

chaque couleur
a la couleur
de sa couleur



David

Eric nous dit un jour:

- "L'orange
a la couleur
de son nom.
Je ne l'invente pas, j'ai lu ça
sur un Bolino"

Le lendemain je propose ce texte
de Malcolm de Chazal:

Chaque oiseau
a la couleur
de son cri.

J'espérai que l'association du texte de
M. de Chazal et de celui qu'Eric nous a
dit provoquerait une réaction, mais
rien...

Je laisse ces deux phrases dans un coin
du tableau.

Au bout de quelques jours Vincent dit:

- "J'ai failli lire "l'orage" pour "l'orange".

Je lui demande de terminer la phrase: l'orage a la couleur de ... Sans hésitation
il termine:

- "l'orage a la couleur de ses éclairs"

"Couleur" dit Cédric, veut dire autre chose que "couleur"?

Je propose que nous inventions chacun une phrase à la manière de Malcolm de Chazal et de Vincent.

Après une première mise en commun nous éliminons des phrases du genre:

"La banane a la couleur du jaune"

"parce que, dit Cédric, ce n'est pas une surprise, c'est moins intéressant".

Florent propose:

"Il faut écrire "ça" à quoi le mot nous fait penser!"

Moi:

"Tu peux donner des exemples?"

Florent:

"La mer ça me fait penser aux vacances, et le chat ça me fait penser à ses griffes".

Cela donne:

La mer a la couleur des vagues. (Céline)

Le papier a la couleur de mon dessin. (Vincent)

Le chat a la couleur de ses griffes. (Ali)

Le ciel a la couleur de ses nuages. (Florent)

Cédric comprend bien le sens de ce travail et propose, à la suite, plusieurs phrases:

L'arbre a la couleur de l'automne.

L'homme a la couleur de l'amour.

(Il précise que "homme" veut dire "être humain")

L'écho a la couleur du cri.

Et il signe ainsi:

Cédric

Cédric

Cédric

Cédric

Cédric

Cédric

La guerre a la couleur du sang et de ses cadavres. (Vinen)

La mer a la couleur de ses merveilles. (Eric)

Le vent a la couleur de sa tempête. (Pascal)

Le papa a la couleur du travail. (Yunus)

Le couleur a la couleur du tournesol. (Fatah)

Les étoiles ont la couleur de la nuit. (Aurore)

Eric:

"J'ai une idée: si on dit

Les étoiles ont la couleur de la nuit

la nuit a la couleur du rêve

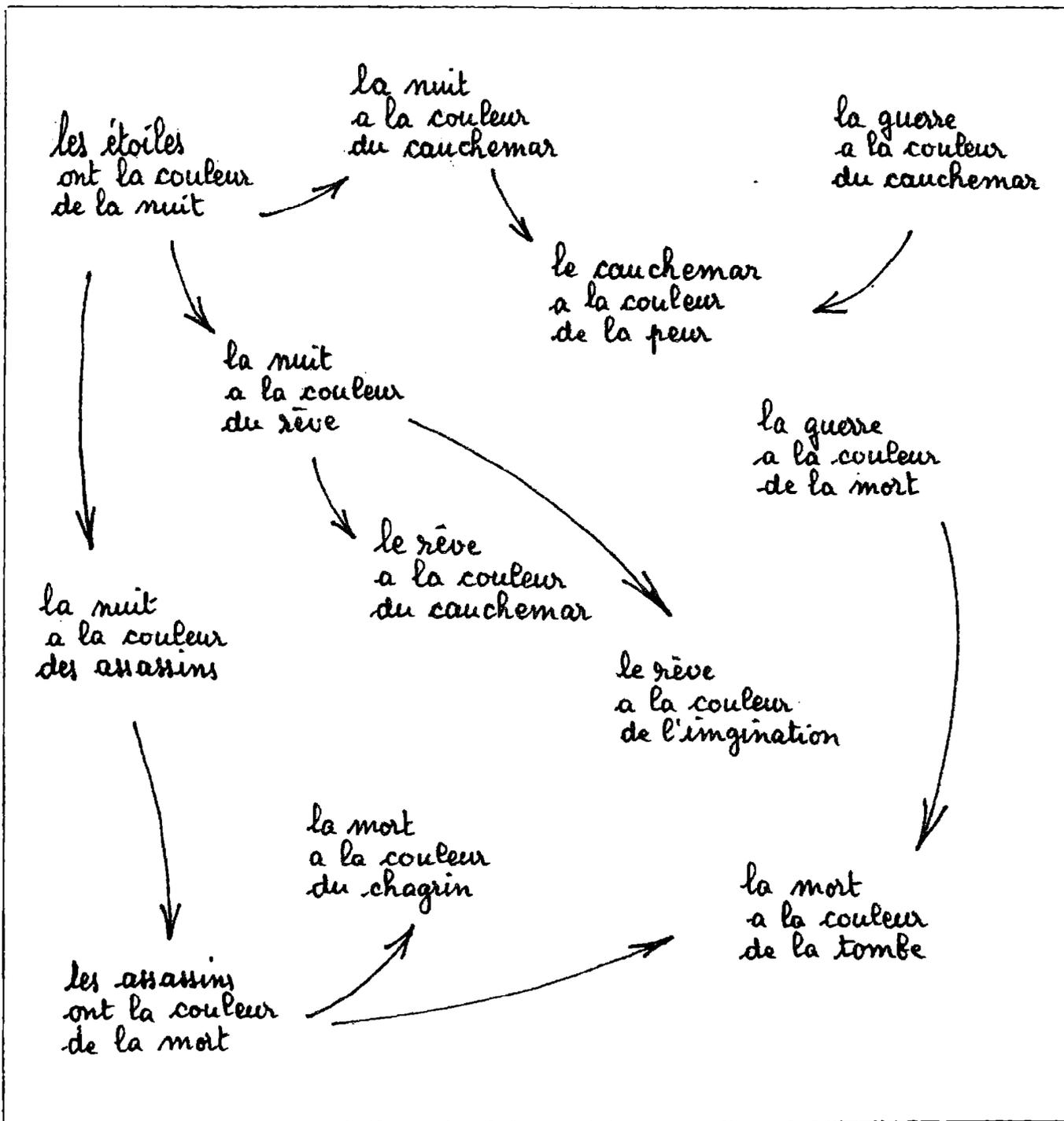
on pourrait continuer avec le rêve,

le rêve a la couleur de ...

ça ferait comme une longue chaîne si on trouvait plein de choses.

---/---





- "C'est comme un parcours, avec des carrefours où on peut choisir sa direction", dit Vincent.

Eric:

- "J'ai déjà remarqué qu'il y a des mots qui veulent parfois dire autre chose, je trouve ça intéressant."

- "Ben oui, dit Cédric, nuit, on rêve, la mort, c'est pas des noms de couleurs et pourtant, la mort ça peut être noir, ou rouge comme le sang. Les assassins aussi. Toutes les choses ont des couleurs mais il existe des mots qui ne sont pas des choses, et ils n'ont donc pas de couleur; ils font seulement penser à une couleur, ou à un autre mot."

Cédric aura eu ce jour-là le mot de la fin.