

# MDLR. PUB.

Nous avons reçu du "Syndicat des Araignées Constructeurs de Toiles en Etoiles", un abondant courrier qui nous amène à souligner à nouveau le sérieux de l'article paru dans la livraison 187/188 de C.P.E. (nov./déc.1989).

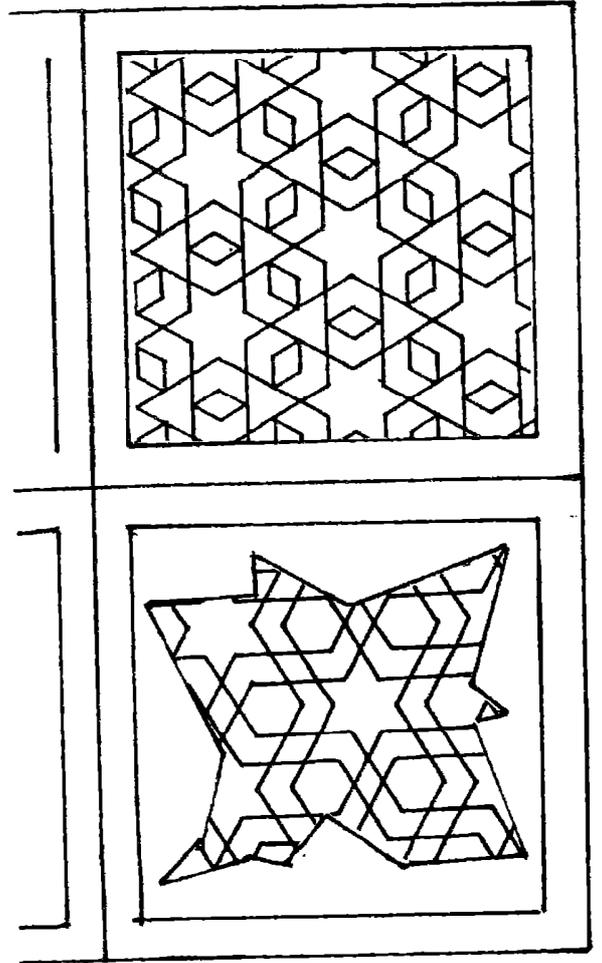
Sans peine, nous avons imaginé nos lecteurs qui, après avoir tracé sur le sol un cercle à la manière des géomètres moyenâgeux, ont accompli maints sauts à la recherche des solutions. (des spectateurs non avertis auraient pu prendre nos amis pour des originaux... mais laissons-les à leur appréciation superficielle).

Néanmoins...

Nous avons reçu également un certain nombre de lettres de protestations (individuelles cette fois) de la part d'araignées de tous lieux, de toutes espèces et de toutes catégories sociales:

"IL EXISTE DES VARIETES DE TOILES A L'INFINI."

Nous prenons actes de ces réclamations, et après avoir été dans l'obligation de sélectionner les différentes propositions, la rédaction de C.P.E. est heureuse de vous offrir ces quelques toiles nouvelles qui, nous n'en doutons pas, combleront vos yeux d'aise.



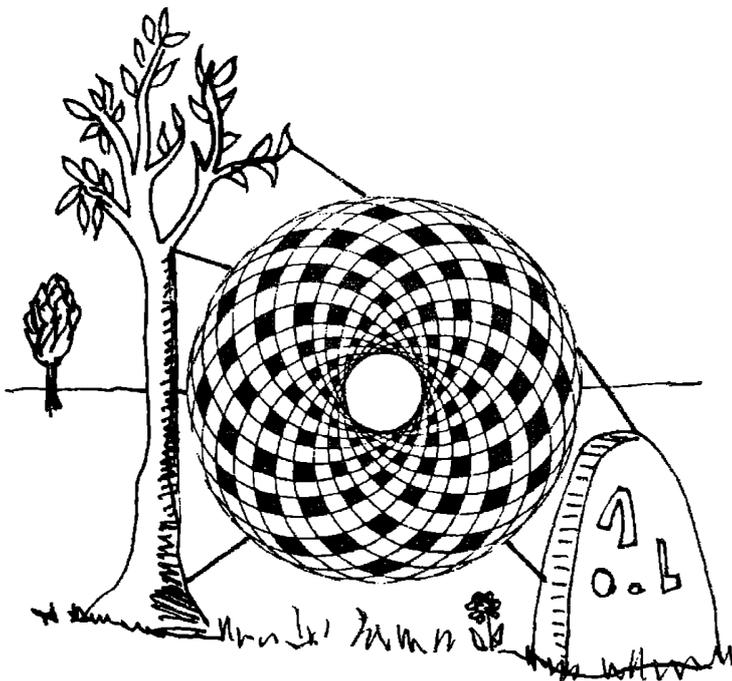
*fenêtre comblée*

Quelle variété!  
Quelle inventivité!  
Quelle puissance dans le suivi du fil!  
Quelle audace!

Enfin d'autres toiles!

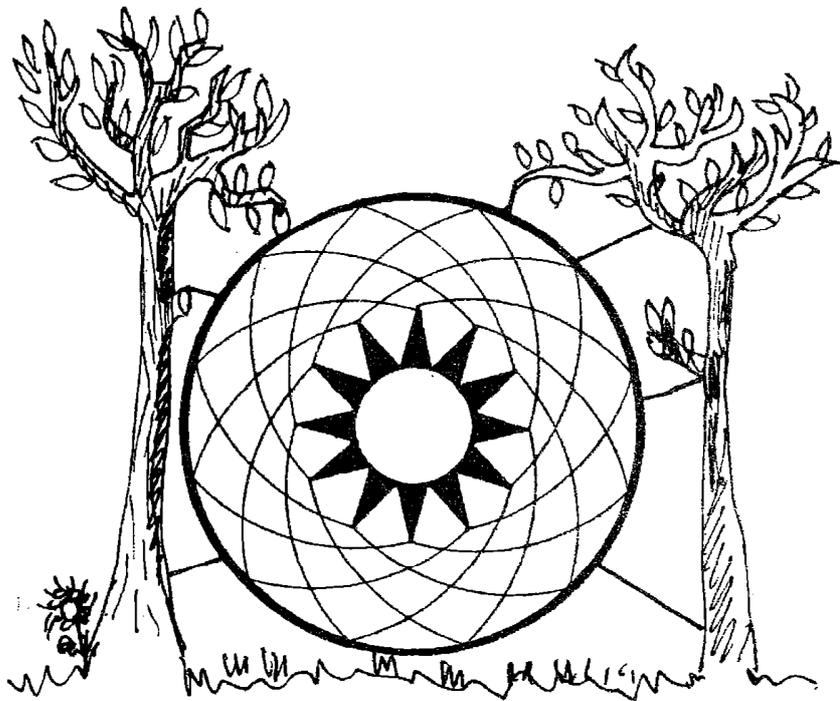
Pour une création sans cesse renouvelée

Pour une émotion sans fin!



*borne majestueuse*





### Capitole

(d'après le pavement étoilé du Capitole à Rome)



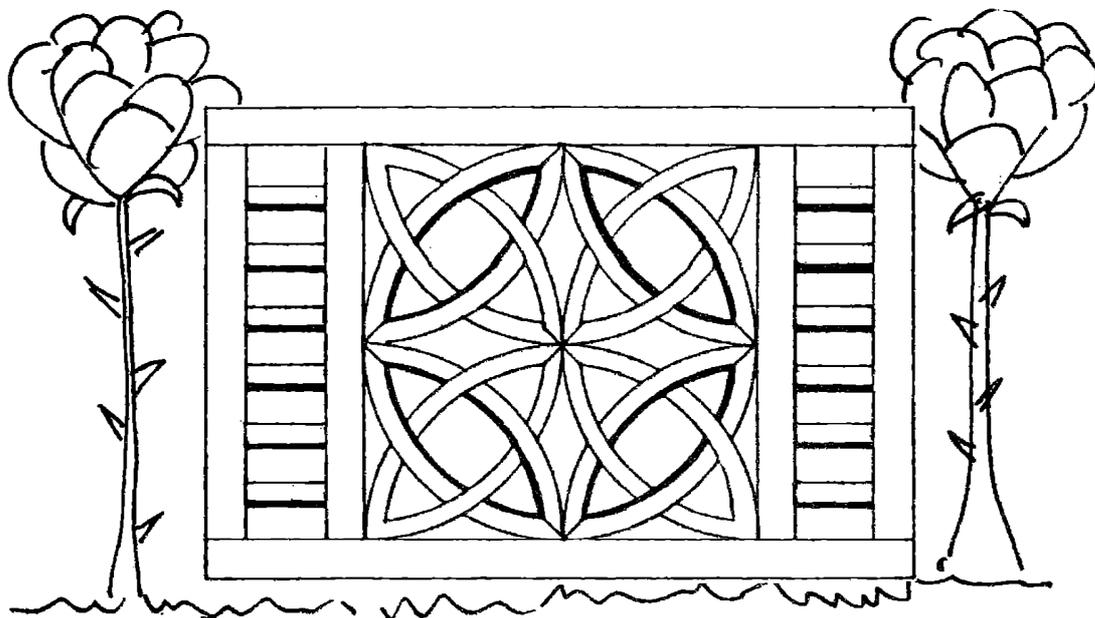
C'est vrai!

La grenouille admiratrice des toiles a forcément raison! Ces "trucs", comme elle dit, s'appellent des "INVARIANTS".

En dessin géométrique -comme en Pédagogie Freinet- il existe un certain nombre d'invariants qui permettent la créativité.

Vous, chers lecteurs et lectrices de C.P.E., vous aurez très prochainement la joie de découvrir plein d'idées dans un futur dossier consacré aux dessins géométriques.

Et comme vous l'avez deviné... ces toiles, vous les retrouverez dans la nouvelle série de livrets de dessins géométriques proposée par l'I.B.R.E.M.67. Elle sera en vente fin 90. Ce sera aussi bien que la première série: on y trouvera des frises, des trames, des cercles difficiles... et les "invariants".



composition florentine

Michel BONNETIER  
école Karine  
67200 Strasbourg