

une année de dessin

au cours élémentaire
deuxième année

PREMIER TRIMESTREPEU D'ENTHOUSIASME

Trois quart d'heure d'atelier "dessin" le mardi après-midi.
Les dessins sont souvent bâclés; les mêmes thèmes:maisons, châteaux, fleurs, arbres;
peu d'enthousiasme pour ces séances.

Je sens que les enfants ont besoin d'un coup de pouce, qu'il doit se passer quelque chose...

Je possède une collection de revues "ART ENFANTIN" qui est à la disposition des enfants mais ils ne s'y intéressent pas ou peu.

Je décide de découper les revues, de coller les dessins sur des feuilles blanches, de constituer un classeur de dessins d'enfants. Les dessins sont classés d'après la technique mise en oeuvre (peinture, craie, colorex, feutre, encre de chine).

EXPERIMENTATION D'UN NOUVEL OUTIL

Tout le mardi après-midi est consacré aux ateliers "dessin".

Avant de dessiner, on regarde ensemble le classeur.

On remarque l'originalité des dessins, les différentes façons de faire un fond, ...

Puis les enfants se mettent au travail. Je ne permets pas de copier.

Les résultats sont intéressants. Les enfants se sont inspirés de ce qu'ils ont vu, mais il y a cependant expression personnelle.

AUTRES SEANCES...

Un déclic s'est produit.

LES ENFANTS RETROUVE LE GOUT, LE PLAISIR DE DESSINER, LE PLAISIR DE REUSSIR.

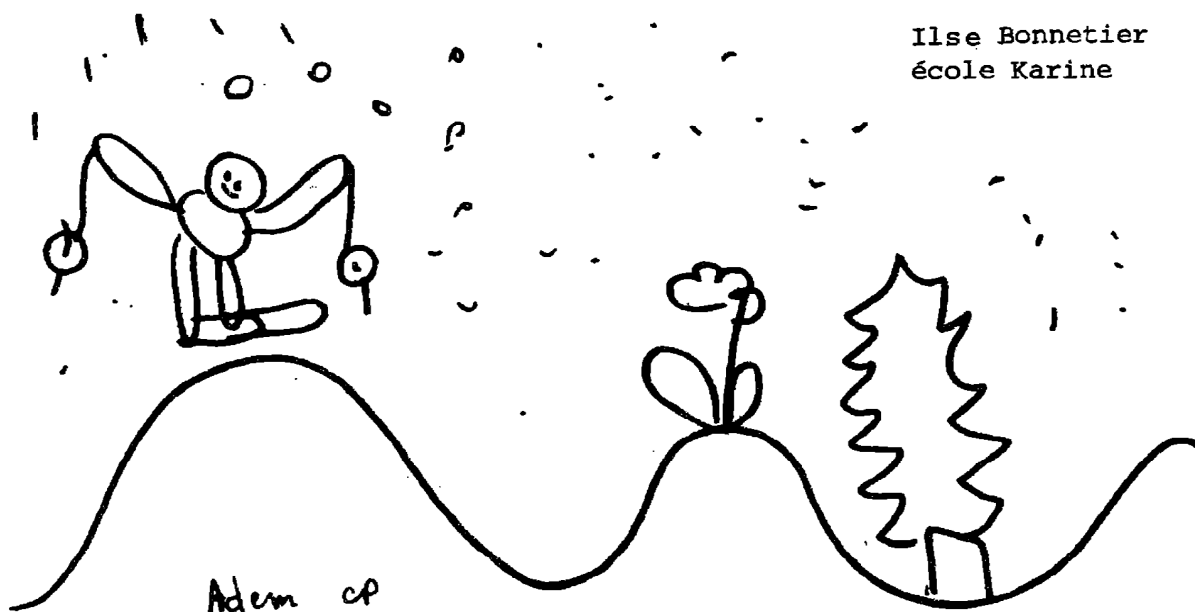
Ils maîtrisent des techniques qui leur permettent de s'exprimer.

Tous les enfants de la classe aiment dessiner. Ils ont plus d'application, de patience, d'imagination.

Tous les dessins sont affichés, regardés, commentés.

Pour certaines séances, un thème a été choisi: la plaine de jeux sous la neige, un personnage imaginaire, des fleurs, et, à la suite d'une reconstitution de texte, le clown Bubu.

Ilse Bonnetier
école Karine



Adem cp

le plaisir retrouvé