

école maternelle
de Champagney

UNE ANNÉE BIEN REMPLIE

I. PRÉSENTATION DES "ACTEURS"

.une école maternelle

Une école maternelle dans un bourg de 3.000 habitants: Champagney en Haute-Saône. Ecole de trois classes dont les enseignants travaillent dans le même esprit et en étroite collaboration. Bonnes relations également avec les parents qui entrent facilement dans l'école et participent à certaines activités.

.fonctionnement de l'école

-décloisonnement entre la classe des Moyens et celle des Grands tous les après-midi pour des activités manuelles et la réalisation d'un journal (intervention régulière de deux parents)

les travaux réalisés sont exposés le vendredi après-midi.

-décloisonnement entre les Moyens et les Petits le samedi matin

-décloisonnement entre les Grands et le C.P. le samedi matin, ce qui permet entre autres au C.P. de participer à la réalisation du journal.

II. LA DÉMARCHE

.les objectifs

-la socialisation: sortir l'enfant de son égoïsme et l'amener à s'intéresser aux autres

-développer l'esprit d'initiative et d'indépendance

-développer les facultés d'expression (corporelle, manuelle, orale,)

-ouvrir l'école sur le monde environnant

-utiliser l'audio-visuel comme moyen éducatif

.méthode de travail

-partir des apports des enfants, de leurs observations, de l'expression de leurs émotions, de leurs rapports naturels avec leur milieu de vie familial et social

-utiliser la communication

.sous toutes ses formes (langage oral ou écrit, dessin, mime, jeu dramatique, danse,...)

.avec de nombreux interlocuteurs

.les autres enfants (de la classe, du C.P., des corres.)

.les adultes (de l'école, les parents, les intervenants extérieurs)

.rôle du maître

-attitude d'accueil des projets et désirs des enfants

-accompagnement des enfants dans leur projet, en leur donnant les moyens d'y parvenir (techniques, documentation, matériel,...)

.../...

- liaison avec les autres adultes (maîtres du primaire, pompiers, gendarmes, parents, artistes,...)
- coordination des travaux et des actions.

III. LES ACTIVITÉS DE L'ANNÉE

1.les clowns

Spectacle proposé par des professionnels aux enfants de maternelle et du C.P. ainsi qu'à une section enfantine d'un hameau voisin.

Les acteurs font participer les enfants au maquillage et à du mime. L'intérêt restera vivace toute l'année.

-réalisation d'un album et de panneaux pour l'exposition de fin d'année.

2.les indiens

Les correspondants envoient des indiens réalisés à partir de rouleaux de papier toilette, laine, raphia, colliers de perles en pâte à papier, etc..

-un travail intéressant de recherche en maths est mené à partir de cet apport

-exploitation d'un conte avec, entre autres, réalisation d'un album et travail d'expression corporelle très riche

Ces deux thèmes, clowns et indiens, trouvent naturellement leur place dans le carnaval...

3.le carnaval avec un projet de défilé dans le village

.dans l'école

-organisation d'atelier autour de ce thème:

coin déguisement, coin maquillage, fabrication de masques (en carton, en pâte à papier, en terre, en plâtre,...)

-travail sur le visage (connaissance, expressions,)

-fabrication d'instruments de musique

.ouverture du projet à d'autres

--participeront au défilé les trois classes maternelles, les six classes primaires et deux classes primaires du hameau voisin

-fabrication d'un "bonhomme" et d'une "bonne femme" carnaval (réalisés par plusieurs classes)

.aboutissement

Le défilé eut lieu... sous des rafales de neige; il était trop tard pour le remettre trop de personnes étaient prêtes: pompiers, gendarmes, musiciens, parents et enfants ... mais beaucoup de tout petits ne sont pas venus. On brûla M. et Mme Carnaval, il y eût un lâcher de ballons puis un chocolat chaud à l'école.

4.le magicien

Sur l'instigation de la maîtresse et dans l'option prise de l'ouverture sur le monde artistique, un magicien vint faire un spectacle. Là encore, albums et nombreux dessins en furent le fruit.

5.les pompiers

Lors d'une visite faite par les Grands aux C.P., démarrage d'un intérêt pour les pompiers (la caserne des pompiers est à côté de l'école primaire)

-découverte des différents engins

-rendez-vous pris pour des manoeuvres qui seront faites un samedi matin afin que les enfants puissent y assister. Les C.P. et C.E. sont invités également.

L'intérêt est vif et se retrouve dans des dessins, des entretiens, des jeux spontanés dans la cour.

Des recherches sont faites (par exemple: à quoi correspondent les différents coups de sirènes,...)

La curiosité et les recherches se portent aussi sur les gendarmes qui, avec les pompiers, ont assuré la sécurité lors du défilé de carnaval.

.../...

6. La Prévention Routière

Après la visite des circuits installés par la Prévention Routière dans la cour de l'école primaire, élaboration d'un parcours à l'école maternelle: les enfants dessinent des chemins, des panneaux... et apportent leur vélo.

7. la fête de fin d'année

De l'envie des enfants de Grande Section (danser devant les mamans, faire un vrai feu) on passe à un projet de fête à l'école maternelle pour arriver à un projet plus large de FETE ECOLE MATERNELLE-ECOLE PRIMAIRE (ce sera la première fête commune dans le village).

La fête eut lieu en plein air et fut "le carnaval d'été":

-les trois classes de maternelle présentèrent un spectacle de cirque comprenant des clowns, des musiciens, des gendarmes, des chevaux sur un manège, des funambules, des magiciens, des jongleurs, des équilibristes, des indiens, des danseuses, des animaux.

-pour la préparation du spectacle les enfants qui avaient trouvé une idée la jouaient devant leur classe, puis devant les autres classes le samedi.

-il fallut préparer les accessoires, les instruments de musique, les costumes, etc...

-le soir de la fête il y eut d'abord un défilé dans le village, mêlant de vrais musiciens et gendarmes à des enfants déguisés en musiciens et egnarmes...

Après les spectacles des écoles maternelle et primaire, un beau feu de camp suivi de chants et danses traditionnelles continua la fête.

8. la visite chez un potier

Pour continuer l'ouverture sur le monde extérieur.

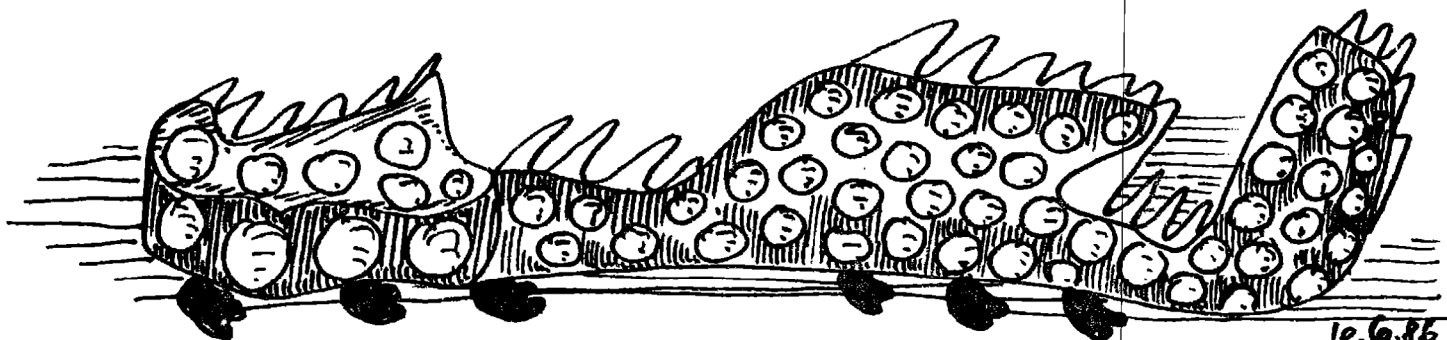
IV. LA CONCLUSION ?

Il nous semble avoir réalisé un travail d'équipe qui nous a beaucoup intéressé et qui a enthousiasmé les enfants dans la mesure où les projets des enfants et des maîtres se sont rejoints.

Nous avons approfondi le lien entre l'école et le milieu environnant.

Et si les difficultés n'ont pas manqué (temps insuffisant pour une concertation plus approfondie entre maîtres, épidémies, neige au carnaval de printemps,...) c'est grâce à l'esprit d'ouverture et la coopération entre adultes (enseignants, parents ou autres) que nous avons vécu une année exaltante.

communiqué par
Madeleine Parietti



10.6.85
Mm