

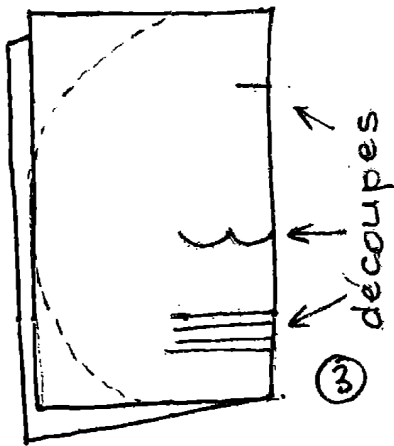
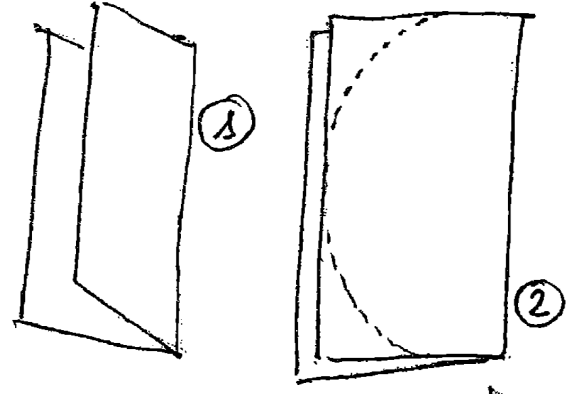
le POP-HOP a encore frappé ...

J'ai lu: "Le Pop-Hop est partout", et un peu plus loin "Le Pop-Hop frappe partout". Vous le saviez vous? Moi, non: C.P.E. n'en avait encore jamais parlé! J'étais là dans mon ignorance, lorsque Françoise Tournaire m'a envoyé une petite documentation où il est dit qu'on utilise le Pop-Hop pour créer des cartons d'invitation, des cartes postales, des dépliants promotionnels, que cela pouvait s'envoyer dans une enveloppe, s'animer quand on le déplie... Intéressant, non? Françoise, dans le même envoi, livre les indications pour créer un visage dans le style Pop-Hop. Alors? Cela vous dirait d'essayer? Chiche, on y va, je vous communique ses indications... mais envoyez moi une belle réussite d'une de vos créations Pop-Hop !

L.B.

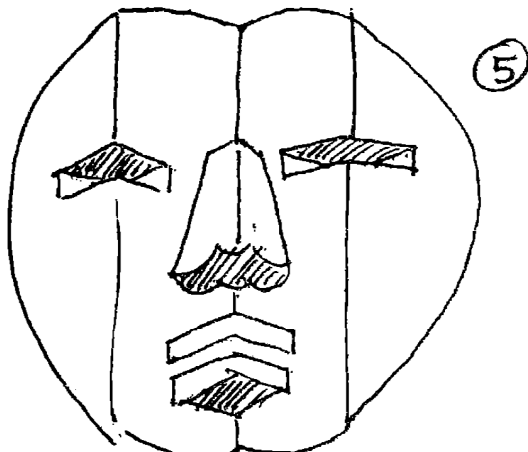
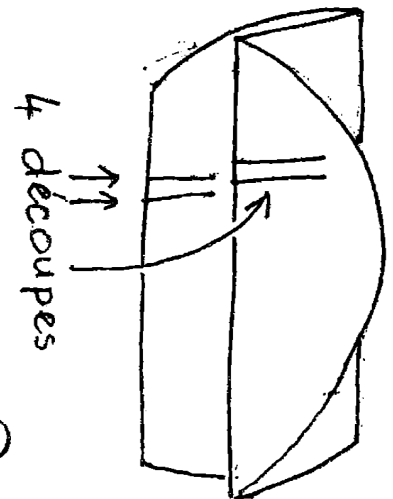
Pour un visage (type asiatique)

Il vous faut une feuille rectangulaire (papier genre bristol fin). Vous la pliez en deux dans le sens de la hauteur et vous arrondissez les angles (pour la forme du visage).



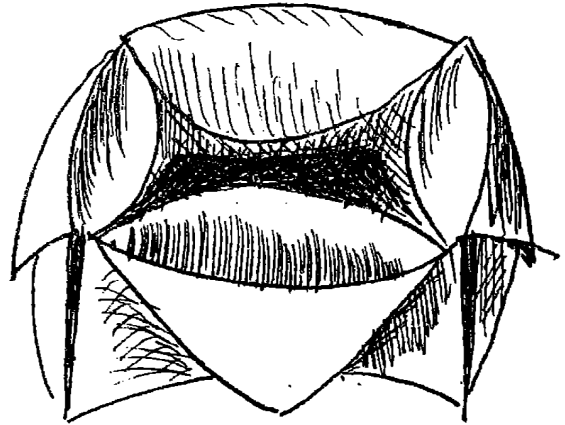
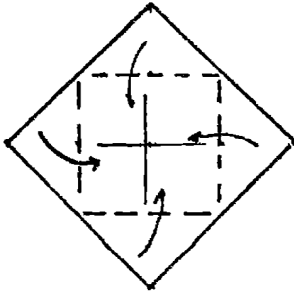
Pour la bouche, découpez aux ciseaux quatre traits parallèles.
Pour le nez, toujours du côté de la pliure, découpez un petit trait en haut et un autre trait à la base du nez, en deux demi-cercles.

Repliez les bords libres arrondis vers la première pliure.
Sur ces nouvelles pliures, découpez deux traits parallèles sur chacune d'elles, pour les yeux.

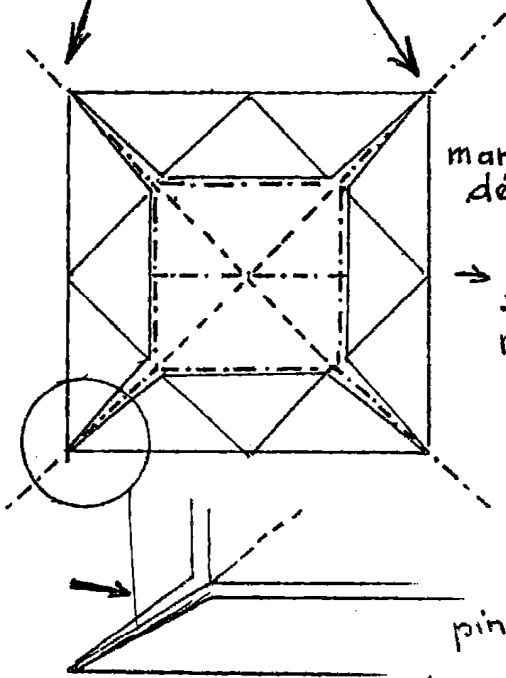


Ensuite faites ressortir les lèvres inférieures et supérieures
"enfonce" les yeux vers l'arrière
préparez les pliures du nez et pliez-le vers l'avant

BOITE CHINOISE



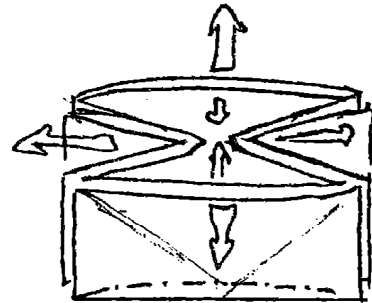
bien arrondir les 4 poches



marquer et déplier

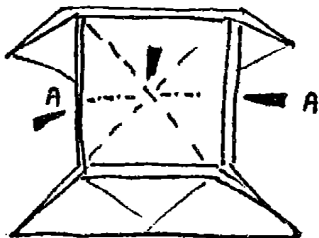
→ Attention au sens des plis

ouvrir les poches

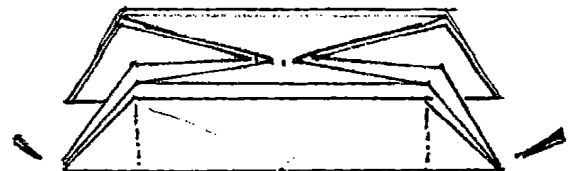


marquer et plier

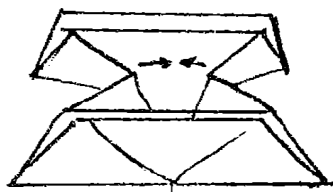
pincer le 4 coins
les faces avant et
arrière restent plates



rapprocher A A'
en abaissant le
centre



plis renversés
intérieurs



pliage proposé
par Francis Bothner