


un bain d'objets

En ce début de cours moyen première année, avec des élèves tout neufs... de ZUP, je constate qu'ils connaissent peu d'objets du musée; on dit souvent: "le truc", "le machin", "çui qui est à côté du...", etc...

UN "BAIN D'OBJETS" EST NECESSAIRE.

Pour cela, on décide d'étudier trois ou quatre objets par semaine. Ces objets sont choisis par les élèves. On en fait une première approche, on observe, on dessine, on mesure, on fait fonctionner. On réalise une fiche photocopiée avec dessin et présentation (renseignements donnés par le répertoire- le lecteur voudra bien se reporter au dossier "le musée scolaire" publié par C.P.E. dans sa livraison de novembre 1985)

	<p><u>le BIDON à PETROLE</u></p> <p>Il a été donné au musée par M. Buchi qui habite à Ittenheim.</p> <p>le bec est un peu rouillé. la poignée en bois est abîmée.</p> <p>Il porte 2 inscriptions: Pétroleum → pétrole 2L → 2 litres</p>
--	---

En décembre, j'organise un jeu-contrôle. Je montre une vingtaine d'objets déjà étudiés. Les élèves doivent écrire le nom de ces objets sur une feuille (rouleau à pâtisserie, galoche, masque à gaz,...) La lecture des réponses n'a pas été monotone!!!

le masce a gaz
 le bibon a pétrole
 la clabasse
 le roulo a patissri
 la moi de coco
 le pantin a glasse
 la bique chauffeuse
 la tapète a tapie
 la tapaitte a papy
 le polissoir à oncle et le frère à repasser!

Je suis persuadé de la nécessité de savoir nommer les objets et aussi d'en connaître l'orthographe.

J'ai décidé d'aider les élèves en affichant des listes d'objets, en composant des répertoires alphabétiques, en fabriquant de grandes étiquettes pour les expositions temporaires, en publiant la liste des objets étudiés et vus lors de visites (chaque trimestre), en relisant souvent ces listes, ces mots.....

Michel Bonnetier
 école Karine
 Hautepierre-Strasbourg

voir page suivante

LISTE DES OBJETS ÉTUDIÉS AU PREMIER TRIMESTRE

<p>A AMADOU</p>	<p>G GALOCHE</p>	<p>M MORTIER MOULIN à CAFÉ MOULINETTE MASQUE d'escrimeur MACHINE à faire les nouilles</p>	<p>S SILEX</p>
<p>B BOULE de BILLARD BRIQUE CHAUFFEUSE BOUILLOTTE, BIDON A PÉTROLE BOUGEoir BOUCLIER BALANCE BUVARD BOUCHON de BOUTEILLE</p>	<p>H HACHE HEAUME</p>	<p>N</p>	<p>T TAPETTE à tapis</p>
<p>C CALEBASSE CRANE de CHIMPANZÉ COQUILLE S JACQUES CAOUTCHOUC CAFETIÈRE COTTE de MAILLE CORNE CARREAU de POÊLE CHAUSSE TRAPPE</p>	<p>i ivoire</p>	<p>O</p>	<p>U usine d'incinération des ordures ménagères</p>
<p>D DABA DEFENSE d'éléphant DEVIDOIR à ficelle DEPLIANT</p>	<p>j JASPE JUMELLES</p>	<p>P FILON POLISSOIR à ongles PIERRE à feuil PLASTIQUE PAIN de singe PÈSE- LETTRES PELLE à pain</p>	<p>V-W VARAN</p>
<p>E ELASTIQUE ECU EPEE</p>	<p>K</p>	<p>Q</p>	<p>X-Y</p>
<p>F FER A CHEVAL FER A REPASSER</p>	<p>L LIME LAMPE à PÉTROLE</p>	<p>R RAPE à bois ROSTRE de belemnite</p>	<p>Z</p>

plan pour l'ETUDE D'UN OBJET ^(°)

1. Cet objet est:

- 1.1 à quoi sert-il ?
- 1.2 où le trouve-t-on ? à quel ensemble appartient-il ?

2. Démontage:

- 2.1 démonter en repérant les divers éléments constituant l'objet et en les classant dans l'ordre du démontage sur le plan de travail
- 2.2 préciser la fonction de chaque élément et le matériau employé à sa fabrication (faire un tableau: numéro de repère, désignation, matériau)
- 2.3 dessin des éléments en perspective "éclatée" en prenant pour axe la diagonale de la feuille.

3. Remontage:

- 3.1 établir un diagramme de dé montage-remontage
- 3.2 remonter l'appareil

4. Essais de bon fonctionnement

5. Etude complémentaire:

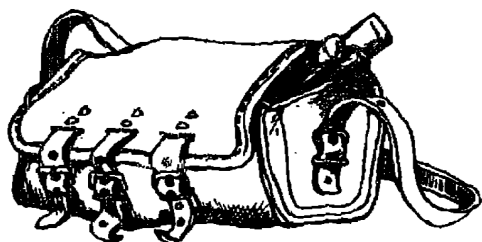
- 5.1 définir le mode d'emploi (précautions d'utilisation)
- 5.2 faire les schémas technologiques ou électriques qui vont préciser le fonctionnement de l'objet
- 5.3 étudier les sources d'énergie mises en oeuvre et éventuellement le fonctionnement du moteur.
- 5.4 étude des matériaux utilisés pour la fabrication de l'objet (nature, extraction, fabrication, mise en oeuvre, commercialisation etc...)

(°) fiche établie pour les classes de 6e/5e
communiquée par Roger Rossetti

voir page suivante proposition d'un plan pour rédiger une fiche d'identité d'un outil



La fiche d'identité d'un outil



Nom

Caractéristiques physiques

longueur, largeur, poids, matières,
photographie ou dessin en contour (le cas
échéant ouvert et fermé)

Utilisation

artisan, métier
opération
schéma ou photo de l'outil en action
contre-expertise (vérification du renseigne-
ment)

Détails sur la pièce elle-même

lieu et date d'acquisition
provenance
nom local et son explication
prix d'achat

Références

Bibliographiques : référence du livre, de la
revue, du catalogue qui le cite ou le montre.

Iconographiques : représenté dans tel tableau
ou chapiteau, tel vitrail, telle sculpture, pein-
ture, gravure, etc.

Emblèmes, symboles, allégories.

fiche d'identité d'un outil proposée par
Hubert COMTE dans son ouvrage "DES OUTILS ET
DES HOMMES" (coll. Jeunesse n° 186 du Livre
de Poche, 1984- voir présentation de ce li-
vre dans le n° 141 janv. 86 de C.P.E.p. 25)

MON ARBRE A MOI

Lorsque je le caresse
mon arbre apprivoisé
se dresse
sur la pointe des feuilles
dans le vent.

Alors moi je lui cueille
un bouquet d'oiseaux blancs
et il remue la tête,
heureux,
en souriant
d'un grand rire d'écorce
pour me faire la fête.

Christian Poslaniec
(Fleurs de carmagnole)