

l'enfant ETRANGER dans la littérature de jeunesse

quelques notes prises lors du "KIOSQUE" consacré à "l'enfant étranger dans la littérature de jeunesse"

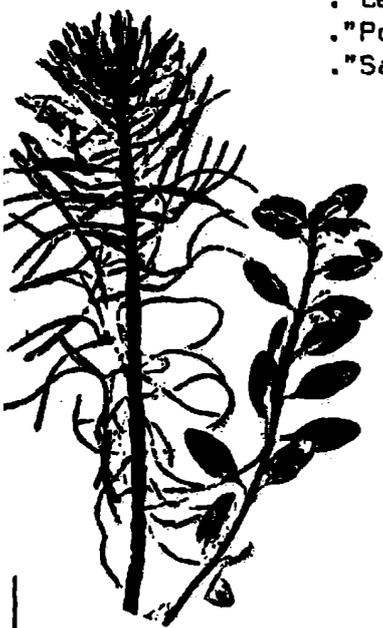
(La formule "KIOSQUE", mise en oeuvre par l'Association MILLEFEUILLES - Association pour la Diffusion de la Littérature de Jeunesse 20, rue Saint Nicolas 68000 Colmar - est explicitée dans la livraison nov./décembre 88 de C.P.E.)

- Pour l'enfant de - 6 / 7 ans l'étranger est celui qui n'appartient pas à son entourage
- 7 / 8 ans l'enfant ne comprend pas le mot mais il comprend les différences. l'étranger est celui qui vient d'un autre pays
- 10/11 ans la relativité du concept est saisie il comprend que lui peut-être étranger dans un autre pays

C'est en 1948 qu'on note la première apparition de "l'étranger" dans la littérature de jeunesse (Album du Père Castor).

Quelques titres d'albums abordant ce thème de "l'étranger" de façons diverses

- ."Il était une fois deux monstres"
- ."Pic et Plume" (Ecole des Loisirs)
- ."Ce sacré vieil Henri" (Flammarion)
- ."Poulou et Sébastien" (Centurion-Jeunesse)
- ."Saïd et Sophie" (Centurion-Jeunesse)



notes communiquées
par
Michelle GERNER

POUR LES MATERNELLES

sur le thème PAIX
RACISME
VIOLENCE
FAIM ET MISERE
TIERS MONDE

un livret de 70 pages + 48 fiches pédagogiques

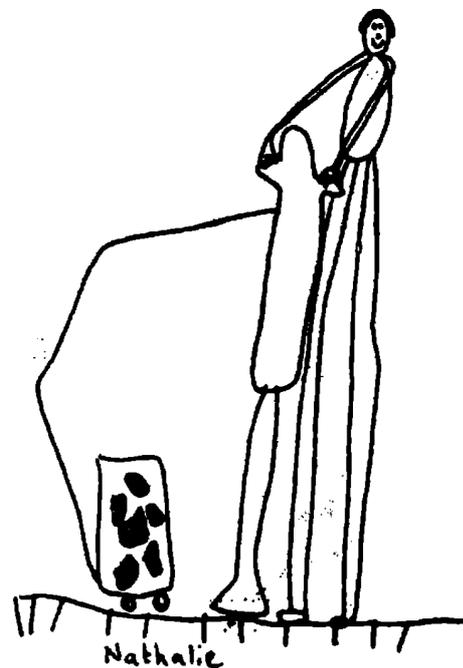
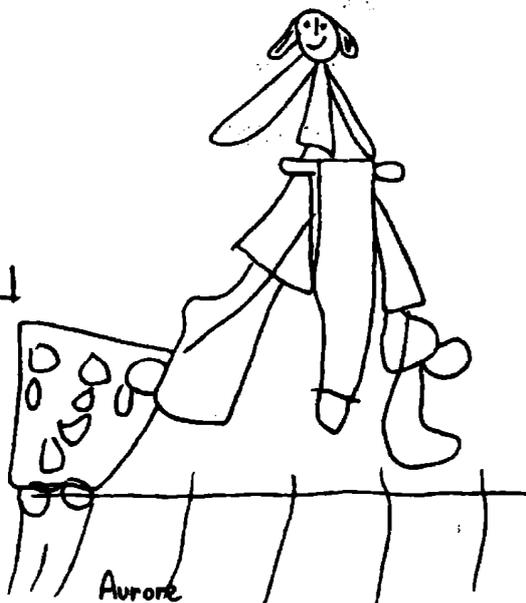
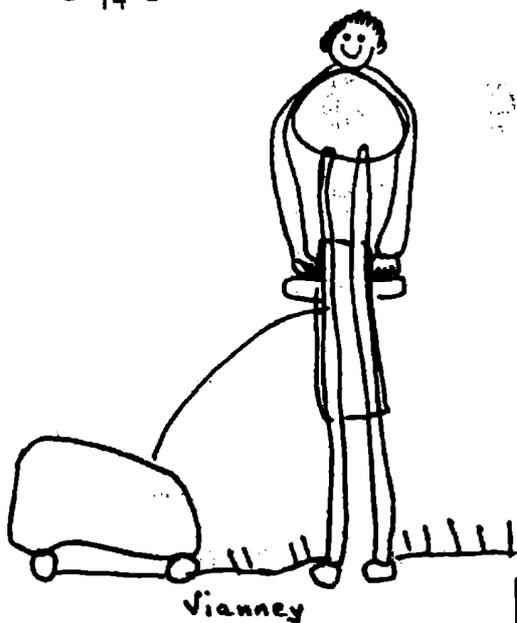
"CONSTRUIRE LA PAIX A L'ECOLE MATERNELLE"

édité par le C.D.D.P. du VAL DE MARNE 14, rue Raymond Poincaré
94000 Créteil

à commander auprès du C.D.D.P. du VAL DE MARNE
en joignant un chèque bancaire ou postal à la commande, établi au nom de M.l'A-
gent Comptable du C.D.D.P.

prix: 50 francs

le marteau-piqueur



- "Près de l'école, un homme cassait le macadam. C'était un arabe."

Nathalie

- "Il avait un patron qui "lui" commandait."

Vianney

- "Il avait chaud et il transpirait."

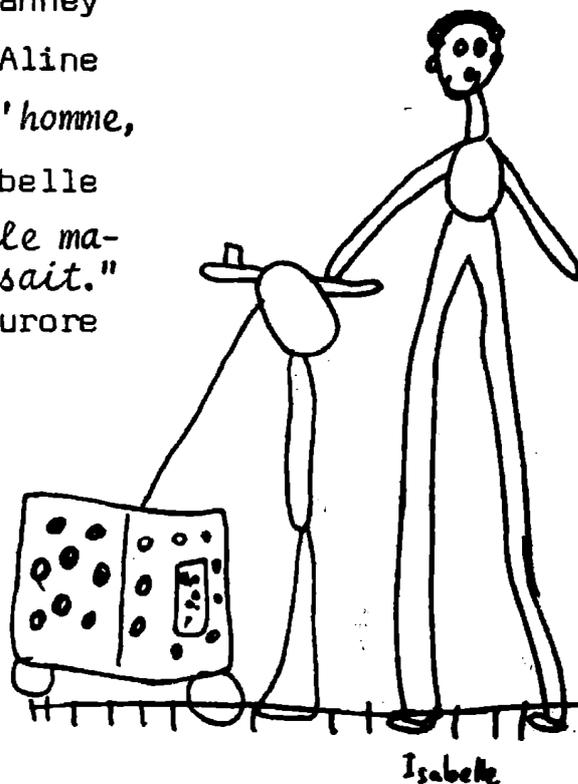
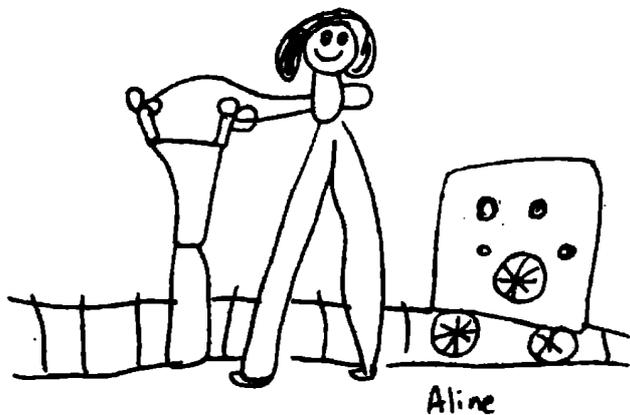
Aline

- "Dans nos pieds ça bougeait, et à l'homme, ses mains sautaient."

Isabelle

- "Chez ma mémé, ils ont aussi cassé le macadam. C'était un arabe qui le faisait."

Aurore



- "Peut-être qu'y a que les arabes qui savent travailler avec ces machines."

Vianney