

Lors du week-end régional de rencontre et de travail, organisé par la Région Est de l'I.C.E.M., au mois de novembre 1985, un petit groupe s'est préoccupé des conditions et des possibilités de l'utilisation de la presse à l'école. On trouvera ci-après l'essentiel de cette réflexion.

# utiliser la presse à l'école élémentaire et au collège

Partant de la constatation que les élèves s'intéressent à l'actualité pour peu qu'on les y incite, il nous semble utile d'essayer de faire d'eux des lecteurs de journaux, conscients et critiques. Pour les guider dans leur découverte de la presse, nous proposons la démarche suivante:

- 1/ comment "fonctionne" un journal
- 2/ comment est construit un article
- 3/ l'aspect critique

## LA STRUCTURE DU JOURNAL

objectifs: -se familiariser avec le journal  
-découverte et maîtrise de la morphologie d'un quotidien régional

matériel: -des exemplaires du quotidien régional (du même quotidien mais de différentes dates)

### activités proposées:

1. Observer la première page.  
Que signifient les mots "Actualité", "Région", "Sport", "Société",... placé à la fin des articles.
2. Inventorier les différentes rubriques du journal. Retrouve-t-on les mêmes rubriques chaque jour?  
On peut demander aux élèves de matérialiser graphiquement les proportions trouvées. (Si ceci n'est pas à leur portée on peut "mettre à plat" un numéro -dans ce cas il faut deux exemplaires du même numéro-, à défaut d'un espace mural suffisant on peut travailler sur le sol).
3. A partir de ces relevés, faire établir les variations possibles au niveau d'un même quotidien.
4. Donner le titre d'un article. Sous quelle rubrique se trouve-t-il?
5. Donner un article sans titre. Demander un titre pour cet article et son classement dans la rubrique convenable.
6. Mettre en évidence l'aspect utilitaire des informations disponibles dans un quotidien local. Par exemple:  
.Dimanche. Vous avez besoin d'un médicament. Dans quelle pharmacie vous rendez-vous.  
.Vous aimeriez aller au cinéma. Où sont indiqués les films qui passent dans les différentes salles de la ville voisine?

.../...

## SOYONS CRITIQUES

- objectifs: Montrer l'aspect subjectif au niveau
- de l'importance accordée à l'évènement
  - de la façon dont l'évènement est rapporté

### L'IMPORTANCE ACCORDEE A L'EVENEMENT

#### activités proposées:

Comparer la "Une" (première page) de deux ou trois quotidiens du même jour. Relever les articles retenus pour être placés (ou du moins introduits) à la "Une" du journal. Quels évènements sont mis en vedette? (Faire un tableau comparatif)

### L'EVENEMENT ET SON INTERPRETATION

#### activités proposées:

1. Commencer par un jeu qui fera percevoir avant tout aux élèves qu'un fait relaté par quelqu'un est de toute façon déformé. Le jeu consiste à faire sortir quelques élèves. On fait rentrer l'un d'eux à qui l'on raconte un récit circonstancié qu'il devra raconter à un deuxième élève que l'on fera rentrer le moment venu et ainsi de suite. Les autres élèves sont observateurs et notent les modifications de chaque récit sur une fiche où le récit initial est découpé en éléments de signification. On peut aussi enregistrer au magnétophone les différents récits.
2. Le récit éclaté.  
A partir du récit d'un incident, imaginer comment celui-ci serait relaté par d'autres personnages.  
Faire apparaître les divergences du récit.
3. Comparaisons entre le quotidien (presse écrite) et le journal télévisé.  
La veille de la séance prévue à cet effet, demander aux élèves de regarder les informations télévisées de 20 heures et de relever les titres. Le lendemain, ils doivent apporter le journal du jour.
4. Apporter deux articles différents sur le même fait divers et faire apparaître similitudes et divergences (articles de deux quotidiens couvrant le même fait divers)
5. L'information locale.  
- Pendant un certain temps, découper les pages de l'information locale de la ville ou du village relatant des faits connus par les enfants. Leur demander s'ils ont la même réaction que le journaliste.  
- "Vous êtes correspondant local de votre quartier ou de votre village. Que mettez-vous dans la page locale?" (choix des informations, propositions de titres)
6. Relever dans plusieurs journaux les titres consacrés au même évènement (les coller les uns à côté des autres).  
- mesurer et calculer la surface qu'occupe chacun  
- est-il placé à la "Une" ou au contraire reporté à l'intérieur du journal?
7. Soumettre ces titres à une série de questions et classer les réponses dans une "grille": le fait (ses causes, son but, ses conséquences) l'appréciation (jugement de valeur) qu'on porte sur lui.

Nous nous sommes limités à l'étude du quotidien régional, mais à un niveau plus élevé, on peut aborder l'aspect politique par la comparaison de quotidiens nationaux de diverses tendances.

Nous avons conscience que ce travail pourrait être plus concret. C'est une démarche de travail que nous nous proposons avec des types d'exercices possibles, adaptables au niveau des élèves. Elle pourrait être suivie de l'élaboration de fiches pratiques directement utilisables par les élèves et qui paraîtraient dans un prochain C.P.E.

.../...

## ANALYSE DE L'ARTICLE

- objectifs:
1. acquisition de structures linguistiques
    - construction de la phrase, phrase nominale, marques du dialogue
    - sensibilisation au style journalistique
    - développer l'esprit de synthèse
    - entraînement au résumé
    - réinvestissement au niveau de l'expression (par exemple création d'un journal de classe)
  2. sensibilisation aux techniques de mise en page de l'article
    - la mise en valeur typographique (caractères typographiques)
    - occupation de l'espace (titre, chapeau, illustration, etc...)

### LE TITRE DE L'ARTICLE

le titre a son importance

activités proposées:

1. Choisir des articles simples. Donner un titre à l'article.
2. Trouver un titre à un dessin ou à une photo
3. Donner plusieurs "chapeaux", plusieurs titres. Faire correspondre titres et chapeaux.
4. Donner plusieurs "chapeaux", plusieurs articles. Faire correspondre.
5. Donner un titre et/ou un "chapeau" Faire rédiger l'article.
6. Donner des titres à transformer en phrases complètes.
7. Partir d'un article. Inventer le "chapeau" Comparer avec le travail du journaliste.
8. Rechercher les coquilles.

mais méfions nous du titre!

Apporter des journaux à sensation. Choisir un exemple de titre percutant, alléchant suivi d'une histoire inintéressante.

### L'ECRITURE DE PRESSE

#### la métaphore

La presse écrite, comme la radio ou la télévision, fait un usage abondant de la métaphore.

activités proposées:

1. A partir d'articles politiques, étudier l'emploi des métaphores "climatiques" pour caractériser les événements politiques (on parle du climat politique): nuages, éclaircies, beau-fixe,...
2. A partir d'articles sportifs, étudier les métaphores martiales (exemple: "Une odeur de poudre flottera ...dans la salle Victor Hugo. Bref, une rencontre de volley d'avance explosive.")

#### la réserve

Repérer dans des articles les indices qui marquent une réserve et en faire un inventaire.

- conditionnel d'emploi journalistique
  - "les combats auraient fait une centaine de morts..."
- citation des sources de l'information
  - "d'après l'Agence Reuter...", "de source généralement bien informée, on apprend..."
- verbes introducteurs du discours
  - affirme ..., prétend ..., avance ...
- des expression comme: "c'est du moins ce qu'ont affirmé...")
- des guillemets mis avant et après certains mots

A cet effet, si quelque collègue devait avoir une expérience du travail sur la presse à l'école, plus riche que la nôtre, qu'il n'hésite surtout pas à envoyer à C.P.E. des propositions complémentaires, voire des fiches déjà rôdées, car nous n'avons pas la prétention d'avoir épuisé tout le sujet en un week-end. Heureusement.

le groupe de travail "presse à l'école"  
du week-end des 24/25 novembre 1985 à  
Labaroche, Haut-Rhin

Lors de ce week-end nous n'avons envisagé, au niveau des classes de l'élémentaire et du collège, que l'utilisation de la presse quotidienne régionale car c'est celle que les enfants ont le plus de chance de trouver dans leur milieu familial. Mais nous avons quand même consacré un moment à l'échange de nos impressions quant aux suppléments hebdomadaires destinés aux enfants publiés par les quotidiens L'Alsace et L'Est Républicain. Voici les références de ces journaux pour enfants:

#### LE JOURNAL DES ENFANTS

hebdomadaire édité par L'ALSACE, PAYS DE FRANCHE-COMTE et REPUBLICAIN LORRAIN  
lancé au mois de septembre 1984  
public visé: à partir de 8 ans  
format 33,5 sur 46 cm, 4 pages dont 2 en couleurs  
prix du numéro 2,50 F  
abonnement pour 6 mois (26 numéros) 40,00 F, 1 an (52 numéros) 80,00  
L'ALSACE 26, avenue Kennedy 68053 Mulhouse-CEDEX

#### LA BULLE

hebdomadaire des jeunes lecteurs de l'EST REPUBLICAIN  
lancé en avril 1985  
public ciblé: les 9 à 14 ans  
format 28 sur 40 cm, 8 pages (dont 4 pages en couleurs)  
prix du numéro 2,50 F  
abonnement 6 mois (26 numéros) 50,00 F, 1 an (52 numéros) 100 F  
L'EST REPUBLICAIN 5 bis, avenue Foch 54042 Nancy-CEDEX

L'ALSACE présentait ainsi le "JOURNAL DES ENFANTS" lors de son lancement en octobre 1984 (extraits):

...Il s'agit d'un vrai journal et non pas d'un magazine de jeux. C'est un journal comme pour "les grands" avec les mêmes informations, expliquées de manière très simple..

.. Il contiendra les informations les plus importantes de la semaine écoulée. Tous les domaines seront traités: politique, économique, social, culturel, sportif, religieux, etc...

... Il s'adresse à tous les enfants qui savent lire. Le vocabulaire et le style se rapprochent davantage du langage parlé que du langage écrit. C'est un choix volontaire...

L'ALSACE a décidé le lancement de son "JOURNAL DES ENFANTS" après avoir sorti quatre numéros qui lui ont servi de sondage. Peu de mois après, L'EST REPUBLICAIN fait paraître LA BULLE. Et depuis le mois d'octobre 85 le "JOURNAL DES ENFANTS" a une édition parisienne (la page 3 est consacrée à "ce qui se passe à Paris" alors que dans l'édition alsacienne elle est réservée aux actualités régionales - pour les abonnements à l'édition parisienne: Intermonde-Presse 32, rue N.D. des Victoires 75002 Paris). On doit pouvoir en conclure que le créneau est, commercialement parlant, intéressant.

Donc succès auprès des enfants, des familles, et de beaucoup d'enseignants. C'est une indication que nous devons prendre en compte. Mais il y a d'autres aspects qui méritent l'attention: le choix de l'information, le traitement de cette information notamment. Ces problèmes ne sont pas différents de ceux de la presse pour adultes mais en raison de la nécessaire simplification ils apparaissent avec plus d'évidence. Qu'en pensez-vous? Le débat est ouvert. Nous attendons votre point de vue.

L.B.