

BILAN
D'UN DÉCLOISONNEMENT
ENTRE
GRANDE SECTION MATERNELLE
ET
COURS PRÉPARATOIRE

pré-élémentaire — élémentaire
ASSURER LA CONTINUITÉ

Bilan d'un décloisonnement
entre
les classes de Grande Section de l'Ecole Maternelle
de la rue de l'Etuve
et
les classes de Cours Préparatoire de l'Ecole Primaire
de la rue de l'Etuve
à Belfort
novembre/décembre 1985

MOTIVATIONS

Renforcer d'autres actions entreprises dans le groupe scolaire afin
d'assurer la "continuité Pré-élémentaire/Elémentaire" (en applica-
tion de la circulaire du 16.07.84)

OBJECTIFS

Gommer l'appréhension "... aller à la grande école..."
Plaisir pour les enfants du C.P. de retourner à la Maternelle.
Découverte des locaux, du matériel scolaire.
Mise en contact avec le langage écrit.
Variétés des techniques et apprentissage de ces techniques.

CONDITIONS FAVORABLES

Architecture: locaux communs, salles en quantité suffisante.
Désir de coopérer des parents.
Connaissances de certaines techniques
Esprit coopératif sur tous les plans (matériel, personnes).

PREPARATION

- 1°/réunion institutrices-parents volontaires
 - thème retenu: Noël
 - choix des activités autour de ce thème
 - techniques diversifiées
 - exposé des idées de chacun
- 2°/plan de travail
 - 6 séances: les 13, 20 et 27 novembre
 - les 4, 11 et 17 décembre
 - 6 ateliers symbolisés par un badge de couleur. Chaque enfant participera à tous les ateliers
 - effectifs: 48 enfants de grande section
 - 45 enfants de cours préparatoire

- 8 - soit 93 élèves répartis en groupes de 15 ou 16

thème: préparation de Noël dans l'école

horaire: le mardi de 14h à 15h30

les ateliers:

- imprimerie responsable instit. + 1 parent
- poterie " la même + 2 parents
- décoration feutrine responsable instit. + 1 parent
- cartes de Noël " la même + 2 parents
- cuisine responsable instit. + 1 parent
- décoration papier " la même + 2 parents

3°/demande d'agrément

DEROULEMENT

Chaque atelier est représenté par une couleur:

- bleu: imprimerie
- vert: poterie
- rose: décoration feutrine
- violet:cuisine
- blanc: décoration papier
- orange: cartes de Noël

Un tableau à double entrée permet à l'enfant de choisir son atelier. Il reçoit alors un badge de couleur correspondant à l'activité choisie.

Règlement: Un atelier différent chaque semaine.

Sur la porte des salles d'atelier un symbole-couleur. Les enfants retrouvent leurs ateliers.

APPLICATIONS

les symboles, itinéraires, déplacements, tableau à double entrée, autonomie de l'enfant.

ATELIER IMPRIMERIE

salle de classe du C.P.

objectifs: initiation à la poésie
à la technique de l'imprimerie
aux techniques d'illustration

réalisation d'un recueil des poèmes des enfants

- imaginer un texte
court pour les petits
plus élaboré pour les C.P.
- composter, imprimer, sécher
- illustrer: pochoir (impression de chambre à air)
- montage réservé aux C.P.

réflexions: pour beaucoup d'enfants de maternelle c'est le premier contact avec une salle de C.P.: les enfants se promènent et regardent tout avec curiosité.

les premiers ateliers sont très dynamiques, les enfants les ayant choisis, ils sont très motivés.

les enfants de maternelle sont surtout intéressés par les manipulations: presse, rouleaux.

quelques enfants sont vite lassés, trop de choses nouvelles attirent leur attention, gros succès du coin bibliothèque.

il faut une organisation parfaite, concertation avec la maman qui aide pour définir le rôle de chacune avant chaque séance.

on peut compter sur les élèves de C.P. déjà entraînés à ce travail.

ATELIER POTERIE

salle de travail manuel de l'école primaire

deux mamans dont une très expérimentée dans le travail de la terre

objectifs: Grande Section: continuer la découverte du matériau

C.P.: contact avec le matériau, connaissance de certaines techniques

Obligation de travail manuel

réalisation: d'un bougeoir à partir d'une boule de terre

-préparation de la terre

-modelage

-décoration à l'aide de gouges, d'outils divers, impressions de végétaux

réflexions: atelier qui a beaucoup plu, certains élèves de C.P. souhaitent continuer le travail de la terre.

atelier à poursuivre au niveau de l'école primaire

ce travail en petits groupes évite une installation longue et salissante dans le cas du groupe-classe au complet.

DECORATION FEUTRINE ET TISSU

salle de classe de Grande Section

objectifs: découverte des tissus

motricité fine (enfiler des aiguilles, suivre le bord du tissu)

réalisation de sujets décoratifs pour les locaux scolaires (coeur, étoiles, sapins)

et d'un pantin pour chaque classe

réflexions: travail de préparation et de finition pour la maîtresse assez important

découpage du tissu, recherche de matériaux, assemblage

travail de l'enfant: point devant

broderie de perles....

ATELIER CUISINE

salle polyvalente de la maternelle

objectifs: initiation à la lecture (décodage de la recette)

initiation aux mathématiques (balance, verre doseur, notion de partage:

pains de margarine)

adresse manuelle: on roule la pâte, on se sert d'emporte-pèces, on vernit au

jaune d'oeuf à l'aide de pinceaux

l'enfant peut imiter l'adulte

réalisation de petits gâteaux secs pour le goûter de Noël

déroulement: décodage de la recette en commun

deux groupes de 7, chaque groupe avec une animatrice, réalise la recette

cuisson dans le four de l'école

ATELIER DECORATION PAPIER

salle de classe

objectifs: adresse manuelle

décoration de l'école

réalisation de guirlandes de papier

déroulement: les enfants suivent un gabarit fait par l'adulte et diffèrent toutes les

semaines

assemblage par pliage

ATELIER DECORATION PAR DECOUPAGE ET PLIAGE

salle de classe de Grande Section

objectifs: utilisation de matériaux divers pour la décoration

habileté manuelle

réalisation de cartes de Noël

déroulement: cartes de papier Canson découpées, peintes, sur lesquelles on colle paillettes, gommettes, coton, papier gommé.

CONCLUSION

Cette expérience exige -une très bonne organisation
-une préparation minutieuse
-un minimum de disponibilité et de concertation
-une compatibilité d'humeur
-une équipe

donc bilan positif, expérience à reconduire.

-enfants épanouis
-maîtresses satisfaites
-nouveaux liens entre les parents

sur le plan pédagogique:

-développement de l'autonomie des enfants (circulation à l'intérieur du groupe)
-acquisition de différentes techniques
-stimulation entre élèves de C.P. et de maternelle
-relations nouvelles maîtresses-enfants
-participation de tous les enfants grâce au travail en petits groupes
-moins d'appréhension pour le passage Grande Section au C.P.
-obligation (on ne peut se dérober ou reporter ces activités comme c'est souvent le cas en primaire)

Mais expérience volontairement limitée dans le temps

car il faut:

- garder un rythme pour l'équilibre des enfants
- respecter les autres matières du programme (bien qu'on n'ait pas l'impression d'avoir sacrifié les matières fondamentales math/lecture)
- ne pas prolonger pour l'animatrice une certaine "tension" (notamment pour les institutrices, outre leur classe il y a un gros travail de préparation, d'organisation, de finition; il faut se renouveler chaque semaine pour certains ateliers, apprivoiser de nouveaux élèves, assurer le déroulement d'une séance sans faute.)
- ne pas monopoliser la bonne volonté des parents.

A l'école primaire,

ces six séances ont permis d'alléger une classe CP./C.E.1 des enfants du C.P. De ce fait, tous les élèves de C.E.1 ont alors pu, avec leurs deux maîtres, bénéficier en commun de 3 séances d'activités d'éveil (visite de la Miotte, du Château, d'une séance de diapositives)

1 séance d'éducation physique

2 séances de travail manuel

°/soit 24 + 6 enfants

Comment faire
un délicieux gâteau de Noël

extraits du recueil édité par les enfants de la maternelle et des cours préparatoires

Pomme je te croque
Poire je te savoure
Noisette je te casse
Noix je te craque
Raison je te suce
Automne je te mange!

On prend:
Un kilo de neige
Un croissant de lune
Une pincée de ciel
Un zeste de guirlande
Une cuillerée de nuage
Un peu de barbe de Père Noël
On saupoudre d'étoiles
On remue le tout
On cuit à feu doux.

On peut écrire à Jacqueline SAVIOZ école élémentaire rue de l'Etuve 90000 Belfort pour en savoir plus.