

b) circuits intégrés

1 support de circuit intégré (20 pattes), 1 circuit ULN (2803A) série de Darlington, 1 circuit additionneur SN 7 4L583

c) matériel de montage et de connexions

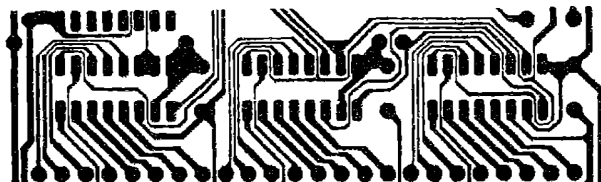
1 plaquette montage (typ LabDec 500 contacts), 1 barrette dominos, fils de connexion

sous-ensemble B

interface 8 entrées/ 8 sorties, 1 socle contreplaqué avec prises dominos

sous-ensemble C

4 relais ISKRA 6 volts



informatique

## SPECIALISTES, AIDEZ-NOUS !

Philippe Bader travaille en Lycée d'Enseignement Professionnel avec des groupes de quinze élèves.

Voici l'une des techniques d'écriture qu'il propose à ses élèves pour la rédaction collective de nouvelles qui constituent ensuite des scénarios de films vidéo:

*"Les élèves sont assis en demi-cercle, les tables poussées à l'écart. Chacun doit pouvoir accéder au tableau, sans gêner ou être gêné par les autres. Silence total: on ne communique que par l'intermédiaire de la craie au tableau.*

*Celui qui a une idée va au tableau, écrit une phrase ou plus. Le suivant peut continuer, retrancher ou remplacer...etc. Ceux qui ne sont pas d'accord ne disent rien mais agissent en allant au tableau. (C'est la transposition de la "technique des statues du théâtre Boal). Le texte qui en résulte finalement est censé convenir à tous. Une intervention peut se limiter à l'orthographe ou à la ponctuation. Le prof est garant des règles du jeu (surtout du silence!) mais il peut aussi intervenir au tableau quand et comme il le juge bon, pour débloquer ou faire respecter les règles de l'expression écrite.*

*Ensuite le texte est tapé sur ordinateur avec traitement de texte et sorti sur l'imprimante."*

La demande des élèves et de notre camarade est la suivante:

travailler directement chacun sur son ordinateur avec un traitement de textes mais il faudrait alors qu'il y ait interaction possible entre tous les écrans du réseau.

Par exemple l'élève du poste "c" prépare sur son clavier et son écran une modification du texte initial, lorsqu'il est prêt il demande, soit par un signal électronique soit par une demande orale, à transférer sa proposition sur l'ensemble des écrans du réseau.

Un tel travail est-il possible avec les nanoréseaux de l'éducation nationale? Comment faut-il procéder? Quel logiciel?

C.P.E., novembre 1986

L.Buessler 14,rue Jean Flory 68800 Thann