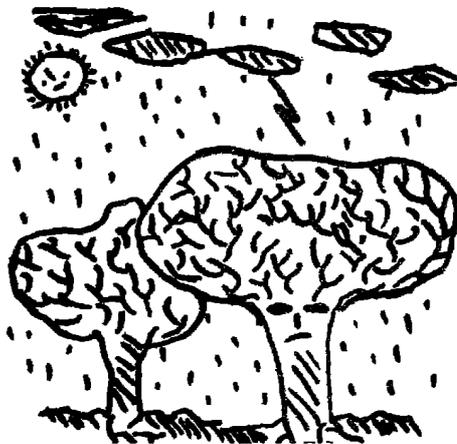


publié en novembre 1987
un recueil de textes et dessins
créés par les élèves de 1ère et 2ème année
de la S.E.S. du Collège Charles Walch
à Thann (68800)
(classes de D.Brogly et M.Reuche)



**Au plus profond de la forêt
il y avait
de vieux arbres
qui avaient
peur de mourir.**



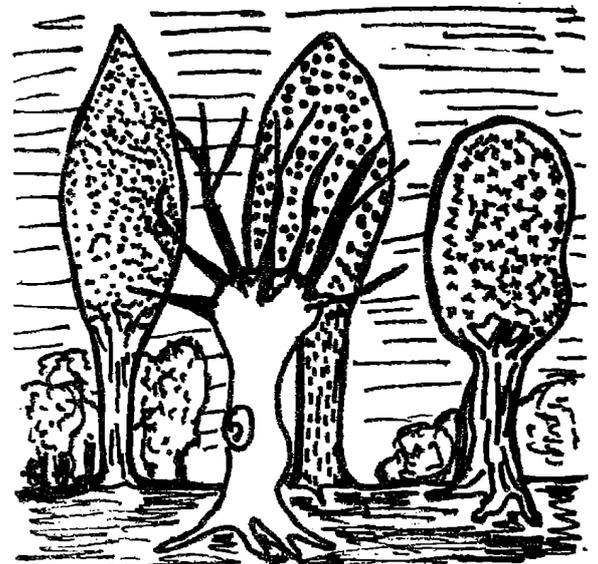
Un pommier en fleurs
et deux peupliers maladroits
défont les noeuds de leurs racines
en pleine nuit.

Mais, parfois, ils ont des problèmes,
ils s'emmêlent les uns aux autres,
et ça dure jusqu'au petit matin.

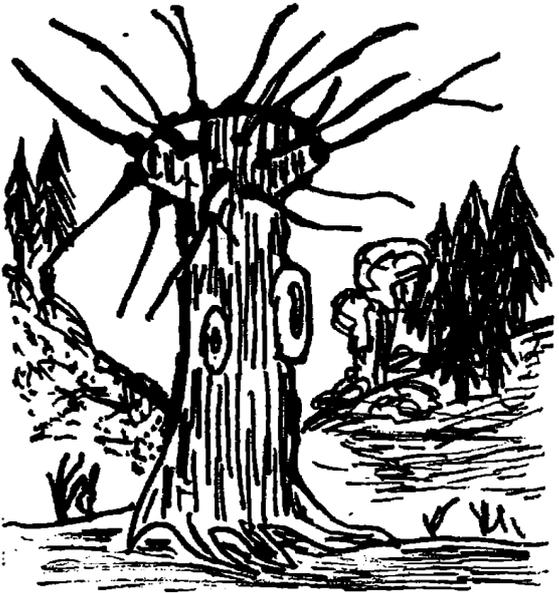
C'est seulement à midi
qu'ils arrivent à se libérer.

**JE SUIS LE BOIS
QUI TE RECHAUFFE;
JE SUIS LE BOIS
QUI T'ÉCLAIRE;
JE SUIS LE BOIS
QUI FLAMBE;
JE SUIS LE BOIS
QUI CRAQUE,
QUI CHANTE,
QUI MURMURE.**

**JE SUIS LE BOIS
QUI RECHAUFFE TON CORPS
ET TON COEUR.**



Cette nuit,
 un arbre est venu
 me faire des confidences.
 Il m'a dit qu'il avait
 une petite amie
 qu'il aimait bien.
 Il est venu me demander
 comment il pouvait faire
 pour qu'elle accepte son amour.



Le saule pleureur, quand le temps
 est beau, donne l'impression d'être
 l'arbre le plus malheureux du monde.

Il a l'air mou avec ses branches
 qui pendent, comme s'il était vieux
 et très fatigué.

Un coup de vent le rend joyeux,
 heureux, il redevient jeune:
 ses branches s'envolent, s'ébouriffent
 dans le vent et s'emmêlent.

Ses feuilles frissonnent de joie,
 le vent les rend si belles qu'on dirait
 qu'elles sont fluorescentes.

LE VENT PUISSANT FAIT NAITRE
 DES VIBRATIONS ET REND LES CHENES
 FEROCES. ET LA FORET SE GONFLE,
 LES ARBRES SE TORDENT,
 LEURS BRANCHES S'ENTRECROISENT.
 LE VENT FAIT PLIER LES ARBRES
 ET VOLER DES TOURBILLONS DE FEUILLES
 ET ON ENTEND LE BRUIT DE LA MER
 EN COLERE: DES SIFFLEMENTS AIGUS,
 DES HURLEMENTS SI HORRIBLES
 QUE LES ARBRES EN TREMBLENT;
 PUIS, TOUT A COUP, TOUT SE CALME
 LES ARBRES REPRENENT LEUR PLACE
 LE VENT EST PARTI.



Ce recueil, "VIE D'ARBRE, VIE DE BOIS", comporte 106 pages au format 10 sur 21cm (un tiers du format A4) sous couverture canson 120g, reliure par collage à l'italienne (c'est à dire format plus large que haut).

La frappe et la mise en disposition des textes se sont faites sur les MO5 du nanoréseau du Collège, logiciel de traitement de texte mis au point par le Groupe Lyonnais de l'Ecole Moderne (programme n°7, "Minitexte", de la disquette GLEM 2), sortie sur imprimante Mannesmann Tally MT80.

Les textes imprimés par l'imprimante ont été découpés, mis en page avec des dessins préparés par ailleurs au stylo noir. Les pages du recueil ont été composées à raison de trois par format A4, puis transférées par gravure électronique sur un stencil pour duplicateur à encre.

Après la duplication il restait la découpe à la cisaille à papier avant de pouvoir passer à l'assemblage puis à la reliure.

C'est du travail mais le résultat en vaut la peine.

L.B.