

Les notes de lecture qui suivent ont été rédigées pour servir de document de travail au groupe du secteur de Dôle de l'Institut Jurassien de l'Ecole Moderne. Nous les publions ici car elles peuvent certainement être utiles à d'autres groupes ou personnes pour une réflexion sur le livre et la lecture .

notes de lecture

LIRE  
de Michel Lobrot  
O.C.D.L.  
Editions C.S.F. rééd.1983



1°/ EXISTE-T-IL UN PROBLEME DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE ?

Depuis toujours les méthodes de lecture sont plus inspirées par des considérations de contrôle que par des considérations d'efficacité et d'éducation.

2°/ DANS QUEL ESPRIT FAUT-IL ENSEIGNER LA LECTURE ?

La tradition pédagogique prétend que l'apprentissage est efficace si, ET SI SEULEMENT, s'il est rationnel et progressif; c'est le point de vue du maître. Or on sait d'après les recherches les plus récentes sur l'activité lexicale que l'adulte qui lit, procède par sauts d'une manière discontinue grâce à des appréhensions instantanées d'ensembles successifs.

Le point de vue de l'élève est différent de celui du maître: l'élève se trouve dans la position de simple exécutant qui aurait à réaliser, élément par élément, le plan conçu par un autre. Or l'acte qu'il doit accomplir est un acte qui s'effectue dans sa perspective propre et avec ses motivations propres. C'est la seule façon pour lui de pouvoir l'accomplir et donc de pouvoir l'assimiler. Cela répond aux lois générales de l'apprentissage qui posent qu'on ne peut apprendre une séquence d'actes que si celle-ci correspond au but qu'on se propose et permet d'atteindre les effets auxquels on attache une valeur.

Le problème, ce n'est pas seulement d'enseigner la lecture mais de promouvoir certaines attitudes en face de la lecture.

Le problème est EN DEFINITIVE DE FORMER L'ELEVE COMME PERSONNE ET COMME ETRE HUMAIN: ce qui est la fonction essentielle de l'enseignant.

3°/ QUELLES SONT LES MEILLEURES METHODES POUR ENSEIGNER LA LECTURE?

L'activité lecture n'est pas une activité simple. Elle consiste en réalité en deux activités distinctes:

a/la première, ou LECTURE PROPREMENT DITE, consiste à faire des fixations sur chaque ligne ou texte (7 à 8 par ligne) et à saisir, au moment de chaque fixation et quand l'oeil est immobile, un ensemble graphique de un ou plusieurs mots, dont le sens est immédiatement donné. Ce type de lecture est le seul utilisé par les adultes; il est par contre moins utilisé par les enfants (ils peuvent reconnaître 2000/3000 mots au cours élémentaire)

b/la deuxième forme de lecture ou DECHIFFRAGE consiste à décoder indépendamment et successivement les éléments graphiques du mot (lettres et syllabes).

Ces deux formes de lecture correspondent aux deux codes utilisés par la langue écrite dans les langues occidentales. L'apprentissage des deux codes se fait indépendamment l'un de l'autre contrairement à ce que croient la plupart des pédagogues.

Donc DEUX QUESTIONS SE POSENT:

- Ces deux apprentissages peuvent-ils être associés dans le temps?
- Quel est celui qui doit avoir la priorité?

REPOSE:

C'est l'apprentissage de la LECTURE PROPREMENT DITE qui doit avoir la priorité. Seul cet apprentissage permet de mettre en oeuvre les motivations les plus fortes de l'activité de lecture. L'autre apprentissage doit servir de béquille indispensable quand les en-

enfants n'ont encore qu'un bagage global limité.

LA METHODE DE LECTURE NATURELLE IMAGINEE PAR FREINET, QUI PRECONISE D'APPRENDRE A LIRE AUX ENFANTS A PARTIR DE TEXTES FABRIQUES PAR EUX, EST LA MEILLEURE METHODE POSSIBLE DANS LA MESURE OU ELLE ASSOCIE ETROITEMENT LA SPONTANEITE VERBALE A L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE ECRITE.

#### 4°/ COMMENT EVITER LES ECHÉCS EN LECTURE ?

Les enfants en difficultés ont encore le désir de lire. Ils échouent au niveau du déchiffrage; ce n'est pas une raison pour les faire travailler plus ce déchiffrage. Ces enfants doivent faire autre chose que des activités d'apprentissage au moment ou c'est prévu. Ceci va heurter les pédagogues qui n'admettent pas le principe de plaisir en pédagogie. EVITER AVEC CES ENFANTS TOUT CE QUI RESSEMBLE A DU DECHIFFRAGE ET A DE L'ANALYSE.

#### 5°/ COMMENT CREER DES DISPOSITIONS FAVORABLES A LA LECTURE?

Importance du milieu: donner aux enfants de milieu défavorisé du matériel de lecture avec des images, des textes pour qu'ils se posent des questions, savoir ce qu'on peut en faire.

Enrichir le monde sonore de l'enfant pour qu'il puisse faire les discriminations nécessaires au moment du déchiffrage.

Mettre l'enfant du C.E. et du C.M. en présence de textes lus silencieusement qui puissent les captiver pour qu'ils en discutent entre eux. Les impressions, les émotions des autres sont pour les enfants des incitations à lire. Il faudrait mettre des enfants d'âges différents ensemble pour qu'ils se transmettent ce goût de lire.

Proposer des textes et des ouvrages qui ne présentent pas un monde suranné, dépassé, et vieillot mais des livres abordant des thèmes centrés sur le monde que connaît l'enfant.

#### 6°/ A QUOI SERT LA LECTURE ET COMMENT L'ORIENTER ?

De même que l'imitation est l'activité principale la plus utile pour le petit enfant, de même, la référence à "un magister" est la seule manière d'arriver à penser par soi-même. Un adolescent ne peut parvenir seul à la culture. Il faut naturellement de nombreuses informations pour penser et pour réfléchir. Mais le jeune pour aimer la lecture doit consommer des nourritures qu'il puisse assimiler et digérer.

#### 7°/ COMMENT APPRENDRE A ECRIRE ET COMMENT ENSEIGNER L'ORTHOGRAPHE ?

L'enfant avant d'écrire doit se livrer à des activités de dessin graphique qui l'aideront à acquérir le geste graphique nécessaire. L'enfant doit apprendre à faire des activités artistiques ayant une fin en soi; l'obligation où est l'enfant d'écrire avec soin l'amène à centrer son attention sur le donné graphique et prépare ainsi l'orthographe; ce n'est pas en copiant qu'on acquiert l'orthographe mais c'est en étant motivé à faire une action sans bavure. La dictée est à proscrire dans la mesure où elle consiste à faire faire des fautes qu'on sanctionne.

Trois procédés:

-Utiliser systématiquement des moyens mnémo-techniques pour empêcher la reproduction des fautes d'orthographe

-Employer systématiquement les comparaisons de structure d'une manière didactique (par exemple: séries de mots comportant le "en" au lieu de "em"). Le principe est de faire rechercher par l'enfant des séries. Il se compose lui-même ses propres collections de mots. On peut également faire des séries de phrases possédant la même structure orthographique et grammaticale.

MAIS CE QUI EST PLUS IMPORTANT QUE L'ACQUISITION DE L'ORTHOGRAPHE, C'EST L'ACQUISITION DE LA LANGUE ECRITE.

-Pas d'interdiction dans le domaine du langage écrit: on peut répéter plusieurs fois le même mot dans une phrase.

-Usage du texte libre: il faut persévérer longtemps et on obtient des résultats surprenants. Pousser l'enfant à écrire, toujours écrire: il faut diminuer la part de cette écriture inutile et fastidieuse qu'est le copiage; il s'agit d'apprendre à l'en-

fant à noter une pensée, une réflexion, une observation, un projet, un sentiment, quand ils passent.

-L'enfant emploie le langage écrit comme moyen de communiquer avec d'autres enfants et avec des adultes. C'est LE SENS DE LA CORRESPONDANCE DE LA METHODE FREINET.

-Le Langage écrit dépend de l'ensemble de la vie psychique de l'enfant: enrichir cette vie équivaut à permettre à l'enfant de mieux s'exprimer par écrit.

#### 8°/ QUAND FAUT-IL APPRENDRE A LIRE ?

D'après l'américain G.Dormann, ce serait possible avec des enfants de 2-3 ans: c'est alors un apprentissage très libre et jamais contraignant. D'après L.Lentin, si les structures syntaxiques ne sont pas mises en place avant six ans, les enfants plafonnent et ne parviennent plus à les acquérir par la suite.

L'apprentissage de la lecture, comme on le fait couramment, de manière contraignante avec quatre leçons par jour, est la pire des choses et il faut le retarder le plus longtemps possible.

#### 9°/ QUAND FAUT-IL APPRENDRE A ECRIRE ?

La plupart des pédagogues ont résolu le problème en menant simultanément l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Ils font faire des dictées et des copies dès le cours préparatoire. CETTE PRATIQUE EST UNE ERREUR PEDAGOGIQUE.

En effet, d'après Piaget, il existe une grande distance dans le temps entre le moment où l'enfant est capable de reconnaître des ensembles individuels et celui où il est capable d'analyser mentalement, donc de reproduire, de décrire, de dessiner. Reproduire suppose une analyse mentale qui correspond au niveau des opérations concrètes. Reproduire n'est pas une action mécanique qui se ferait par glissement; c'est une action qui implique la décomposition mentale, la comparaison, la mesure.

D'après Piaget, le stade des opérations concrètes se situe entre 6 et 12 ans. Avant 6 ans, une grande partie de l'activité des enfants devrait consister en dessins et en l'apprentissage du dessin.

*Notes de lecture présentées par Paulette SAVOYE au cours de la réunion en date du 06/12/85 du groupe de travail I.J.E.M. de Dôle. Ce livre de Michel LOBROT lui a apporté des éléments de réponses aux questions que lui pose l'approche de la lecture en maternelle.*

# truc

VOS CRAYONS-FEUTRES SONT SECS ....

ne les jetez pas avant leur avoir fait rendre un dernier service

Récupérez les vieux feutres secs, faites tremper dans très peu d'eau une bonne quantité de mèches extraites des tubes plastiques ...

.... et vous obtiendrez une encre à l'eau convenant parfaitement pour les dessins au drawing-gum (en français: gomme à dessiner) (°)

une idée "trucs et ficelles"  
envoyée par Françoise Van Riel

(°) si des lecteurs ne connaissent pas cette technique, écrire à C.P.E. en demandant une fiche technique