

# index des bricolages dans J magazine

Dans ma classe, un placard entier est réservé au bricolage; il contient essentiellement des matériaux de récupération, rangés par catégories dans des boîtes étiquetées.

Mon bureau, recouvert d'une toile cirée, est devenu "l'établi" et une partie de ses tiroirs renferment les outils (différents ciseaux, règles, marteau, aiguilles, perceuse, ...) et les matériaux "achetés" (colles, fils, fil de fer, attaches parisiennes, clous, boules de cotillon, cure pipe,...)

Un tiroir spécial est réservé au matériel plus coûteux ou plus dangereux (agrafeuse, colle scotch, cutter et plaque de bois, poinçon, colle à polystyrène,...) j'en suis responsable et je l'ouvre pour celui qui le désire.

Un placard est réservé aux papiers et cartons de différentes épaisseurs et couleurs.

Sur le "bureau-établi" un classeur contient:

- la liste de tout ce qui se trouve dans le placard, chaque matériau étant représenté par un dessin pour aider les plus petits.
- l'index des bricolages parus dans J MAGAZINE rangé dans six pochettes plastifiées (une dizaine de numéros par pochette, ce qui correspond au rangement des J MAGAZINE au coin-lecture: de 1 à 10, de 11 à 20, de 21 à ...)
- des idées et des explications de bricolages découpées dans différentes revues ("Jeunes Années" des Francas, entre autres)

Quatre enfants, dont deux de la classe des "grands", sont responsables de l'atelier. Leur travail consiste à

- . ranger ce que leurs camarades apportent dans les boîtes du placard
- . mettre en réserve à la chaufferie quand les boîtes "débordent"
- . "ouvrir" de nouvelles boîtes quand le matériau apporté n'est pas encore répertorié
- . réclamer, au Conseil, des matériaux en rupture de stock
- . tenir le placard, l'établi et le classeur en ordre et vérifier après chaque séance d'atelier l'état des lieux
- . aider les bricoleurs-débutants qui ne trouvent pas ce dont ils ont besoin.

QUAND UN ENFANT CHOISIT L'ATELIER BRICOLAGE  
trois cas de figure sont possibles.

Premier cas

L'enfant n'a pas d'idée préconçue de l'objet qu'il va réaliser; il s'inspire alors de l'index des bricolages mais souvent ne trouve pas, dans le placard, tous les matériaux qui lui sont nécessaires; il invente alors complètement en s'inspirant de ce qu'il trouve dans le placard. (Les résultats sont souvent peu esthétiques bien que la démarche soit fructueuse sur le plan du tâtonnement et de l'enrichissement du bricoleur.)

Deuxième cas

L'enfant choisit à l'avance dans le classeur et réunit le matériel nécessai-

comment fonctionne l'atelier bricolage dans ma classe

re. (Moins de tâtonnement et de création mais une démarche fructueuse vers l'organisation du travail et l'autonomie.)

### Troisième cas

Un nouveau J MAGAZINE ou un bricolage à tester pour J MAGAZINE arrive: je le mets en "piste"; un groupe d'enfants s'en charge. Ils réunissent ensemble le matériel nécessaire, ce qui donne de nouvelles idées de matériaux à récupérer. (Démarche fructueuse pour l'organisation du travail, le travail en équipe, l'entraide.)

### MES PREOCCUPATIONS...

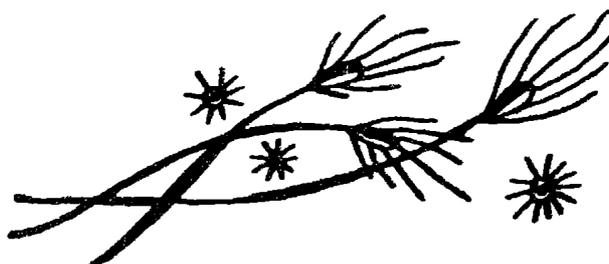
#### et les progrès que j'aimerais faire

-Arriver à donner le bon conseil et pouvoir apporter de coup de pouce nécessaire au bon moment.

-Pratiquer plus souvent une mise en commun, une critique constructive de l'objet par le groupe.

-Etre plus confiante quand le gosse part à la maison avec un objet que je trouve bis-cornu, branlant, où il a mise tout son coeur et toute son ardeur mais que les parents ne verront pas sous cet angle. ("Pensez! Avec toutes les cochonneries qu'il rapporte déjà à la maison." parent dixit.)

Martine Querry  
école de Courtelevant  
Territoire de Belfort



# ECHecs

vu au congrès I.C.E.M. à Lyon-Villeurbanne août 1985

## SI LE JEU D'ÉCHECS VOUS PASSIONNE

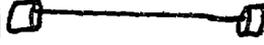
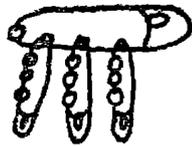
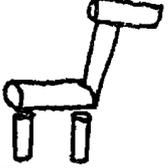
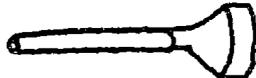
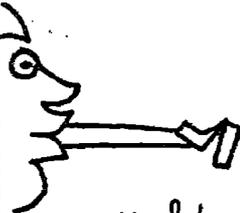
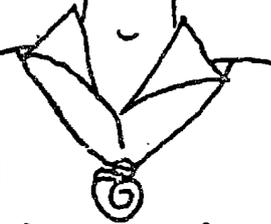
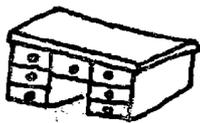
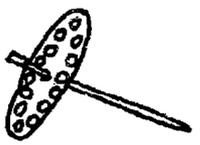
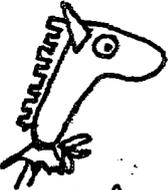
et si vous souhaitez le donner à découvrir et à aimer aux enfants ....

Gérard Vichard propose une pédagogie du jeu d'échec pour laquelle il a élaboré un matériel adapté comprenant

- un livre "Légende cachée"  
un conte fantastique pour présenter le jeu d'échecs
- deux brochures (132 et 96 pages) "L'éveil par le jeu d'échecs"  
pour apprendre à jouer
- un échiquier en couleur de 40 sur 40 pouvant s'utiliser en échiquier mural  
avec différents jeux d'échecs munis de pastilles magnétiques

Gérard Vichard présente également une animation, CACHE-CACHE, : "Enseignant de 1967 à 1982, j'ai intégré le jeu d'échecs à ma classe... Depuis 1982, je présente "Cache-Cache" dans les établissements scolaires (maternelles, primaires, collèges, ...) et dans les collectivités (M.J.C., Centres Sociaux, Bibliothèques, ...)

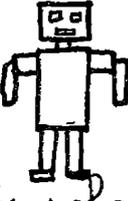
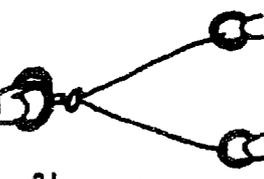
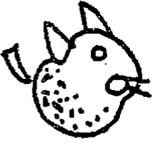
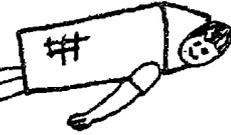
Pour obtenir un dépliant d'information avec les conditions, écrire aux Editions Gérard Vichard "Les Bruyères" 38110 Faverges de la Tour (tél. 74.97.36.04)

 Les comètes ①	 Un téléphone ②	 Les cabanes ③	 La toupie ④	 Le pantin ④
 pile et ampoule ⑤	 masque ⑥	 Les poupées de laine ⑦	 Les petits bijoux ⑧	 Les animaux ⑨
 La trompette ⑨	 Une petite voiture ⑩	 Un oiseau ⑪	 Une ville ⑫	 Le serpent ⑬
 Meuh! ⑬	 Le sablier ⑭	 Le pendentif ⑭	 Un tracteur ⑮	 Le tourne-plumes ⑯
 Le macaron ⑯	 Un petit bureau ⑰	 La grumpy ⑱	 La chaîne ⑱	 Le disque-surprise ⑲
 Le cheval-haussette ⑲	 Les échasses ⑳	 Le harzer ㉑	 La grenouille ㉒	 Le cerf-volant ㉒

INDEX

les bricolages de

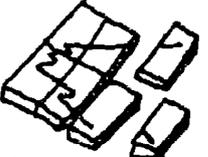
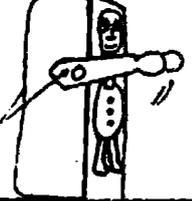
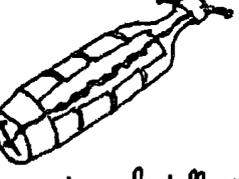
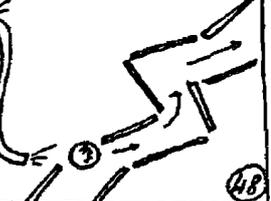
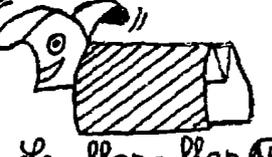
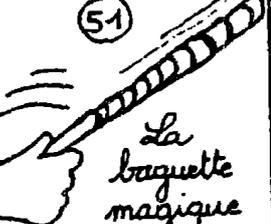
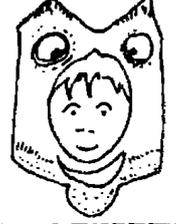
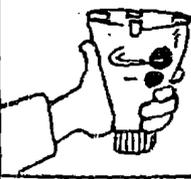
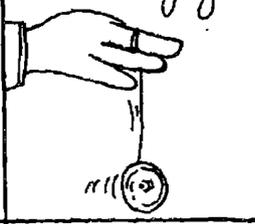
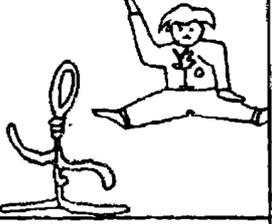


 La maison de la souris (23)	 Le bilboquet (23)	 La lanterne (24)	 La boussole (25)	 Les robots (26)
 Une pochette (27)	 Les lunettes (27)	 Les perles (28)	 Le scorpion surprise (28)	 L'araignée (29)
 L'anneau qui se promène (29)	 Les animaux-cailloux (30)	 La poule qui chante (30)	 Le lance-boulette (31)	 Un casque de motard (32)
 Le parachute (32)	 Les ailes (33)	 La tortue (33)	 Le petit théâtre (34)	 La marionnette à gants (35)
 Le bulleur (36)	 Le tourniquet (37)	 Les figures qui changent d'expression (37)	 Les boucles d'oreilles (38)	 Les haricots farceurs (38)
 Un collier en sucre (39)	 La musique à regarder (39)	 Une bouture de misère (40)	 La règle magique (40)	 La lampe électrique (41)

**INDEX**

# les bricolages de



 <p>Le train à billes (41)</p>	 <p>La chauffe (42)</p>	 <p>La boîte boomerang (42)</p>	 <p>Le marcheur (43)</p>	 <p>Un puzzle (43)</p>
 <p>Le crocodile (44)</p>	 <p>Le moulin à eau (44)</p>	 <p>Une marionette (45)</p>	 <p>Pour se déguiser (45)</p>	 <p>Une girouette (45)</p>
<p>l'homme qui lève les bras</p>  <p>(47)</p>	 <p>Le sac volant (47)</p>	 <p>La guitare bouteille (48)</p>	<p>Un circuit</p>  <p>(48)</p>	 <p>Le flap-flap (48)</p>
 <p>Le piége à marcher (49)</p>	 <p>Le clown qui culbute (50)</p>	 <p>Il n'est pas (50)</p>	 <p>La baguette magique (51)</p>	 <p>Une bague (51)</p>
<p>52 la poupée-maracas</p>  <p>tchic! tchic</p>	<p>52</p>  <p>la soucoupe volante</p>	<p>53 La voiture téléguidée</p> 	<p>53</p>  <p>Les castagnettes</p>	<p>54 des masques</p> 
<p>54</p>  <p>Le mini hockey</p>	<p>55 Les billes cascadeuses</p> 	<p>55 Un yoyo</p> 	<p>56 les boutures de pommes de terre</p> 	<p>56</p> 

vous avez proposé à vos enfants  
ou l'un des enfants de votre classe a imaginé

UN BRICOLAGE QUI N'A PAS ENCORE ÉTÉ PUBLIÉ PAR J MAGAZINE

communiquiez-le rapidement à Martine Querry école de Courtelevant 90100 Delle ou  
à Anne-Marie Mislin 14, rue du Rhin 68490 Ottmarsheim.

