

la poésie

est l'expression
de ce qui nous émeut

L'hiver est pareil à l'absence
L'hiver a des cristaux chanteurs
Et la musique qui m'étreint
Sonne, sonne, sonne les heures
L'aiguille tourne et le temps grince.

Louis Aragon

Qu'évoque, pour chacun de nous, ce texte ? (après l'avoir écouté deux fois)

- Alexandre: -"l'aiguille tourne" - c'est la montre. L'auteur veut dire: le temps passe.
Moi: -Pourrait-on le dire d'une autre manière?
Yves: -L'été est devenu vieille.
Arnaud: -L'été est mort.
Eric: -Et l'hiver est venu à sa place.
Jean-Louis: -... et l'hiver est né.

René: l'été est mort
et l'hiver est né
né, comme re-né
avant c'était mon grand-père René
mais maintenant il est mort
et c'est moi René.

Deux semaines plus tard, il écrira et imprimera:

la mort c'est pas beau
parce que
nos pépés sont morts
et moi, le mien,
je l'ai jamais vu ni connu.
rené

Je dis une nouvelle fois le texte.

- Pascal: -En hiver il y a quand même du soleil!
Agnès: -Mais il ne fait pas chaud.

On se souvient alors du texte que Pascal a imprimé il y a quelque temps

l'hiver tombe
et la neige tombe
et le soleil
éclaire le monde
en gris

- Sofia: -L'hiver traverse le monde.
Hervé: -Le monde, oui, sauf l'Afrique...

.../...

le soleil
est plus grand
que l'hiver

Qu'avons-nous retenu du texte d'Aragon, dans un premier temps?

Agnès: -Le soleil, en hiver, est absent.

Yves: -L'hiver passe.

Arnaud et Catherine:
-L'hiver a des cristaux chanteurs.

René: -L'aiguille tourne, le temps grince.

Sofia: -L'hiver passe pour tout le monde.

Arnaud: -Le temps grince, le temps est vieux... depuis les hommes préhistoriques qu'il dure...

Pascal: -La neige aussi grince quand on lui marche dessus.

Avec cette réflexion de Pascal, nous partons dans une nouvelle direction.

Catherine: -On peut dire qu'elle pleure.
Pleure, c'est un mot qui pleure.

Hervé: -"Grince": ce mot est fait exprès.

Catherine: -Comme "sonne"

Elle dit encore:
-Des cristaux c'est joli, et cristaux est un joli mot pour ça.

(Son plaisir de dire et redire ce mot est évident)

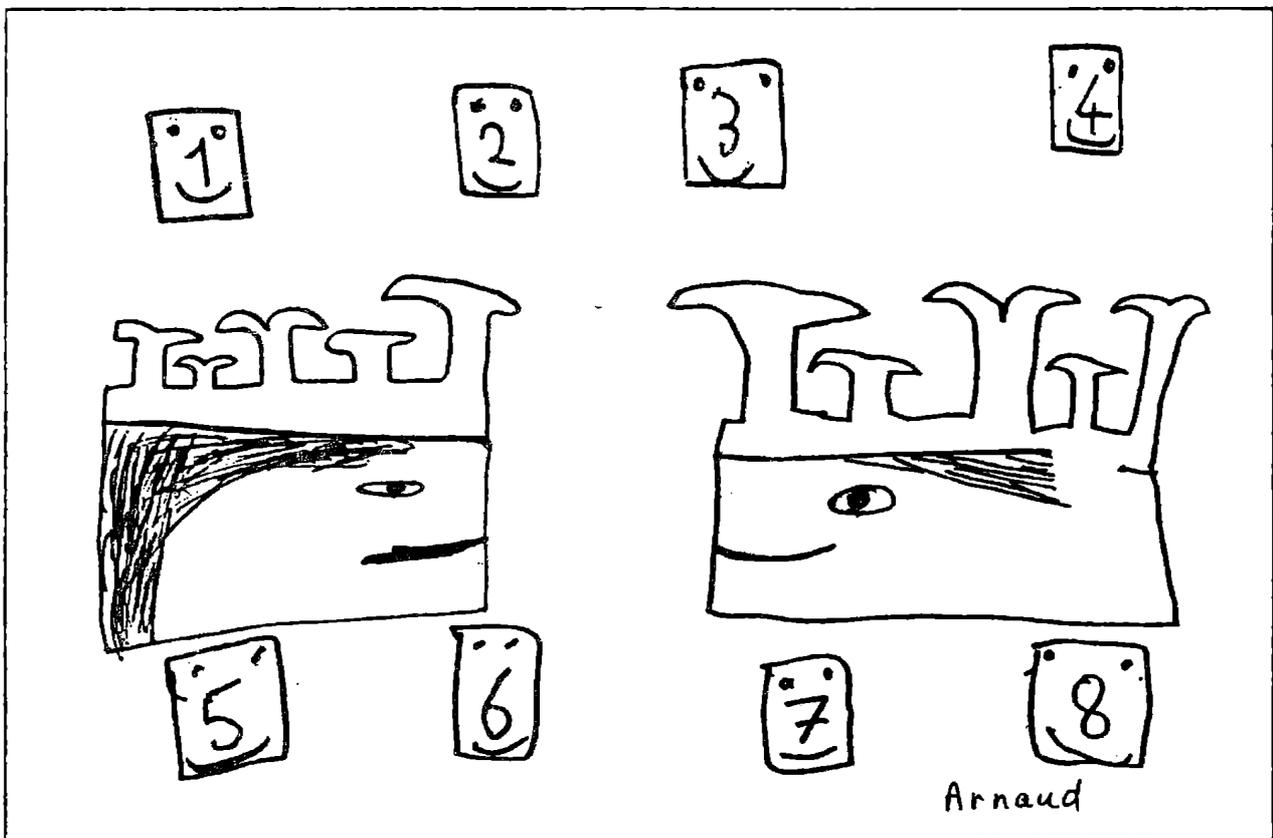
Arnaud: -Avec des mots on arrive à faire de la musique.

René: -On dirait que Aragon voulait faire de la musique quand il a écrit ce texte.

Arnaud: -A la place d'une chanson, il écrit un texte et ça chante quand même.

(Arnaud est, je crois, sensible à la musique. Il a imprimé au début de l'année:

quand je chante ma voix
se promène.)



Arnaud dessine le poème d'Aragon (ci-dessus) et commente ainsi son dessin:

Le roi et la reine des cristaux
chantent l'hiver
et la pendule bat la mesure
du temps qui passe.

Hervé: -Le roi et la reine, tu les as inventés.
Arnaud: -C'est Catherine et moi.
Catherine est émue, elle ne dit rien, ne proteste pas.

Il m'a semblé, ce jour-là, que se vérifiait le mot de Georges Mounin:

"La poésie est l'expression de ce qui nous
émeut, passé, présent, avenir,
univers au-dehors ou mondes intérieurs."

(in "Avez-vous lu Char?")

Anne-Marie Mislin
CE1, Ottmarsheim

la rubrique "POEMES POUR TOUS"
de C.P.E.

vous a déjà apporté,

de près de cent auteurs,
PLUSIEURS CENTAINES DE TEXTES

et la quête et la mise en commun continuent.

écrivez nous /
pour nous dire

en dix mots ou en dix lignes ou en plusieurs pages

- si ces textes vous intéressent
- comment vous les utilisez
- la place de la poésie dans votre classe

envoyez nous /

- un ou des textes que vous avez aimé(s)
- un ou des textes qui ont "parlé" aux enfants ou aux adolescents de votre classe

faire les envois à l'adresse de
Anne-Marie Mislin 14, rue du Rhin 68490 Ottmarsheim

**/Parfois on nous dit, pour s'excuser de n'avoir envoyé aucun texte: "Les textes qui ont bien marché dans ma classe ont certainement déjà été publiés dans C.P.E." ou "Les textes que je connais vous les connaissez également".*

A cela on peut répondre:

- 1. Anne-Marie a établi un répertoire qui permet de savoir très rapidement si un texte proposé a déjà été publié ou si sa publication est prévue pour une prochaine livraison. Nous pouvons donc éviter les doubles publications par un contrôle simple.*
- 2. Ce n'est pas parce que vous connaissez bien un texte que les autres le connaissent également.*

Et n'oubliez jamais qu'une trop grande modestie est le plus grand frein à la coopération. En voyez en toute simplicité les textes que vous avez aimés. Merci.