

dessiner

comme en vrai ...

Cynthia voulait absolument dessiner la tombe de sa grand-mère mais cette représentation



ne la satisfaisait pas.

Elle veut la dessiner comme "en vrai" c'est à dire en perspective.

Après plusieurs essais non concluants, elle va au cimetière avec une copine et, bloc en mains, elles essaient.

"La pierre debout, on y arrive, mais pas la pierre couchée!"

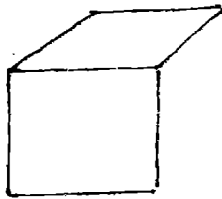
L'illustration du mois de novembre du calendrier de Marc vient à notre secours. Mais en voulant dessiner sans le modèle sous les yeux, elles se trompent souvent.

Cette recherche soulève un enthousiasme général et tout le monde se met à dessiner ... une tombe et même "autre chose".

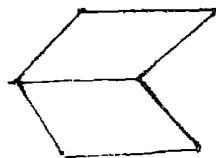
Fabien a une idée:

"Moi je dessine d'abord et après je regarde à quoi ça ressemble."

Des exemples:

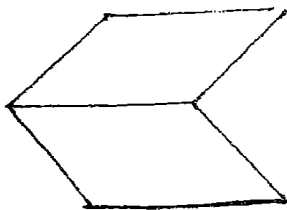


un morceau de dé

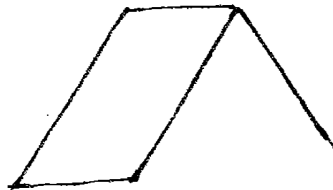


le couvercle d'une boîte

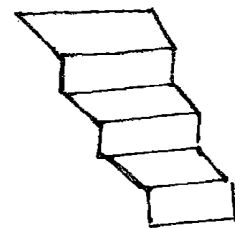
A ce stade de la recherche, les horizontales restent bien horizontales, ce qui n'était pas le cas au début.



un toit ou un livre



une cabane



super! un escalier

etc etc...

On se souvient: Mathieu, l'année dernière, savait même dessiner une fenêtre ou une armoire ou une porte ouverte.

Et on cherche ses dessins dans les albums.

Quelle fierté dans les yeux de Nathalie (CP), sa petite soeur!

Anne-Marie MISLIN, novembre 1988
SE-CP-CE1, école de Koestlach (68)

