

un moment intense dans la semaine

le club de lecture

Il est 13h20, un jeudi....
on est dans la cour de l'école.

"Je vais préparer le club de lecture..."

C'est Virginie, responsable du magnétophone qui me prévient: tout à l'heure, on arrivera en classe, le magnétophone sera installé: cassette prête à démarrer, compteur à 0, micro branché, touches pause et enregistrement enfoncées. Virginie aura prévu la bande de papier sur laquelle elle note les numéros qui marquent la fin de l'enregistrement de la lecture de chacun.

Il est 13h30.

On rentre en classe: chacun cherche dans sa case le livre, le magazine ou la fiche qui contient le texte qu'il a préparé pendant la semaine écoulée (1). Christian cherche aussi la feuille sur laquelle il a préparé un tableau à double entrée (2) lui permettant de noter les couleurs obtenues (3). C'est lui aussi qui décidera du tour de passage devant le micro (il sait qu'il faut "mélanger" garçons et filles, lecteurs et apprentis-lecteurs. (Les apprentis-lecteurs peuvent s'intégrer au club de lecture quand ils le décident.)

Pour chaque enfant, le travail se déroule de la même façon:
en trois parties:

-Tout d'abord, on raconte ce qu'on avait lu précédemment (ou ce qui se situe avant ce qu'on va lire de façon à ce que tout le monde puisse se remémorer ou situer l'histoire)

-On lit ensuite le passage préparé (seul ou avec de l'aide, pendant un moment de travail personnel ou à la maison)

Celui qui n'est pas sûr de lui peut demander une aide (un copain qui lit mieux ou moi) au moment de la lecture à haute voix.

Virginie enregistre celui qui lit.

-Enfin, les autres posent des questions sur le passage lu

La règle: .on pose une seule question chacun par histoire (pour limiter la séance dans le temps)

.si on pose une question, on doit connaître soi-même la réponse (on vérifie si celui qui lit a bien compris ce qu'il a lu)

.on doit poser une question au moins au cours de la séance.

Virginie enregistre les questions posées mais pas les réponses.

A la fin de chaque prestation, le groupe évalue deux des trois parties:

- la mémoire (résumé des passages précédents)
 - la compréhension du texte lu (les réponses aux questions posées).
- Christian note les couleurs attribuées dans son tableau.

A la fin de la séance, Virginie réembobine la cassette (...Ah! le sens d'embobinage: ◀◀ ou ▶▶? et les nombres, sur le compteur pour revenir à 0: "ils avancent ou ils reculent?")

Fin de la séance:

Le vendredi après-midi, nous terminerons le travail en écoutant les textes enregistrés (le groupe évaluera la lecture, Christian notera la couleur obtenue dans son tableau). Nous écouterons aussi les questions enregistrées: chacun corrigera la syntaxe si c'est nécessaire...ou confirmera qu'il a bien posé sa question...

QUELQUES REFLEXIONS

1. "Le club de lecture", une forme différente de lecture

Au cours de la semaine, l'enfant est face à plusieurs formes de lecture:

- lecture silencieuse (travail personnel avec les fichiers PEMF).
- lecture documentaire lors de la préparation de conférences (souvent à plusieurs) ou de la lecture d'un article du JOURNAL DES ENFANTS pour faire un compte-rendu à ses copains.
- lecture-plaisir: les livres de bibliothèque, les poésies que l'on lit aux autres, les textes libres (cette fois, ce sont des lectures personnelles).

2. "Le club de lecture" est un moment dynamique complètement pris en charge par les enfants

- Ils demandent des explications ou peuvent rechercher dans le dictionnaire (acquisition de vocabulaire nouveau)
- Ils travaillent leur mémoire: pour raconter ce qui s'est passé avant (les illustrations servent aussi de guide au récit). Je remarque que l'enfant réutilise souvent les mots qu'on lui avait demandé d'expliquer aux séances précédentes, comme pour montrer qu'il les a bien compris. On précise aussi certains passages pas forcément compris par tous.

3. L'enregistrement de l'enfant qui lit à haute voix

Je lis souvent des histoires dans des livres: ce que je lis raconte une histoire, ce que l'enfant lit raconte aussi une histoire aux autres: on aime l'entendre.

Souvent, l'enfant s'écoute lire en suivant le texte de l'histoire. Après un certain temps, il est capable de corriger lui-même ses erreurs (déchiffrage, ponctuation) et évalue sa lecture avec beaucoup de rigueur.

L'enregistrement permet aussi de prendre en compte certaines constatations par rapport aux réponses données aux questions posées (quand le questionneur et le lecteur ne sont pas d'accord, on peut vérifier la réponse en réécoutant l'histoire).

4. Les questions

On ne les a pas enregistrées dès le début: il a fallu une proposition de Christian lors d'un conseil: "...pour écouter si on les dit bien!..." J'y avais bien pensé... mais...la flemme, la non-envie d'imposer des manipulations du magnétophone au responsable? ... toujours est-il qu'au moment de cette proposition, Virginie avait acquis suffisamment de maîtrise de la technique pour expliquer elle-même comment elle ferait! A partir de ce moment-là, nous avons remarqué les progrès dans la façon de poser les questions: "C'est qui qui...?" et "C'est qui qu'a...?" ont pratiquement disparus du langage des enfants (même dans la vie courante).

Les questions changent aussi dans la demande ou la formulation: on arrive à formuler une question par rapport à la réponse qu'on veut obtenir. Par exemple, les apprentis diront:

-Qui a dit "viens manger?"

Ce qui entraînera comme réponse: "Maman."

Alors que les plus grands demanderont:

-Qu'a dit maman?

ou -Pourquoi maman a-t-elle dit...

Les apprentis "collent" à la phrase du texte pour poser leurs questions: c'est le règne du QUI?: "Qui est-ce qui est..?", "Qui est-ce qui a..?"

Les grands s'échappent du texte pour le faire reconnaître et demander: Où? Pour quoi? Comment?

"Le club de lecture", moment intense, dynamique, où la communication est importante, le support en étant le texte écrit par quelqu'un d'autre... mais où le respect des lois établies pour l'entretien du matin ou le conseil est sous-jacent: on respecte le temps de parole de l'autre, on attend son tour, on s'efforce d'être clair et précis.

"Le club de lecture", un travail dynamique pris en charge par les enfants eux-mêmes: ils en sont complètement acteurs du début à la fin. Moi, je suis parmi eux, sans rôle forcément important: j'aide si on me le demande, je pose une question quand j'en ai besoin, je donne mon avis pour l'évaluation.

Sophie KUEHM
Giromagny, février 1990

1) les supports

-J MAGAZINE

-la collection "DINOMIR"

-la collection "DAVID ET MARION"

-un fichier constitué avec des histoires prises dans des revues pour enfants.

La difficulté de compréhension du texte est signalée par une gommette de couleur (marron pour les plus difficiles, bleue pour les plus faciles)

2) le tableau à double entrée

	date	date	date	
DAVID	o o o	o o o		
CHRISTIAN				
ISMAEL				
SIHAM				
.....				

1ère couleur: la mémoire
2ème couleur: la lecture
3ème couleur: la compréhension

3) l'évaluation

-vert: c'est bon

-orange: attention! tu peux faire mieux

-rouge: tu n'as pas réussi

