

# expression en partant d'un dessin...

Je propose aux élèves une réflexion à partir d'un dessin, d'une courte bande dessinée reproduite sur la page ci-contre.

Après un temps de "méditation libre", nous procédons à un tour de table pour récolter les interprétations auprès de chacun.

Au début, il ne vient pas grand chose (pas grand chose d'assez consistant à mon goût ...). Alors je leur propose de soumettre à la classe les questions que le dessin suscite ... et alors, quand même, "ça" finit par venir...

C'est le moment de se recentrer, de prendre stylo et papier pour écrire les idées, les réflexions, les histoires.

Voici quelques textes produits dans ces conditions.

Hayati: "Je suis dans le ventre de ma mère. Je me développe. Je veux sortir de cet oeuf. Je veux y arriver. Je sors. Je vois le monde. Je n'arrive à rien. Je meurs."

Franck: "Un enfant vient sur terre et découvre que le monde est pollué. Alors il retourne dans le ventre de sa mère."

Cathia: "Bien, je vais voir si je peux travailler.  
Il fait de l'orage.  
Au secours, l'eau rentre chez moi.  
Vite je ferme les volets."

Sébastien: "J'ai trouvé un oeuf. Je lui ai fait un nid de coton. La nuit j'ai entendu un drôle de bruit, la coquille de l'oeuf se brisait.  
Un bonhomme en est sorti mais il a pris peur quand il m'a vu alors il est retourné dans sa coquille."

Frédéric: "Un oeuf tout blanc. Petit à petit des fissures. L'enfant sort de l'oeuf. Il ne voit personne. Il entend des cris. Il voit des lumières. Ca sent mauvais. Alors il referme sa coquille."

David: "Je me bats pour sortir. Je voudrais bien voir ce qu'il y a. Ah, enfin je vais savoir.  
Oh là je croyais que c'était bien mieux que ça.  
Je ne vais pas rester une minute de plus. Ca me dégoûte de rester dans ce monde. C'est bien mieux dans mon oeuf. Je m'y sens à l'abri.  
Vite je referme la coquille."

Michaël: "Petit homme à peine sorti de l'oeuf il a eu si froid qu'il est rentré dans sa coquille pour y attendre à l'abri jusqu'au printemps."

## interprétation collective:

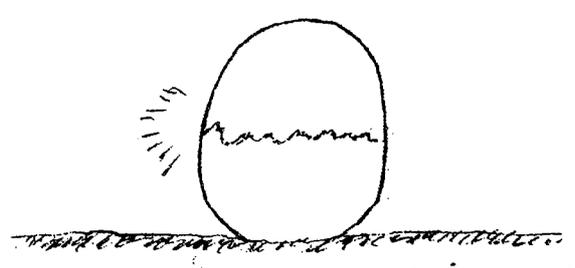
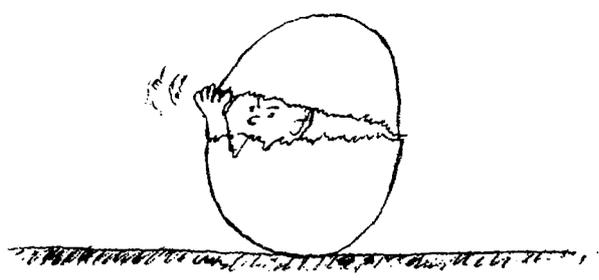
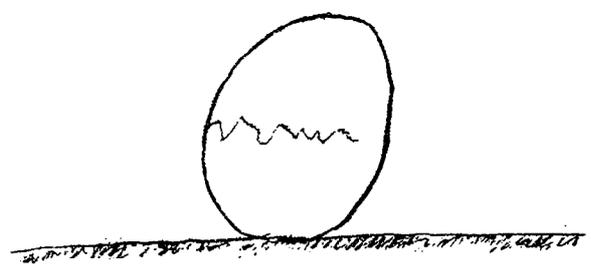
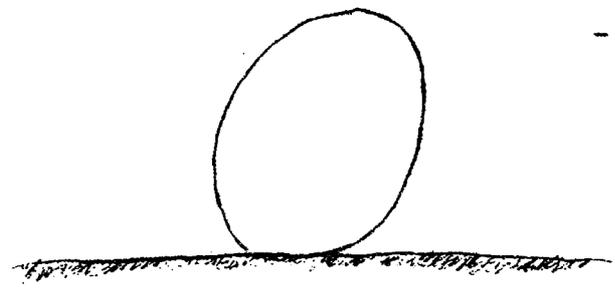
Le monde qu'on découvre peut parfois nous sembler dur, cruel, difficile. Alors on est déçu. On n'a plus qu'une envie, c'est de retourner dans l'oeuf, bien à l'abri des difficultés.

Je travaille en S.E.S. avec des jeunes, garçons et filles, de 13/14 ans. Je serai curieuse de savoir comment des plus jeunes ou des très jeunes interpréteraient ce dessin.  
Merci d'écrire à C.P.E.

Danièle BROGLY

Consignes:

Observe le dessin.  
Ecris en quelques lignes les idées, les sentiments, les réflexions que ce dessin t'inspire.



appel

Danièle (voir page ci-contre) vous propose de soumettre cette courte bande dessinée à vos élèves et de leur demander de s'exprimer partant de là.

Envoyez-nous quelques textes significatifs, vos observations et suggestions éventuelles, peut-être des photocopies de dessins qui, dans votre classe, ont bien fonctionné comme déclencheurs de la réflexion et de l'expression.