mise en page qui sont donnés lors des phases d'apprentissage de l'outil.
La mise en oeuvre de ce travail est facilité par le fait que les appareils sont installés en classe et sont utilisés en libre accès tout au long de l'année.

Fernand VANOBBERGHEN
école de Geispitzen (68)



pour aider à la création
d'une BOITE DE MANIPULATION AVEC DES RESSORTS VARIES
qui pourrait

soit communiquer des fiches-guides de manipulations de découverte ou d'expérimentation
soit raconter ce qui a déjà été fait dans sa classe avec des ressorts (de façon occasionnelle ou systématique)
(classe maternelle ou classe élémentaire)

écrire à L.Buessler 19,rue du vallon 68700 Steinbach
(si vous êtes simplement intéressé par le résultat de ce travail signalez-vous également)