

# C'est passionnant en classe

Heureusement!

Je ne l'ai pas jeté, le couvercle de mon essoreuse à salade!

(modèle bon marché, en matière plastique, vendues dans toutes les grandes surfaces)  
J'avais hélas, par mégarde, posé cet engin sur les grilles encore chaudes de ma cuisinière à gaz; résultat: troué, le plastique, et adieu salades!

Le couvercle atterrit dans un carton, à destination du musée ou de la future salle de sciences... (les engrenages...)

L'essoreuse à salade devrait faire partie de notre patrimoine pédagogique, et devrait nous être donnée en cadeau à notre sortie de l'Ecole Normale.

En dehors des nombreux POURQUOI?

(Pourquoi par exemple de la salade mouillée qui tourne sèche-t-elle? C'est comme dans ma machine à laver le linge? Et si je mettais une chaussette mouillée dans mon essoreuse à salade?)

En dehors des questions relatives aux engrenages

(Comment sont-ils assemblés? Combien les roues ont-elles de dents? Combien de tours effectués la petite roue si... A combien de centimètres du centre se trouve la manivelle qui fait tourner les engrenages? Si F1 est ma force et i mon impulsion, combien de tours... etc.etc...)

En dehors de toutes ces recherches qui s'annoncent passionnantes une idée germe!

Et si on faisait tourner DES DESSINS GEOMETRIQUES !

Alors on a fait tourner

des carrés vides, des carrés pleins, des triangles, des losanges, des cercles, des étoiles, des lignes, des gribouillis...

on les a coloriés en rouge, en vert, en noir, en multicolore

on en voit des choses!!

des carrés qui sont des cercles

des ronds noirs qui changent de couleur

des cercles qui grandissent, d'autres qui rapetissent

des lignes qui disparaissent...

C'est passionnant en classe...

On doit sûrement arriver à trouver des lois (?)

A la maison, c'est bien aussi; ça remplace la télé très facilement, on se fait son propre programme, et ça relaxe...

J'espère quand même qu'un de mes élèves parlera de cinéma, de film, soupçonnera son oeil... et voudra en savoir plus sur nos perceptions visuelles.

A suivre peut-être.

Michel Bonnetier

école Karine, Strasbourg

J'échange volontiers des idées à propos de dessins géométriques-cinétiques.

