

# BIBLIOGRAPHIE

des ouvrages documentaires  
s'adressant aux 10/15 ans  
sur le thème des

# ROBOTS

voir le début de cette bibliographie  
dans C.P.E.

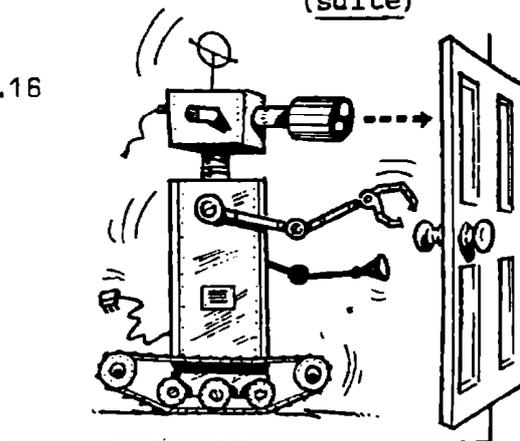
numéros

132 (avril 85) p.31

133/134 (mai/juin 85) p.29

135/136/137 (juillet 85) p.16

(suite)



## LE MONDE DES ROBOTS

par M. Sharp

collection "Doc.en poche" pour les jeunes à partir de 9 ans

aux Editions Nathan, 1985, prix 25,00 francs

96 pages, format 11,5 sur 18 cm

il s'agit de l'adaptation française d'un ouvrage paru à Londres en 1984

sommaire:

les robots: fiction et réalité - le sens des robots: voire, entendre et parler, goûter et sentir, toucher et saisir - les robots mobiles: roues et chenilles - le cerveau des robots - un robot pense-t-il? recherches en intelligence artificielle - l'histoire de la robotique - les robots de science-fiction - les robots au travail - les robots domestiques - les robots du futur -  
l'ouvrage se termine par un glossaire et un index

L'auteur aborde son sujet avec une optique qui est révélée par ces quelques lignes extraites du premier chapitre: "Les robots actuels sont loin d'avoir les capacités que leur attribuent les auteurs de science-fiction. La "machine humaine" est très complexe et encore relativement mal connue. Et les ingénieurs devront maîtriser de nombreux problèmes et surmonter une multitude d'obstacles avant d'être capables de fabriquer une machine à leur image. Y arriveront-ils un jour?" Tout au long du livre l'auteur met en évidence les limites des robots actuels et insiste sur les difficultés qui restent à surmonter pour pouvoir construire des robots plus évolués.

Cette philosophie qui sous-tend l'ouvrage est à porter au crédit de ce documentaire. Mais malheureusement l'énumération de ses qualités s'arrête là.

L'illustration constituée pour environ un tiers de photographies très quelconques et pour environ deux tiers de dessins rudimentaires, n'est pas très attrayante, la mise en page étant de même sans originalité. Mais c'est le texte qui est franchement médiocre: il est difficile de dire si la responsabilité en incombe à l'auteur ou à l'adaptateur pour l'édition française. En fait, peu en importe à l'utilisateur qui aurait souhaité trouver des informations et des explications claires et accessibles... ce qui n'est pas le cas ici, loin de là. Certaines pages sont particulièrement embrouillées. Dommage.

L.B.

*- Pourquoi je vais à l'école? J'ai tellement de travail à la maison.*

(cp - 7 ans)

*- Je sais déjà lire toute seule mais le maître ne s'est pas encore rendu compte et je n'ose pas le lui dire.*

(cp)