

ils veulent le dire ils peuvent le dire

Ce matin, au courrier
J'ai tout de suite repéré "CHANTIERS".
C'est LUI que j'ai parcouru en premier.

Ca bouge, ça bouge, ça bouge
A l'intérieur de sa belle couverture rouge.
Vite, vite une gouge

Et gravons deux mots
Deux mots grands et beaux
MERCİ, BRAVO !

Mathieu K. le 10/10/85

"...Je travaille dans une classe de perfectionnement. Bravo pour votre activité.
CHANTIERS PEDAGOGIQUES DE L'EST et CHANTIERS DANS L'ENSEIGNEMENT SPECIALISE m'ap-
portent beaucoup."

Jean-Louis Losser

"Je viens de recevoir C.P.E. (livraison de septembre 1985) Très bien dans son en-
semble. Trois articles m'ont accroché car dans les trois on retrouve une préoccupa-
tion de vie conviviale dans la classe:

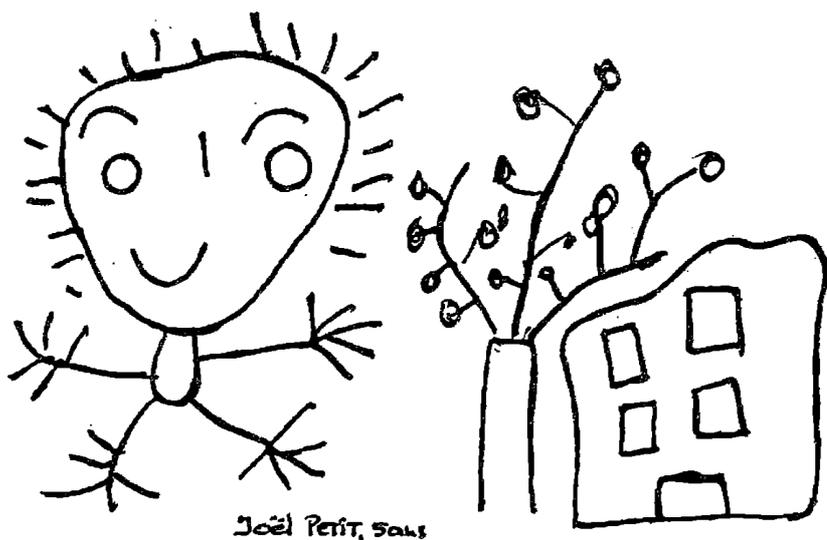
- où sont passés mes 27 heures: au four ou au moulin?
- démarrer l'année scolaire avec un travail réussi
- en 1985 y a-t-il encore une place pour l'expression artistique dans nos classes?

"J'ai toujours été inquiet par la vie dans les classes quand je voyais les enfants
partir le mardi à la piscine et le vendredi au ski. Mon inquiétude ne venait pas à
cause de ces matières mais cela permettait à beaucoup de collègues de justifier leur
attitude rétrograde en classe: il faut à tout prix finir le programme (les institu-
teurs ont appris cela des profs) donc il faut bachoter le reste du temps. J'appelais
cela le "goulag pédagogique"

"Et si l'on vivait avec sa classe! (voir la classe unique de Hohatzenheim) Que d'ex-
pression! Que d'intelligence éveillée! Et ces enfants qui ne sont pas des champions
de l'orthographe mais qui reconnaissent un hérisson et son suelette. On est effaré
quand on voit tout ce que cette classe a vécu ce jour-là. Il suffit de mettre en for-
me pour avoir "fait le programme" et ce qui est plus important, on a vécu: discuté,
écouté, senti, reconnu, observé, formulé.

"Excuse-moi de prendre encore la plume, loin comme je le suis. C.P.E. m'a accroché
et il fallait que je te le dise."

Roger Meyer



et vous
qu'en pensez-vous?