

# qu'est-ce qu'un "BON" livre ?

notes prises lors d'une émission sur la littérature enfantine à la télévision de la Suisse romande

Michelle Gerner

- C'est un livre qui parle aussi bien à l'enfant qu'à l'adulte. Il devrait permettre à l'enfant et à l'adulte de se rencontrer.
  - On y trouve une justesse de la situation, une authenticité des personnages: il parle de la vie de façon juste.
  - C'est un livre de questionnement qui suscite une discussion: il pose plus de questions qu'il ne donne de réponses.
  - C'est un livre qui répond aux intérêts de l'enfant: c'est un support pour parler de ses angoisses, de ses tourments à travers les personnages du livre.
  - C'est un livre qu'on peut lire à différents niveaux.
  - C'est un livre où il y a cohérence texte-image.
  - Un livre qui n'enferme pas et laisse la porte ouverte à l'imaginaire (La télévision impose des images; le livre les propose.)
- Un bon livre est différent de ceux de la série de "Martine..." qui présentent une petite fille modèle, au comportement d'adulte, idéale, jamais sale, dans un monde où il n'y a pas de problème d'argent mais pas non plus de merveilleux. On y prend l'enfant dans le sens du poil mais pas pour l'aider à grandir.
- Un bon livre est aussi un livre qui fait grandir, qui apprend à l'enfant qu'on a besoin de lui.

## Quelques titres cités au cours de l'émission

- MAX ET LES MAXIMONSTRES (Editions Ecole des Loisirs)
- C'EST MON VIEUX PAPI ET JE L'AIME BIEN
- LES PLUS BEAUX CONTES SUISSES  
de Béatrice Brach aux Editions du Monde  
(contes initiatiques  
livre très sécurisant, pointes d'humour et de peur dominée; immense rêve, imaginaire très fort)
- BOB ET BOBBY (Editions Albin Michel)
- LE VOYAGE DE PLUME (Editions Nord-Sud)
- LAC CHIEN DE GARDE (Editions Flammarion)
- PETIT OURS BRUN ET LA BALANCOIRE
- PETIT OURS BRUN DECOUVRE LA LUNE

