DEMARRER en Pédagogie Freinet avec le TEXTE LIBRE

Marguerite BIALAS
Hohatzenheim
67

Dans ma classe ...

LES ENFANTS ECRIVENT

quand? -pendant le travail individualisé
et/ou-pendant le moment "J'écris" le lundi de 9h à 10h

quoi? -ce qu'ils veulent:
.des textes imaginaires
.des textes vrais (vécus,rêves, ...)

comment? -chaque enfant a un cahier de textes dans lequel il écrit directement.(Les CE1 et CE2 sautent une ligne.)
-le texte peut être illustré.

Au début, je suis vigilante pour que les textes soient courts: c'est plus facile à gérer!
(au CP: une ou deux phrases; au CE1:deux ou trois; CM2: une page maxi.)

LES ENFANTS PRESENTENT LEUR TEXTE A LA CLASSE.

quand? -tous les lundis, de 10h15 à 11h

comment? -l'un après l'autre vient devant la classe et lit son texte.
-cette lecture est suivie d'un moment d'échanges entre l'auteur et la classe:chacun peut lui poser des questions ou faire des commentaires, dire comment il l'a ressenti, etc.
-les titres sont écrits au tableau au fur et à mesure.
-puis la classe vote pour choisir un texte pour le journal.

Le rituel de ce moment d'échange me semble important:
avant:
-"qui veut lire son texte?" (la lecture à la classe n'étant pas obligatoire... mais indispensable pour être imprimé!)
après:
-"qui a quelque chose à dire ou à demander?"

Une règle
à mettre en place très vite en accord avec la classe:
"On ne se moque pas."
Cela semble évident, mais il faut que cela soit dit et écrit dans la classe pour que chacun puisse se sentir en sécurité.

LE TEXTE CHOISI EST MIS AU POINT.

quand? -mardi matin, pendant 30mn

comment? -j'écris le texte au tableau. la classe est partagée en deux groupes fixes. Celui dont fait partie l'auteur participe à la mise au point; l'autre groupe travaille seul (exercices dirigés).
-nous relisons le texte phrase par phrase et décidons s'il y a lieu de modifier ou de compléter pour que le texte soit plus compréhensible et plus correct
-si le texte est trop long,ce travail collectif sera fait sur une partie seulement. Je corrige le reste avec l'auteur seul.

Si le groupe est trop nombreux, la mise au point est fastidieuse. Un groupe de 8 à 10 élèves suffit. (Au besoin, faire 3 groupes.)

Les modifications se font avec l'accord de l'auteur qui se tient au tableau et qui a le dernier mot: c'est son texte, nous ne faisons que l'aider.

Moi, instit responsable de la classe, j'ai le droit de veto: pas de texte scatologique ou qui mette en cause une personne extérieure sauf accord.

LE TEXTE MIS AU POINT EST MULTIPLIE.

quand? -le vendredi après-midi (les textes sont compostés mardi ou jeudi, pendant le travail individualisé.)

Les textes sont reliés en journal scolaire, vendu ou échangé contre d'autres journaux.

comment? -par l'imprimerie, le limographe ou la photocopieuse.

Pour démarrer, la machine à alcool ou la photocopieuse peuvent faire l'affaire. Petit à petit, on essaye de faire plus beau, on (l'instit!) comprend l'utilité des techniques de reproduction qui nécessitent un travail d'équipe...

LES ENFANTS LISENT DES TEXTES ECRITS PAR D'AUTRES ENFANTS DANS D'AUTRES CLASSES.

quand? -dès qu'un journal scolaire nous parvient d'une autre école

comment? -ou bien je dégraffe le journal, distribue les pages aux élèves qui en préparent la lecture, lisent le texte à la classe; puis nous faisons le hit-parade des textes
-ou bien je donne le ou les journaux à de petites équipes ou à un élève qui le lit et choisit ses textes préférés.

-dans les deux cas: nous écrivons une lettre à la classe aui a fait le journal pour remercier et montrer qu'on l'a lu et apprécié.

Lire les écrits des autres, cela fait exister les lecteurs de nos textes... De même que nous accueillons la parole d'autres enfants, de même nous pensons que notre parole est ainsi accueillis ailleurs... Nous sommes lus...

AVEC LE TEXTE LIBRE, LES ENFANTS COMPRENNENT
qu'ils écrivent pour quelqu'un qui va les lire... et qu'ils lisent ce que d'autres ont écrit.
La lecture, l'écriture prennent SENS: celui de techniques de communication...
D'ailleurs, ce sont les Techniques FREINET de base ....