

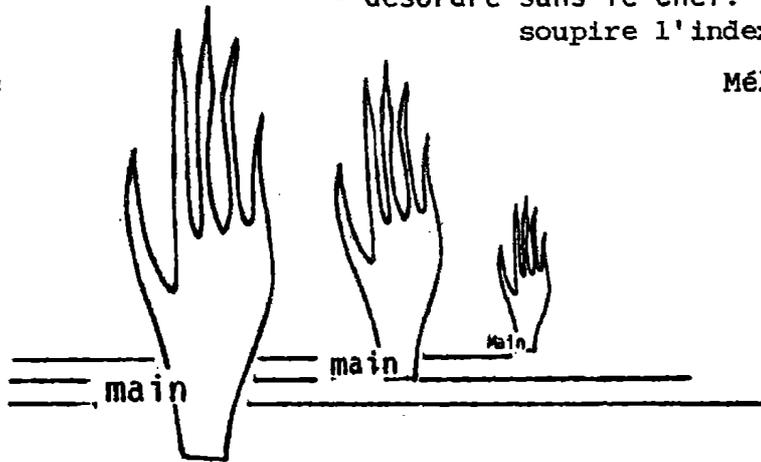
à travers les publications scolaires

la classe de 5e2  
(cl. de Monique Bolmont)  
du Collège  
d'OTTMARSHEIM (Haut-Rhin)  
a publié en juin 1987  
un recueil d'expression écrite  
et graphique

MAINS, ET MAIN

40 pages de dessins et de textes  
au format 10,5 sur 15 cm,  
à l'italienne,  
reliure par collage

La main emprisonnée s'agrippe  
aux barreaux gris et froids.  
Elle a fait main basse sur  
une sacoche, elle a tenu le  
couteau qui tue.  
A présent, elle est accrochée  
aux murs noirs qui la sépa-  
rent de la liberté.  
Que saura-t-elle encore faire  
quand elle sortira de là?  
Sébastien



La main a perdu un doigt.

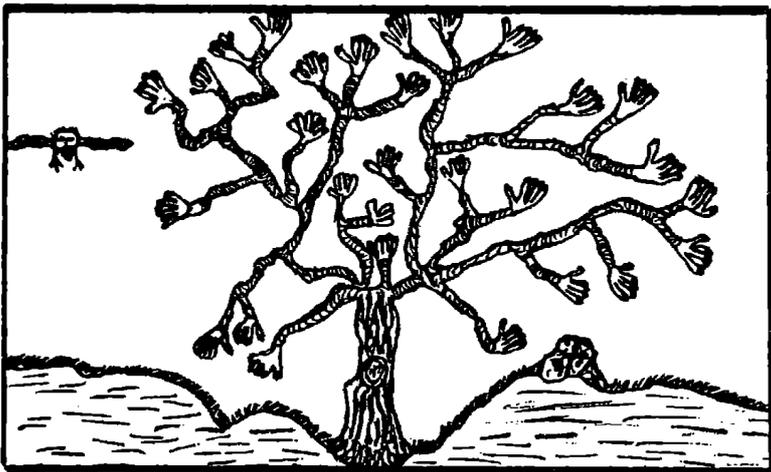
- solitude sans majeur!  
s'exclame le pouce
- malheur sans majeur!  
se lamente l'annulaire
- paresse sans mon pote!  
se réjouit l'auriculaire
- désordre sans le chef!  
soupire l'index.

Mélanie

la main morte, la main paralysée  
la main courageuse, la main qui se bat  
la main légère, la main qui danse  
la main agile, la main qui travaille  
la main paresseuse, la main poilue

mainte, mainte et mainte main d'homme.

Christophe



Dans un "BONJOUR", une main droite rencontre une autre main droite.

Le soir, au cours d'une fête, les deux mains droites invitent les deux mains gauches. Une des mains droites tombe amoureuse de l'autre main gauche, elles s'enlacent pour une danse.

Au cours d'une matinée d'été, la main droite passe un anneau à un doigt de la main gauche.

Patricia

