

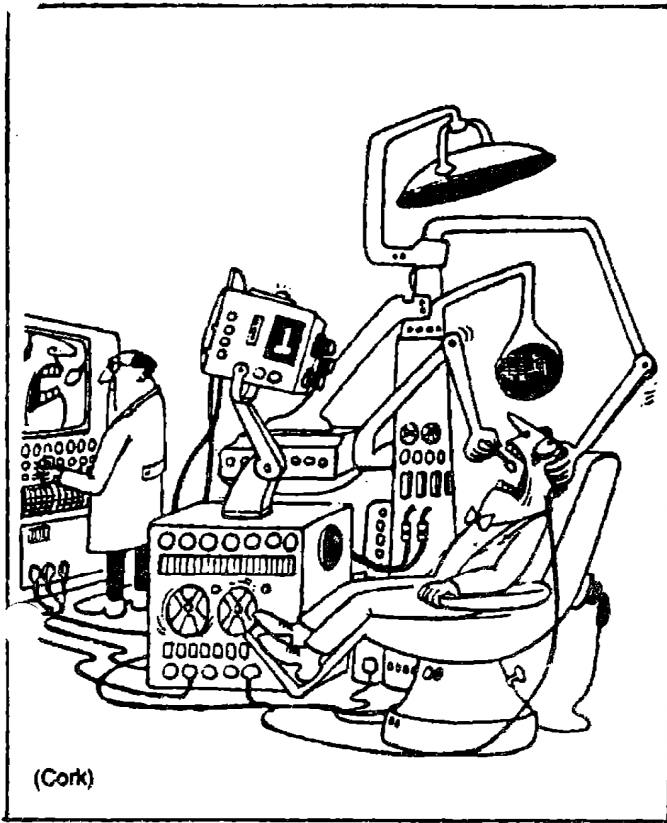
utilisation de l'image caricatures et dessins humoristiques

Certains dessins humoristiques sont d'authentiques chefs d'oeuvre et devant la richesse de pensée évoquée par l'artiste, en quelques traits, on ne peut s'empêcher de penser à la justesse de l'adage attribuée à la sagesse chinoise qui dit qu'un dessin vaut mille mots.

Pourquoi ne pas faire une place, parmi les documents et les outils utilisés dans nos classes, aux caricatures et aux dessins humoristiques? L'expérience a montré que ces dessins pouvaient être d'excellents déclencheurs, incitateurs, stimulateurs de la pensée et de l'expression et ceci à tous les âges.

texte de Nazine:

Le dentiste me dit:
"Ouvre la bouche".
Il prend deux pinces et il arrache la dent.



Je propose alors de commenter ce dessin de Cork.
On a bien discuté quinze minutes avant que ne tombe le mot "robot". Pour eux un robot c'était des trucs du genre:



Mais ça, c'était "un homme en machine" ou "une machine en homme"

-"Le dentiste doit commander le robot. Le robot ne sait pas s'il faut "arracher la dent", ou "creuser pour une carie".

Avantages de cette machine?

- "ça amuse le dentiste" (!..?)
- "un jour j'ai mordu le doigt du dentiste; et le robot, ça ne lui fait pas mal si on lui mord le doigt".
- "c'est mieux si le dentiste reste là, car si la machine tombait en panne... il pourrait tout faire".
- "mais c'est un peu embêtant: il a appris le métier de dentiste et est-ce qu'il a aussi appris le métier de commander ce robot?"

C.P. Ottmarsheim

.../...

L'utilisation des dessins humoristiques découpés dans la presse quotidienne ou dans les magazines peut se heurter à des difficultés dont la principale vient du format réduit de ces documents par rapport à l'usage que nous souhaitons en faire et qui consiste le plus généralement à y faire réagir tout un groupe.

Différentes solutions sont devenues possibles depuis la multiplication des photocopieurs dans les services municipaux et, de plus en plus, dans les établissements scolaires même:

-si le photocopieur ne permet pas de faire des agrandissements il faudra prévoir une copie pour deux ou trois élèves (afin de réduire le coût et donc le nombre de copies on peut soit regrouper plusieurs dessins soit regrouper les trois ou quatre premières copies et d'utiliser ce regroupement comme original pour les copies ultérieures).

-si le photocopieur permet de faire des agrandissements on peut, à la suite de deux ou trois agrandissements successifs, obtenir une image suffisante pour être vue par un groupe important si on prend soin d'installer les élèves convenablement (mais cela est fonction du mobilier dont on dispose).

L'essentiel est de trouver le prix le plus bas pour le meilleur confort possible.

Si l'établissement dispose d'un rétroprojecteur, ce qui est généralement le cas dans un collège, une photocopie sur un transparent (très facile à faire) permet de projeter le dessin sur un mur, un tableau, ... et de l'examiner même en plein jour de façon tout à fait satisfaisante.

L.B.

Voici un dessin paru dans la revue "INFORDOC" (publiée par Culture et Liberté) au mois d'avril 1985 et qui a suscité des expressions très riches dans plusieurs classes de S.E.S. (jeunes de 12 à 16 ans). Si cela vous intéresse vous pouvez demander les documents issus de cette expression en écrivant à la S.E.S. du Collège Charles Walch 14, r. Jean Flory 68800 Thann.

