

Le Conseil d'une classe coopérative est une institution démocratique: c'est dire que ses décisions sont prises lors de votes où l'expression majoritaire l'emporte. Mais que deviennent les propositions, les demandes, les désirs, la volonté de ceux qui se retrouvent minoritaires? Et si cette minorité se trouve capable, à elle seule, de créer, de produire, de réaliser?

Comment ces questions se posent-elles concrètement dans la pratique de votre classe et comment trouvent-elles leur(s) réponse(s)?

# album ou pas?



## D'ABORD ...

"Bon, alors on passe au vote (dit le président du conseil): qui est d'accord pour qu'on fasse un album sur les cigognes? ... 1 ... 2 ... 5 ! C'est tout. Contre ? ... 10 ! Donc, pas d'album. Karine, tu veux dire quelque chose ?

-Oui, je propose que, pour une fois, les 5 qui ont envie de faire un album le fassent tout seuls.

-Pas d'objection? (demande le président) ... Maîtresse, vous ne mettez pas votre veto?"

Non, la maîtresse n'opposera pas son veto. Et pourtant, elle pense que le projet n'aboutira pas. Nous en sommes déjà, en ce pluvieux mois de mars, à notre quatrième album d'éveil depuis la rentrée, et elle craint que la lassitude ne s'installe. Elle se dit aussi que, même si l'impulsion vient des élèves, une activité à laquelle elle n'adhère pas totalement risque de sombrer dans le n'importe quoi. Aujourd'hui, cependant, elle a envie de tenter l'expérience rien que pour voir comment, dans une classe coopérative, on peut gérer un échec. Un test en quelque sorte.

## ENSUITE ...

Bon! Ces cinq-là veulent se débrouiller seuls? Laissons-les faire, Mon aide se bornera à trouver avec eux une plage possible dans le planning: une heure par jour, à la place du travail individualisé et ce, jusqu'aux vacances de printemps, soit deux semaines; à donner aussi le feu vert pour l'utilisation du matériel indispensable: papier, colle, carton, etc... et une aide pour l'orthographe des textes définitifs.

Et c'est parti.

La maîtresse, sceptique, tourne le dos et va voir ailleurs.

## MAIS ...

"Est-ce qu'on sera payés (en monnaie intérieure) pour ce travail?"

-Pourquoi?

-Les autres, pendant ce temps, sont payés pour leur travail individuel de 15 jours!

-Oui, mais on n'a jamais payé tout ce qui se fait dans l'album. Il n'y a pas de raison de déroger à la règle."

Tant pis, ils le feront quand même!

La maîtresse, songeuse, suit d'un oeil circonspect.

## ET PUIS ...

Pour ce qui concerne la documentation, outre le film que nous avons vu ensemble en classe la semaine passée et à propos duquel est née cette idée d'album, ils chercheront seuls...

... Et ils trouveront une antique encyclopédie d'ornithologie qu'un mien prédécesseur avait dû acheter il y a des milliers d'année et ranger dans un placard au fouillis indescriptible, lequel placard je n'ai jamais ouvert sans le refermer aussitôt, suant de terreur à l'idée qu'un jour, peut-être? qui sait? il faudrait bien pour-tant! je rangerai.

Ce document? Une mine! Des réponses à toutes les questions restées en suspens.

La maîtresse, surprise, ouvre des yeux ébahis.

## ET ENCORE ...

Le temps passe. Il reste deux jours avant les vacances. L'album est loin de prendre forme. Des idées, des brouillons de textes, des ébauches de dessins, du papier froissé, déchiré... des enguelades dans le fond de la classe et puis, Karine, déléguée par le groupe, chef d'équipe provisoire, fait cette demande au conseil: "Peut-on rester en classe, pendant la récré, on n'a pas assez de temps pour finir l'album?"

La maîtresse acquiesce, bouche bée.

## ENFIN ...

Jeudi 29 mars, dernier jour de classe. "On a fini, on voudrait montrer l'album à la classe."

-10 pages format 50cm sur 30

-un sommaire en première page (une nouveauté)

-des dessins superbes

-des cartes

-des rubriques variées: .le nid: fabrication, dimension

.les cigogneaux

.la ponte

.la nourriture

.la migration

.les échassiers (qui? pourquoi?)

.les ennemis des cigognes

.le repeuplement de l'Alsace

le tout dans une mise en page parfaitement équilibrée et harmonieuse. Osons-le dire: cet album, s'il est moins fourni que ceux que réalise la classe entière, n'en paraît pas moins soigné, ni intéressant.

La maîtresse qui voulait faire une expérience de gestion d'échec, est mat!