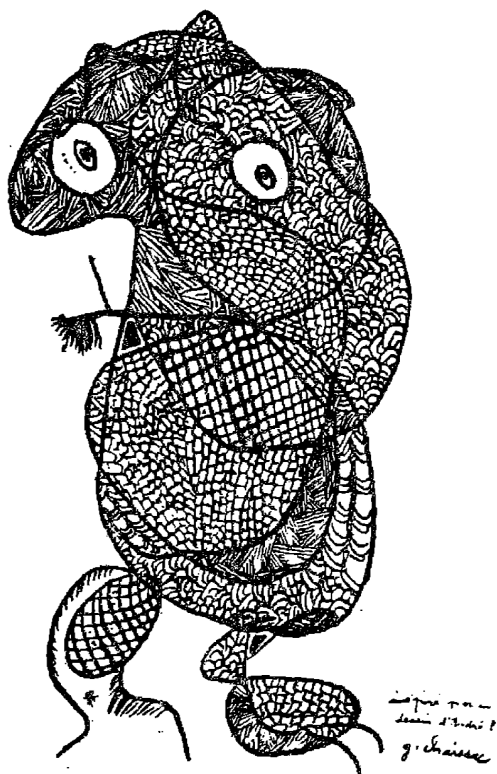


-8- j'ai aimé



Non, les dessins reproduits sur cette page ne sont pas des oeuvres d'enfants.

"Si j'étais un peintre professionnel ce serait ridicule que je dessine comme ça", disait l'auteur de ces dessins.

Mais voilà, Gaston CHAISSAC n'était pas peintre professionnel et il s'est donc donné le droit de dessiner comme les enfants dans nos classes.

"Nous autres les ruraux de 1946, nous n'avons plus les préjugés d'hier, nous avons évolué et pouvons sans crainte, faire des créations à notre Idée, insouciantes de ce qu'en penseront les bourgeois et d'autres. Dans nos campagnes désertes, rien n'interrompt la méditation si nécessaire avant toute création artistique, et nous ne recevons que de bien faibles échos de ce qu'on peint dans les cités prestigieuses. Quant à la vie moins intellectuelle et plus saine qui est la nôtre, elle favorise l'éclosion de nos créations.

N'ayant nul besoin du dessin et de la palette des autres, oubliant l'univers et travaillant sans autre souci que de progresser d'une façon continue jusqu'à notre mort, des nouveautés nous appartiennent, il n'y a qu'à ramasser."

Gaston CHAISSAC est venu à l'art relativement tard et presque par hasard: à l'âge de 27 ans, à Paris. Ce jeune provincial, Chaisac est né en 1910 à Avallon en Bourgogne, tenait là une petite échoppe de cordonnier. Des artistes qui habitaient la même maison reconnurent les dons exceptionnels de cet homme à la fois enfantin et sensible et l'encouragèrent à dessiner et à peindre. Peu après, CHAISSAC fut atteint de tuberculose et dut passer près de deux ans dans des sanatoriums. Là, il put continuer à dessiner et à peindre en toute tranquillité, et c'est là aussi qu'il rencontra sa future femme, une institutrice qui devait lui permettre ensuite de mener une vie à peu près libérée de soucis, au moins matériels, une vie toute vouée à l'art mais dans une province reculée: la Vendée, contrée isolée et silencieuse des côtes de l'Atlantique.

Gaston CHAISSAC
né en 1910 dans l'Yonne
mort en 1964 (le 7 nov.) à Roche-sur-Yon
118 de ses oeuvres (tableaux, gouaches, collages, objets et dessins) étaient présentés durant l'été 1985 au Musée des Unterlinden à Colmar (puis en 1986 à Martigny et à Ulm)

CHAISSAC faisait de l'art à partir de tous les matériaux imaginables: il peignait sur ce qu'il trouvait devant sa porte ou dans la rue, ou sur ce que des amis lui apportaient.

Cette présentation Gaston CHAISSAC vous est offerte par Denise Dippert (Schweighouse-Lautenbach) qui a beaucoup aimé et regrette que vous n'ayez pas eu la chance de voir cette exposition.

