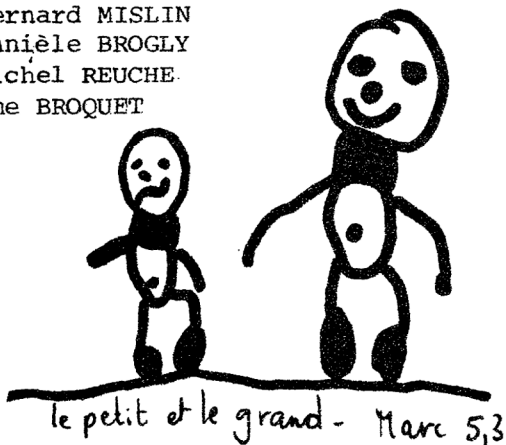
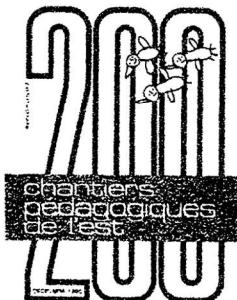


la présente livraison
de CHANTIERS PEDAGOGIQUES DE L'EST
a été élaborée
à partir des envois ou la collaboration
de

- Jean-Marie NOTTER
- Mylène THOMANN
- Anne-Marie DUVEAU
- Lucien BUSSLER
- Patricia GENDRE
- Pascale POURCELOT
- Denis GOLL
- Françoise GOLL
- Geneviève WIRTZ
- Claudine BRAUN
- Michèle CHRISTEN
- Monique PICART
- Marie-Odile REFFAY
- Keiko IDA
- Michel MULAT
- Clarisse SCHMIDT
- Françoise KIENLEN
- Rolande EINSETLER
- Michel BONNETIER
- Carmen KLARZYNSKY
- Johannes GEHRMANN
- Anna HASSDENTEUFEL
- Francis BOTHNER
- Monique BOLMONT
- Annie DELAROCHELAMBERT
- Anne-Marie MISLIN
- Alex LAFOSSE
- Michel FORGET
- Bernard MISLIN
- Danièle BROGLY
- Michel REUCHE
- Mme BROQUET



Nous remercions tout particulièrement:

- .Jean LONGUET, graphiste, qui nous a réalisé la page de couverture
- .les élèves de la classe maternelle de Denis GOLL qui ont produit la totalité des tirages diazocopie
- .la "lettre" de la page 7 est extraite de l'ouvrage de Mme SEGUIN-FONTES "Le Second Souffle de la Créativité" sur une suggestion d'Alex LAFOSSE.

CONDITIONS D'ECRITURE
du texte ci-contre:

BICENTENAIRE A LABAROCHE
CPE s'exprime à coeur ouvert

Dans le cadre d'un week-end Ecole Moderne-Pédagogie Freinet à Labaroche (octobre 90) un atelier d'expression écrite a permis de vivre différentes techniques d'expression.

Ainsi 28 pistes possibles sont énoncées ou illustrées dans la présente livraison de CPE.

Page 17, la piste n°11 propose de "Couper verticalement un texte en deux. Réinventer la partie manquante" (en prenant comme thème le bicentième numéro de CPE, était une consigne supplémentaire)

Il y avait, dans la rapidité et sa résolution d'avoir obtenu en même temps le rêve qu'au terme d'un long chemin. L'amour, la confiance de Dieu. Aussi, il suit chaque femme de bien trop importants de Dieu. Aussi, il l'ombre de mort minute exacte couronnées. jouait de je me suis et c'était exposé. Depuis cette ma présence dans un vécu, j'ai seulement à se détourner néant. Je le suis par beau calme, à bon port. Le soleil toutes les créatures m'émerveillais de lesquelles l'homme a imprévisible, démesuré. lunes s'obscurcissaient et renaissance de ma joie m'envenimait. Cependant il y avait les enfants qui survivaient, et il y avait l'amour. Les méchants se fortifiaient de leurs aux vêtements tissés d'abandon. Et parfois une longue épine au cœur, et j'aurais voulu être résolu, et sur lequel, dit-on avec toutes ses calamités. Un soir que je me suis habituée, une d'insistance un tel amour tes yeux si elle avait pas les pas ; tu brilles

Le texte d'auteur (un texte de Simone Schwarz-Bart) a subi une coupe "verticale" aléatoire par rapport aux mots. Voici comment se présentait la partie conservée et qu'il s'agissait de compléter de telle manière à retrouver un texte cohérent et de plus consacré à Chantiers Pédagogiques de l'Est.

Page 10, on trouvera un autre texte produit de façon semblable: "La côte 200".

**BICENTENAIRE A LABAROCHE:
CPE S'EXPRIME A COEUR OUVERT.**

Il y avait dans la revue CPE, parmi bien des qualités,
la rapidité et sa résolution. Je vous le confie: les concepteurs, contents
d'avoir obtenu en même temps le papier, l'encre et les idées, s'affairent à la tâche, pendant qu'une person-
ne rêve qu'au terme d'un voyage au pays de Pédagogie, un compte-rendu arrivera.
L'amour, la confiance d'un autre s'épanouit dans l'attente du courrier. Lucien talonne chaque homme,
suit chaque femme dans ses comptes rendus d'activité
bien trop importants pour être confiés à une humble créature
de Dieu. Aussi, il surgit de derrière
l'ombre de mon tagnes de papier et de projets à mettre en forme à la
minute exacte, bien avant que ne soient recueillis les lauriers du succès, et les glorieuses
couronnes. Auparavant, il
jouait de son sourire séducteur et disait : "
Je me sens incapable de travailler tout seul à cette vaste entreprise"
et c'était toujours une fête autour des productions
exposées.

Depuis, bien des années ont passé;
cette organisation avait fait ses preuves. Il nous le déclare: - "Maintenant
ma présence royale seule ne suffit plus ;
dans un avenir proche je prendrai ma retraite. J'ai
vécu, janvier, février... jusqu'à septembre avec vous;
seulement ne m'enterrez pas si vite! Quitte
à se détourner de sa ligne initiale, l'entreprise doit être sauvée du
néant. Je le sais par tempête comme
par beau calme, nous arriverons
à bon port. Le secret qui était le mien, sera révélé à
toutes les créatures qui auront bien voulu participer à ce numéro exceptionnel. "Je
m'émerveillais de tout ce discours, des entreprises dans
lesquelles l'homme affrontait l'évènement
imprévisible, démesuré. Les
lunes s'obscurcissaient, et, renaissaient des étoiles nouvelles. L'import-
tance de ma joie m'enthousiasmait.

Cependant il y avait les enfants qui s'agitaient, leurs projets
survivaient et il y avait l'ampleur d'un nouvel élan. Alors, agiles et souples, les
méchants se fortifiant de l'encre séchée
aux vêtements tissés d'abandon, pouvaient bien hurler dans l'ombre!
Et parfois une longue épine trahissait leur présence. J'étais sans ran-
coeur et j'aurais voulu être plus confiant. J'appelai Patient, Imaginaire... apparut le fidèle
Résolu, et sur lequel, dit-on, je pouvais me reposer. J'en oubliai le monstre
avec toutes ses calamités.

Un soir que je me penchai sur les tirages, comme à mon
habitude, une maquette achevée, rayonnante, m'apparut. Voilà comment à force
d'insistance, de persévérance, je pus voir enfin
un tel amour briller dans
tes yeux, ô lecteur! Et
si elle attend le nombre des abonnés, la réussite n'attend
pas le nombre des années. Ne tremble
pas; tu sauras que c'est grâce à moi que tu
brilles.

C.P.E

Entre nous, d'après : "Pluie et vent sur Télumée Miracle à Labaroche",
Exceptionnellement excusés par Simone Schwaz-Bart qui a écrit un si beau texte dans la collection *Points* (p.141)