## MEIGE dites-la avec des fleurs

Neige

Voilà les arbres avec du sucre sur le nez

la route toute poudrée

le ciel enfariné.

la neige a tout changé

> Anne-Marie Chapouton

Il neige nuage après nuage la tendresse tient tout entière dans le froid que l'on brise comme on briserait entre ses lèvres un oiseau mal guēri du voyage

Anne Berger

soubble

sur mon toit et sur les arbres le mur et le jardin sont blancs Il neige et la maison s'est écroulée sans bruit le sentier noir il neige

La neige Soudain plane en voltigeant Comme un papillon d'argent...

Après lui d'autres, lents, lourds, Au corset de blanc velours Aux ailes d'hermine blanche. Un, cent, mille, millions, Tourbillon de papillons, Papillons en avalanche

C'est la neige, doucement Qui croule du firmament...

Sur lande et montagne nien ne bouge ver ne jour neige ce matin de neige Chiyo-n



Jean Richepin

Tout a changé

Il a neigé. Tout a changé.

La plage est blanche, Le ciel, orange.

Les dunes ont leur chaperon

Et les moulins, Leur col de lin.

Secouez-vous, Les toits! Debout!

La bise frise Votre chemise

Où êtes-vous, Oiseaux de gel,

Goélands fous, Sternes, pétrels?

Seule, la mer, Indifférente,

Se diamante De cristaux verts

Et désagrège Déjà la neige.

Maurice Carême

Un froissement doux, un chuchotement monotone, mais expressif, presque syllabé, contre les volets clos, m'éveille progressivement. Je reconnais le murmure soyeux de la neige. Déjà la neige! elle doit tomber en flocons lourds, d'un ciel calme que le vent ne bouleverse point... Verticale et lente, elle aveugle l'aube, elle suffoque les enfants qui vont à l'école et qui la reçoivent nez levé, bouche ouverte, comme je faisais autrefois.

Colette

Amis, la neige attend la neige pour un travail simple et pur, à la limite de l'air et de la terre.

René Char



Il croit à la blancheur des mouches sans ailes qui se posent sur la terre, au chuchotement duveteux dont Elles sont partout, grises dans le ciel et blanches elles l'entourent et le caressent. dès qu'elles rejoignent le sol. Leurs essaims tour billonnent dans l'air calme, remontent vers la rue, comme aspirés là-haut par l'haleine d'un être invisible, puis retombent, et se soulèvent encore. Mais toujours leur glissement suspendu s'incline vers les reins de la terre, se pose à l'aisselle des branches, BUT le toit des ronviers, aux revers des sillons. Dé jà de minces lignes blanches apparaissent au long des labours; un poudroiement s'épaissit dans les arbres, d'où s'épanche, à travers le sous-bois, une pu-Maurice Genevoix

Il y aura toujours dans l'automne Une pomme sur le point de tomber re et dormante clarté. Il y aura our re pour ue romoe Une sontaine sur le point never de geler... Eugène Guillevic

(...) c'est que la neige m'appelait. La veille déjà, elle s'annonçait dans le ciel d'ardoise, le vent hésitant, et cette aigreur de l'air qui ne trompe pas. Larges duvets qui descendent lentement, poudre piquante qui fuit, tourbillonne, remonte au ciel et retombe, elle était là.(...)

J.Cressot



et se tut le crépuscule reige dans le crépuscule un oiseau chanta et se tut



extraits de
"CELEBRATION DE LA NEIGE"
de S.Morel
aux éditions Morel

Il n'y a plus ni ciel ni terre rien que la neige qui tombe sans fin

Mashin

Magie.

Tu dors, tu rêves, cependant la neige continue de tomber. Elle descent, légère, silencieuse, innombrable, enchantée, somnambule, ses mille et mille yeux au regard d'aveugle, de devin, ses mille et mille doigts frôleurs caressant, palpant toute chose, son souffle doux, son souffle frais balançant, berçant toute chose.

Lente, précieuse, pressée, elle flotte, elle glisse, elle raie la nuit d'éclairs blancs, elle se multiplie dans la lumière des réverbères, elle tourne, elle foumille, elle ondoie, elle chatoie, elle virevoltige. Elle danse.

Pressée, pressée, elle carde, elle file, elle tisse, elle tresse, elle croise et entrecroise et enchevêtre ses brins, elle passe et repasse.

Elle s'accumule, elle s'épaissit. Elle entrave, elle étreint, elle ligote, elle garotte, elle immobilise, elle dorlote, elle cajole, elle endort, elle embaume toute chose.

Continument, continument, sans reprendre haleine, sans ouvrir ses paupières pelucheuses, elle brouille, elle efface, elle remodèle, elle déforme, reforme, transforme, elle baigne, elle submerge, elle noie, elle engloutit. Elle couve toute chose.

Elle déploie jusqu'aux bornes de la nuit ses immenses ailes frissonnantes.

Tout est mort. Non: tout dort. Non: tout vit d'une vie alentie, profonde. Le coeur des choses est au plus secret.



Nous irons tous les deux, ma petite fille, nous irons à travers les flocons gros comme du duvet d'oie, gros comme des soucoupes, gros comme des soleils. Nous nous enfoncerons ensemble dans la neige fantomatique, la neige noire, la neige blanche, la neige écarlate, la neige au sourire ambigu, la mortneige, la neigevie.





L'hiver est pareil à l'absence L'hiver a des cristaux chanteurs Et la musique m'étreint Sonnent, sonnent, sonnent les heures L'aiguille tourne et le temps grince.

Louis Aragon