

Célestin
FREINET

né le 15 octobre 1896 - décédé le 6 octobre 1966

"LES DITS DE MATHIEU" *Une pédagogie moderne de bon sens*

C'EST EN FORGEANT
QU'ON DEVIENT FORGERON

Ce vieux proverbe artisanal disait bien naguère la nécessité primordiale de mettre l'apprenti dans le bain du métier, l'enfant et l'adolescent dans le bain de la vie, pour qu'ils se forment, par l'expérience et la pratique souveraines, aux faits, aux gestes et au comportement qui orienteront et fixeront leur destinée.

Seule, l'Ecole s'est, de tous temps, inscrite en faux contre ces sages conseils. "Il est bien exact, nous dit-elle, qu'en forgeant on devient forgeron. Mais le chemin en est long et lent, et empirique. Prenez des livres et expliquez, démontrez avec logique, parlez, dépensez de la salive. Vous ferez l'économie de l'expérience, et vous irez plus vite et plus loin dans la pratique sûre du métier.

Nous touchons là au noeud vital de la pédagogie, à la bifurcation dangereuse où elle s'écarte de la vie et se transforme en scolastique. Et c'est à cette bifurcation que nous devons, nous aussi, choisir et nous orienter.

Loin de nous la pensée que les livres, le raisonnement logique et la parole éclairée soient superflus ou inutiles.

Ils sont la condition du progrès. Mais ils ne doivent entrer en action que lorsque l'expérience a jeté ses fondations et enfoncé ses racines dans la vie individuelle et sociale. Et notre rôle, et notre fonction, à ce degré primaire qui conditionne les constructions ultérieures, ce sera justement d'agir, d'éprouver, de comparer, d'essayer, d'ajuster; d'essayer et d'ajuster non seulement des matériaux bruts ou des pièces plus ou moins usinées, mais des éléments de création et de vie.

Cette philosophie ne nous est point personnelle. Elle est celle de tous les sages dont nous pourrions invoquer les témoignages. Et ce n'est peut-être bien que la technique qui bifurque, justifiée à posteriori par tous ceux qui, directement ou indirectement, en tirent avantage.

Mais pour forger, il faut au forgeron non point de la salive et de la logique abstraite, mais une enclume, des marteaux, des tenailles et du feu. Et il faut savoir les manier, ce qui est tout aussi délicat que de manier des principes et des hypothèses.

Si, à cette bifurcation, nous voulons substituer à l'Ecole du verbiage, l'Ecole du travail, si nous voulons apprendre à forger en forgeant, il nous faut rechercher, créer et fabriquer les outils de travail à la mesure de nos besoins et de nos possibilités; il nous faut apprendre ou réapprendre à nous en servir dans les multiples incidences des vies qui nous sont confiées. Et nous n'oublierons point la grande chaleur et l'illumination du foyer à entretenir et à activer parce qu'il rend malléable tout métal et donne aux objets la forme éminente que l'homme a modelée.

Car ni la pensée, ni le sentiment, ni l'exigence sociale, ni la logique, ni l'art

.../...

ne seront absents de ce chantier généreux où, en forgeant, se prépareront les forgerons conscient de l'avenir.

Transformer, techniquement, l'Ecole de la salive et de l'explication, en intelligent et souple chantier de travail, voilà la besogne urgente des éducateurs.

C. FREINET

Pendant cinq années, C.Freinet a publié dans la revue L'EDUCATEUR, organe pédagogique de l'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne, une page-éditoriale qu'il a intitulée DITS DE MATHIEU en souvenir de Mathieu, paysan-poète-philosophe, héros de son livre L'EDUCATION DU TRAVAIL.

Par la suite, ces pages-éditoriales ont été réunies et publiées en un ouvrage aux éditions Delachaux et Niestlé sous le titre "LES DITS DE MATHIEU, UNE PEDAGOGIE MODERNE DE BON SENS".

(ouvrage épuisé)

une association LES AMIS DE FREINET ET DE SON MOUVEMENT

Depuis sa création en 1969, l'association "LES AMIS DE FREINET ET DE SON MOUVEMENT" fait un travail

- de recherche, de conservation, d'exploitation de documents concernant l'oeuvre de Célestin Freinet, d'Elise Freinet et de leurs premiers compagnons
- d'aide aux camarades chercheurs qui désirent avoir accès à tous les documents témoignant de cette oeuvre et du Mouvement que Freinet a créé

Ce travail de l'association se concrétise par la publication de bulletins dont une quarantaine ont paru à ce jour à raison de deux livraisons par an. Voici quelques dossiers parus dans ces bulletins:

- n° 27 Freinet et la Paix (documents jusqu'à 1939)
- n° 35 La coopération à l'école
- n° 36 De la coopération...vers l'autogestion
- n° 39 Freinet et la Paix (documents de 1939 à 1970)
- n° 41 L'affaire Freinet

On peut s'adresser à Emile Thomas 18, rue de l'Iroise
29200 Brest
tél. 98.02.11.82

Une adhésion (il n'est pas nécessaire d'être "un vieux de la vieille" pour devenir membre de l'association...!) vous permet de recevoir ces riches et copieux dossiers, au fur et à mesure de leur parution.
(Dans le Haut-Rhin vous pouvez les consulter en vous adressant à L.Buessler et adhérer ensuite ...)

Célestin FREINET

Repères chronologiques

15 octobre 1896

naissance de Célestin Freinet à Gars, petit village des Alpes-Maritimes.

1914-1918

à la bataille de Verdun, au Chemin des Dames, en 1916, Freinet est gravement blessé aux poumons par des éclats d'obus.

1920

après près de quatre années de convalescence qui l'a mené d'hôpital en hôpital Freinet demande une classe; il est nommé à l'école de Bar-sur-Loup.

1924

première correspondance des élèves de Freinet avec ceux d'une école de Bretagne.

1926

Freinet introduit l'imprimerie à l'école

1927

premier congrès à Tours. Parution de la "GERBE ENFANTINE".
Décision est prise de créer la C.E.L.

1928

Freinet est nommé à l'école de Saint-Paul de Vence. La C.E.L. compte 150 adhérents.

1932

au mois de février, parution de la première B.T.

1933-1934

affaire de Saint-Paul. Freinet quitte l'enseignement public

1935

ouverture de l'école Freinet à Vence, au mois d'octobre.
lancement des "Brochures Nouvelles d'Education Populaire"
la C.E.L. compte 1?500 adhérents.

1936

en décembre, arrivée des enfants réfugiés espagnols à l'école Freinet

1940

le 20 mars Freinet est arrêté; bien que malade il reste interné jusqu'en 1941.
après sa libération, il "prend le maquis" et dirige la Résistance dans la région de Briançon jusqu'en 1944.

1945

Pillée, la C.E.L. doit repartir à zéro. Elle s'installe à Cannes, impasse Bergia. Freinet relance L'EDUCATEUR.

1947

réouverture de l'Ecole Freinet à Vence

1948

Freinet crée l'I.C.E.M. Institut Coopératif de l'Ecole Moderne

1957

création de la F.I.M.E.M. Fédération Internationale des Mouvements Ecole Moderne.

1959

Freinet crée "TECHNIQUES DE VIE"

Lancement de la revue "ART ENFANTIN ET CREATIONS"

1960

la C.E.L. édite la première "B.T.SONORE"

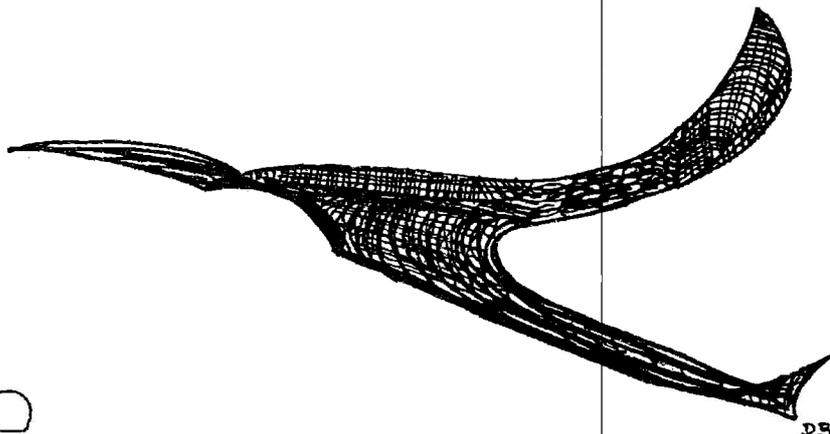
édition de la première "B.E.M" (collection "Bibliothèque de l'Ecole Moderne")

1966

aboutissement des premiers outils programmés: les bandes enseignantes

8 octobre, mort brutal de Freinet à Vence; il est enterré dans le petit cimetière de son village natal, Gars.

lire et relire Freinet



DS

Lire et relire Freinet. A cet effet nous donnons plus loin une bibliographie. Mais encore faut-il pouvoir se procurer les ouvrages ce qui devient problématique étant donné que plusieurs titres sont épuisés et donc plus disponibles dans le commerce. Il en va ainsi pour "Les Dits de Mathieu" et "L'Education du Travail" publiés par les Editions Delachaux et Niestlé et "Pour l'école du Peuple" aux Editions Maspéro. Pour ces ouvrages il convient donc d'orienter les recherches vers les bibliothèques pédagogiques (CRDP, CDDP, ..) ou vers les grandes bibliothèques publiques. A défaut, les groupes départementaux du Mouvement Ecole Moderne devraient pouvoir s'organiser pour mettre ces livres à la disposition des intéressés (les coordonnées des groupes départementaux sont données en première page de la partie saumon de la présente livraison).

D'autres titres sont encore disponibles dans le commerce: "Essai de Psychologie sensible appliquée à l'éducation", "Les Techniques Freinet de l'Ecole Moderne" par exemple. Voir à ce sujet le catalogue C.E.L./P.E.M.F. ou votre libraire.

"Naissance d'une Pédagogie Populaire" d'Elise Freinet est d'une lecture intéressante et nécessaire pour connaître la genèse des techniques Freinet et les combats qu'il fallait mener pour qu'elles puissent se propager dans les classes malgré l'hostilité ouverte ou sournoise qu'elles rencontraient.

une brochure BTJ explique aux enfants qui était Célestin Freinet.
BTJ numéro 167:
"Un instituteur, Célestin Freinet"
disponible au catalogue des P.E.M.F. (Publications Ecole Moderne Française)

Célestin FREINET bibliographie

On célèbre en Freinet un grand éducateur. On ne pense pas assez à quel point il était aussi un écrivain-né, un polémiste redoutable et un vrai poète. Les écrits de Freinet ne ressemblent en rien aux traités et ouvrages scientifiques qu'on a l'habitude de consulter pour connaître les principes d'un système éducatif.

Dans toutes ses publications on distingue le but primordial: communiquer avec les masses d'enseignants et être bien compris par eux. C'est à cause de cela que Freinet se sert très souvent d'un langage imagé, de paraboles, de comparaisons, d'allégories, qui découvrent sa ferveur et sa force de conviction.

On peut classer les oeuvres de Freinet, conventionnellement, en deux groupes:

1°/ la conception pédagogique

c'est-à-dire les bases philosophiques, psychologiques, éducatives et sociologiques

2°/ la réalisation

c'est-à-dire les moyens, outils, techniques, stratégies, permettant de réaliser la conception pédagogique

LA CONCEPTION PEDAGOGIQUE

Les ouvrages les plus importants de ce groupe sont:

"Les Dits de Mathieu - Une pédagogie de bon sens"

deux éditions (1953, 1959); traductions: espagnole, espéranto, italienne, polonaise, portugaise.

"L'Education du Travail"

deux éditions (1949, 1960); traductions: espagnole, italienne, polonaise (fragments choisis), portugaise.

"Essai de Psychologie Sensible appliquée à l'Education"

quatre éditions (1950, 1966, 1968, 1971), la dernière édition en deux volumes; traductions: espagnole, italienne, portugaise, polonaise (partiellement).

"Les Méthodes Naturelles de la Pédagogie Moderne"

quatre éditions (1949, 1956, 1961, 1971), la dernière édition se compose de trois volumes. Traductions: allemande, espagnole, italienne, polonaise, portugaise.

"Les Invariants Pédagogiques"

deux éditions: une brochure indépendante en 1964 et comme supplément du livre "Pour l'Ecole du Peuple" en 1969; traductions: allemande, danoise, espagnole, italienne, japonaise, polonaise, portugaise.

LA REALISATION

Les ouvrages les plus importants de ce groupe sont:

"L'Ecole Moderne Française - guide pratique pour l'organisation matérielle, technique et pédagogique de l'école populaire"

c'est le livre de Freinet le plus répandu et le plus traduit: depuis 1957, il en est paru six éditions dont la dernière, en 1969, sous un titre changé, "POUR L'ECOLE DU PEUPLE" conjointement avec "Les Invariants Pédagogiques"; traductions:

.../...

allemande, arabe, danoise, espagnole, italienne, hollandaise, hongroise, japonaise, polonaise, portugaise, suédoise.

"Le Texte Libre"

deux éditions (1947, 1960); traductions: danoise, espagnole, italienne, hollandaise, polonaise, portugaise.

"Le Journal Scolaire"

édité en 1957; traductions: espagnole, polonaise, italienne, portugaise.

"L'Imprimerie à l'Ecole"

deux éditions (1927, 1930); traductions: espagnole, italienne, polonaise, portugaise.

"Plans de Travail"

deux éditions (1948, 1964); traductions: espagnole, italienne, polonaise, portugaise.

En plus de ces ouvrages, les plus importants -me semble-t-il-, dans le groupe "la réalisation", il y a une multitude de brochures et d'articles écrits par Freinet qui traitent des techniques scolaires particulières, l'organisation de la vie en classe, le matériel scolaire, comme par exemple:

"La coopération scolaire", "La correspondance interscolaire", "Le fichier coopératif", "Le milieu local", "Le limographe à l'Ecole Moderne", "L'expérience tâtonnée", "Les voyages-échanges", "L'enseignement du calcul", "Les techniques audiovisuelles", "Bandes enseignantes et programmation", "Education musicale", "Les brevets et chefs d'oeuvre", etc....

extrait d'une contribution

de Halina Semmenowicz

Otwock (Pologne), janvier 1986
parue dans le numéro 44 (juin 1986)
du bulletin de l'association des
"Amis de Freinet et de son Mouvement"

Extrait de l'introduction rédigée par Aleksander Lewin pour l'édition des oeuvres de Freinet traduites en langue polonaise par Halina Semenowicz:

"Freinet suivait assidûment les changements qui s'accomplissaient dans tous les domaines de la vie et surtout en éducation. Ses opinions, généralisations et conclusions, naissaient à la base, c'est-à-dire sur le sol de la pratique, au cours de nombreuses expériences hétérogènes.

"C'est à cause de cela -bien que dans la conception de Freinet peuvent se trouver certains problèmes discutables, embrouillés ou inachevés- qu'il n'y a pas des idées inventées artificiellement loin de l'atelier scolaire. Chaque pensée, chaque projet s'ensuit de la vie, de l'expérience, d'une pratique en masse. Cette liaison organique avec la base exposait et expose encore aujourd'hui Freinet et ses partisans à un grave reproche venant le plus souvent des milieux universitaires, que sa pédagogie est marquée par l'empirisme et le pragmatisme, qu'il lui manque une solide justification scientifique. Mais il faut prendre en considération le fait que chaque créateur visant une grande synthèse, et Freinet était du genre sans aucun doute, ne peut s'arrêter, surtout dans le domaine de l'éducation, sur les affirmations qu'on peut prouver scientifiquement, mais il doit dépasser cette limite. Et Freinet la dépassait continuellement.

"Dans son oeuvre on peut voir une tendance très nette de former une conception éducative globale, cohérente et universelle de problèmes fondamentaux, qui préoccupent jusque maintenant l'attention des pédagogues éminents dans le monde entier."



Célestin FREINET entretenait une correspondance copieuse avec de nombreux éducateurs; il y conseillait, guidait, encourageait, critiquait... Il était disponible aussi bien pour des questions de réglage d'une presse, la déclaration d'un journal scolaire, la qualité de tirage d'un lino que pour des débats théoriques. Du courrier de Freinet que nous avons retrouvé dans les archives de notre groupe départemental, nous extrayons une note dactylographiée, rédigée en 1962 à la suite d'un article publié par Louis Legrand (cette note a peut-être été publiée par la suite dans *Techniques de Vie* mais nous n'avons pas pu trouver confirmation). Voici les principaux passages de ce document:

Les textes en encadrés sont de Célestin Freinet rédigés en 1962.

... A quoi servirait l'école si elle n'avait pas pour but de rendre les individus les plus intelligents possibles, le mot d'intelligence étant pris ici dans son sens large et humain et absolument pas scolaire? ... Je suis persuadé d'ailleurs que tous les éducateurs, de tous temps, ont poursuivi ce même but. Seule la notion d'intelligence a pu changer. Et c'est, je crois, sur cette notion d'intelligence qu'il serait bon de discuter...

Que l'intelligence soit la dignité spécifique de la nature humaine, qui pourrait y contredire? Mais il nous faudrait discuter peut-être sur la façon dont s'acquiert et se développe cette intelligence. Et là nous pouvons ne pas être totalement d'accord avec Legrand. Il n'est pas absolument certain que ce soit la parole seule qui donne la mesure de l'intelligence. De l'intelligence scolastique peut-être mais il y a au moins une intelligence de la main, du coup d'oeil, de l'invention et de la création, à laquelle ne manque même pas l'abstraction mais qui peut fort bien habiter un individu qui ne parvient que très maladroitement à extérioriser ses pensées par la parole. Et en définitive, je me demande même si ce n'est pas ce genre d'intelligence qui est à l'origine des plus belles inventions génératrices de progrès.

Je n'affirme pas, je pose la question.

Alors nous sommes totalement d'accord avec Legrand lorsqu'il écrit: "Comment promouvoir et développer chez l'enfant cette dignité de l'intelligence voilà, à mes yeux, le problème fondamental de l'éducation!"

Je vais même plus loin:

Nous sommes si peu fanatiques de nos techniques que nous disons: Présentez-nous une méthode, une technique de travail qui nous permettent, mieux que nos techniques, de promouvoir en l'enfant cette dignité de l'intelligence, et nous l'adoptons tout de suite, qu'elle soit vitaliste ou intellectuelle. D'ailleurs ces distinctions ne se présentent guère -et encore sont-elles peut-être plus fictives que réelles- qu'au niveau de la discussion philosophique. Dans la vie de notre classe, nous sommes obligés de trouver un autre langage, d'autres processus sur lequel sont d'accord tous les individus intelligents qui veulent développer en l'enfant le maximum de dignité intelligente... Encore une fois, c'est seule-

.../...

ment sur la qualité de cette intelligence que les individus risquent d'être divisés.

Nous sommes d'accord avec Legrand puisque sa réflexion philosophique confirme les données de notre expérience:

LA RAISON ELLE-MEME SE CONQUIERT PAR TATONNEMENT EXPERIMENTAL.

Je demanderai seulement à Legrand de ne pas continuer l'erreur -voulue souvent- de ceux qui, en certains milieux, se sont appliqués à condamner notre pédagogie qu'ils disaient basée sur la spontanéité.

Que, pour certains aspects de notre enseignement nous fassions fond, à l'origine, sur cette spontanéité, peut-être. Mais nous n'en avons jamais fait la base de notre pédagogie. Notre méthode naturelle motivée dépasse toujours la notion de spontanéité. Une idée jaillit peut-être spontanément en l'enfant -c'est d'ailleurs un cas fréquent, sinon général, du moins chez tous ceux qui ont encore une idée. Mais cette idée est versée immédiatement dans le creuset de la vie où elle se modèle, se précise et s'épanouit.

Notre pensée de base, notre découverte, c'est la possibilité et la portée de l'EXPRESSION LIBRE qui n'est pas du tout la seule expression spontanée.

Nous insistons sur cette réserve parce qu'il est courant parmi ceux qui ne nous connaissent pas, d'affirmer que chez nous l'enfant fait ce qu'il veut et que nous sommes des fanatiques de la pensée ou de l'acte spontanés des enfants. C'est d'ailleurs le reproche qu'on fait actuellement à toute l'éducation nouvelle dont nous tenons essentiellement à nous séparer pour ne plus encourir de reproches, très souvent mérités, dont on charge volontiers l'éducation nouvelle pour donner le coup de barre à droite qui nous ramènera à cette éducation de robots et d'esclaves dont nous ne voulons ni les uns ni les autres.

fac-similé réduit d'une lettre de C.Freinet (décembre 1960)

INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ÉCOLE MODERNE
TECHNIQUES FREINET

Boulevard Vallombrosa
 Téléphone 947.42
 Cannes (A.-M.)

prépare
 coopérativement
 les outils et
 les techniques
 de l'École
 Moderne
 Française

le 2/12/60

My cher camarade
 J'ai bien reçu ta lettre avec les propositions de prêt à
 long terme. C'est exactement une copie en bois de notre prêt
 tout métal de nombreux préscolaires qui ont
 fait dans les années passées pour le bray, nos instruments de
 simple bois mais aussi de leurs collègues. Il y aurait peut-être
 un répertoire de publications "médus" etc. etc. etc.

LES PUBLICATIONS DE L'ECOLE MODERNE FRANCAISE,
L'INSTITUT COOPERATIF DE L'ECOLE MODERNE,
LES AMIS DE FREINET
ET
LE DEPARTEMENT AUDIO-VISUEL DU MOUVEMENT FREINET

vous proposent:

en album sonore,
un document unique de l'histoire de l'Education

UNE HEURE
DE TEMOIGNAGES
DE
Célestin FREINET

EN
SOUSCRIPTION
PRIX SPECIAL
140F au lieu de 175F

- .ses techniques et son mouvement,
- .sa conception de l'éducation
- .les multiples approches de sa pédagogie

La Pédagogie Freinet ne s'est jamais voulue monolithique, la première nécessité étant pour l'éducateur de tenir compte des besoins des jeunes et des réalités du milieu et du moment.

Faut-il en conclure: "A chacun sa vérité sur Freinet?"

Interrogé dans les dernières années de sa vie, Freinet lui-même s'est souvent exprimé sur ces problèmes. C'est pourquoi il a semblé important et irremplaçable de lui donner la parole.

Quelles ont été ses motivations, sa démarche? Comment situe-t-il ses choix éducatifs face à l'évolution de la société? Comment caractérise-t-il un mouvement coopératif d'éducateurs?

On trouvera dans la cassette "FREINET PAR LUI-MEME", une série de témoignages authentique qui, malgré le recul, surprendront bien souvent par leur modernité.

Un livret d'accompagnement appuie les documents sonores par des extraits de textes, des photographies.

Au total, un document irremplaçable si l'on veut se référer à la pensée et à l'action de Célestin Freinet.

Michel Barré

Pour bénéficier du tarif "SPECIAL SOUSCRIPTION", envoyez le bon ci-contre avant le 31 mars 1987 à l'adresse suivante:

P.E.M.F.

B.P. 109

06322 Cannes La Boccas Cedex

et joindre obligatoirement un chèque de 140 F à l'ordre de P.E.M.F.

La souscription sera mise en service dès que sera reçue la 1.000e souscription. A ce moment seulement votre chèque sera débité.

cette audiocassette d'une heure vous permettra d'écouter les seuls témoignages oraux qui existeront de Freinet.

C'est donc un DOCUMENT UNIQUE de l'histoire de l'Education.

Cette cassette contient, en fait, l'essentiel de ce qu'il a inlassablement répété, modelant des orientations éducatives qui ont fortement influencé l'école de cette seconde moitié de siècle.

Notre mouvement n'est pas le seul héritier de ce qu'il a semé. De nombreux éducateurs, même si leurs cheminements sont différents, se retrouvent pour oeuvrer sur les voies qu'il a eu le courage d'ouvrir il y a 60 ans.

Et plus que jamais, ce combat inlassable doit être poursuivi.

En écoutant Freinet, vous vous rendrez compte à quel point ses propos sont actuels, et combien il savait faire sentir l'essentiel en une langue claire, accessible à tous.

L'éducation, telle qu'il la décrit, repose sur quelques principes très simples à condition de respecter l'unité dans la complexité qui caractérise les phénomènes vivants, à l'opposé des schématismes simplistes qui ont souvent cours.

L'écoute de la cassette apportera à certains une découverte, à d'autres une synthèse d'éléments connus, à tous l'approche sensible d'un grand éducateur.

Pierre Guérin

FREINET par lui-même

SOMMAIRE DE L'AUDIOCASSETTE

- 1/ Freinet et ensuite René Daniel racontent comment sont nés, après 1920, ce qui s'appellera les "techniques Freinet" et le Mouvement Co-opératif de l'école moderne.
- 2/ Lors d'une rencontre avec des parents et des enseignants, en 1958, à Neuchâtel (Suisse), Freinet s'exprime plus complètement sur une conception de l'éducation dans une société en perpétuelle mutation. L'enfant et l'homme doivent être capables d'analyser et de s'adapter à des situations complexes et mouvantes, tout en résistant à l'aliénation et en gardant la capacité de modifier cette société. Des propos d'une surprenante actualité...
- 3/ Dans un dernier document sonore, Freinet, en évoquant la variété des techniques de l'école moderne, montre les multiples approches possibles d'une pédagogie pourtant unitaire ainsi que la diversité d'un mouvement auquel la coopération donna une incontestable cohésion.

La cassette réalisée par les "AMIS DE FREINET " est accompagnée d'un livret de Michel Barré.

NOM, prénom _____

adresse précise _____

souscrit pour album(s) sonore(s) "FREINET PAR LUI-MEME" et joint un chèque de 140 F (cent quarante) X à l'ordre de P.E.M.F. signature: _____

Fait à le

NOUS AVONS POSÉ NOTRE PIERRE

Que m'importe la pensée et l'esprit de tous les bergers qui sont passés avant moi sur la montagne, si aucun d'eux n'a posé sa marque ni sur le sentier qui monte, ni dans les habitudes des brebis qui s'en vont à travers les drailles.

La fumée monte aussi en volutes bleutées entre les toits des maisons et les arbres de la colline. Et les nuages, dans le ciel, semblent inscrire des hiéroglyphes qui nourrissent le rêve des enfants désœuvrés.

Je me suis baissé en passant. J'ai courbé une branche qui n'embrassera plus le chemin. J'ai posé une pierre comme un repère et un signal; j'ai, de mon couteau, creusé une gouttière qui recueille l'eau de la source et à laquelle viendront boire les enfants et les brebis.

Vous direz que c'est peu de choses en regard de ce qui pourrait être fait pour simplifier et humaniser la vie du berger. Mais si chaque berger faisait chaque jour cette part d'oeuvre pratique au service de la communauté, notre métier en serait, dès à présent, enrichi et facilité.

Que m'importent les théoriciens qui ont bâti, en volutes de fumée, des systèmes que le vent balaie comme il désagrège les nuages chimériques. D'autres, avant eux, avaient parlé avec intelligence et autorité. Mais ils n'avaient pas, de leur pied obstiné, marqué la trace du sentier; ils n'avaient pas posé la pierre directement, ni creusé la gouttière. Ce sont en définitive les imprimeurs de livres, les inventeurs de plumes, les fabricants de machines à écrire et d'imprimerie, les animateurs du cinéma et de la radio qui jalonnent, marche à marche, le lent progrès de la pédagogie.

Pendant trop longtemps, les uns ont parlé sans oeuvrer, les autres oeuvré sans avoir le droit de parler, comme des travailleurs qui ne se rencontreront jamais dans le tunnel où ils se sont engagés.

Nous avons posé notre pierre. Nous savons qu'elle aidera et guidera ceux qui viendront après nous pour continuer la route.

C. FREINET
("Les Dits de Mathieu")

