

mise en oeuvre de la

GOMME A DESSINER

(drawing gum)

il s'agit d'une gomme liquide utilisée pour les graphismes "en réserve" ou "en épargne", utilisable dès la maternelle.

rappel du principe:

- exécuter un graphisme à la gomme à dessiner sur un support lisse
- laisser sécher
- mettre en couleur toute la surface (avec des encres ou des gouaches pas trop épaisses)
- après séchage retirer la gomme à dessiner
le graphisme apparaît de la couleur du support et donnant, selon la technique mise en oeuvre, une impression de relief ou de négatif.

il y a plusieurs utilisations possibles, et les recherches sont nombreuses: les effets obtenus sont attrayants.

La gomme à dessiner peut être déposée à l'aide de pinceaux mais il est bon de savoir qu'il convient alors de les rincer au fur et à mesure à l'eau savonneuse afin de les maintenir en bon état.

Afin de ménager les pinceaux qui coûtent cher mais également pour obtenir des effets variés, il est intéressant de rechercher d'autres outils pour effectuer les tracés à la gomme à dessiner.

Voici quelques suggestions:

-dans le n°156/157 (avril/mai 1987) de C.P.E., Claire Vuillequez écrit:

FINI LES PINCEAUX SACRIFIES AU DRAWING-GUM !

Ca y est, on a trouvé! Pour les dessins au drawing-gum, utilisez des pailles que vous coupez en biseau

-possibilité de travailler avec une réserve de drawing-gum, la paille faisant office de réservoir

-possibilité de jouer avec l'épaisseur du trait

et plus de pinceaux sacrifiés!

(Pensez à utiliser les pailles récupérées sur les briquettes de lait ou de jus de fruits,...)

-Michelle Gerner nous a écrit pour nous dire comment elle avait procédé:

Pour les dessins au drawing-gum j'avais récupéré de bons vieux porte-plumes, équipés des petites plumes... (ces porte-plumes que nous utilisions dans notre enfance, dite tendre, alors qu'on s'essayait aux "pleins et déliés"...). Il suffisait de laisser sécher la gomme sur la plume puis de l'enlever d'où grande facilité de nettoyage. Mais il y a peut-être, aujourd'hui, problème pour se procurer de telles plumes?

-Anne-Marie Mislin utilise des pinceaux... mais attention! non pas les poils, fussent-ils de blaireau, de petit-gris ou de porc, non, elle utilise la hampe (manche) du pinceau! (hampe éventuellement taillée).

-Roland Bolmont propose d'utiliser des compte-gouttes (d'ailleurs durant plusieurs années les petits flacons de drawing-gum de Pébéo ou de la C.E.L. étaient munis d'un compte-gouttes bien pratique)

On peut trouver d'autres instruments "scripteurs"... la gomme peut également être soufflée... (C.P.E. peut vous adresser une fiche technique contre 2 timbres à 2,20 si vous souhaitez mettre en oeuvre ce produit).
