du gribouillage

aux personnages expressifs

Le matériel

Les élèves utilisent une feuille de dessin format 21X29,7 et un crayon de papier. Le travail peut être réalisé avec une stylo à bille, le format du papier peut aussi être plus grand.

Première étape: le gribouillage

Avec le crayon, les élèves tracent des lignes sur toute la surface de la feuille et dans toutes les directions d'un mouvement très libre de la main. Ils obtiennent des "gribouillages".

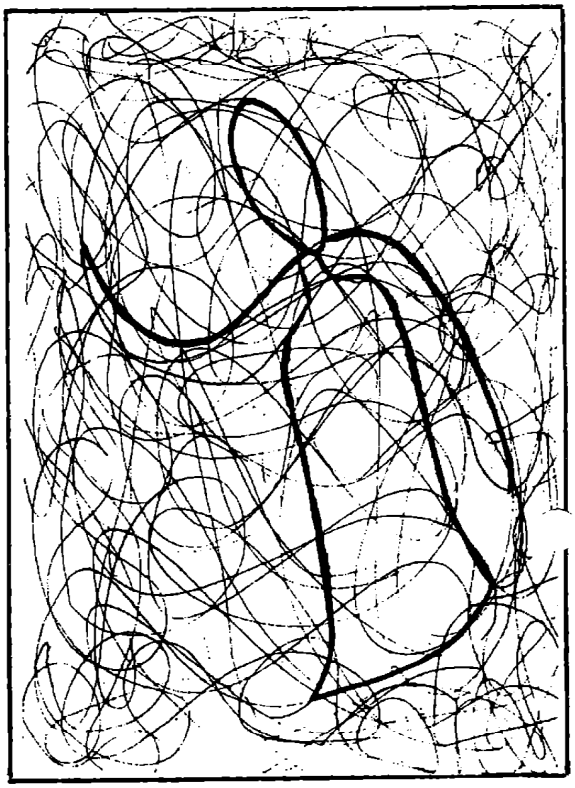
Deuxième étape: recherche et mise en évidence de lignes privilégiées

Quand la feuille est entièrement gribouillée, je demande aux élèves d'observer les lignes obtenues en tournant la feuille dans tous les sens dans le but de découvrir des silhouettes de personnages en privilégiant certaines lignes du regard.

Troisième étape: des formes de personnages apparaissent

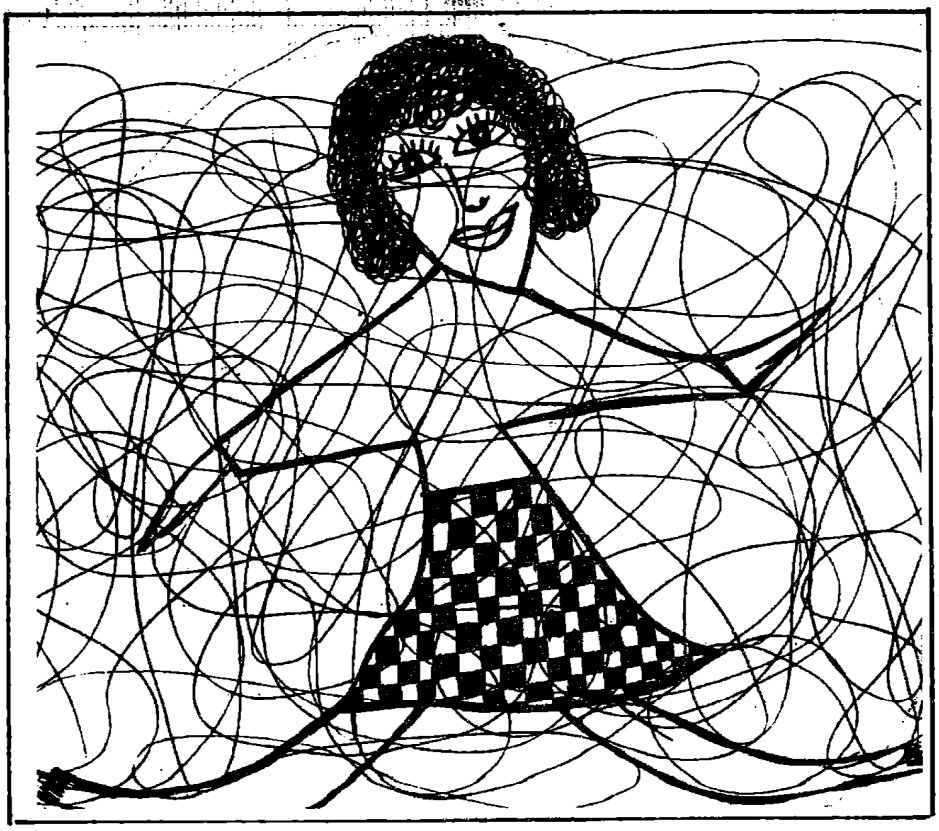
Les élèves se fixent d'abord sur des lignes qui suggèrent une tête; avec le crayon, ils précisent la forme en repassant pour obtenir un tracé bien noir. A partir de là, ils dégagent le corps, les bras, les jambes.

Pour réaliser une jambe, par exemple, ils suivent une ligne. Ensuite, pour donner le modelé de la jambe, ils tracent une deuxième ligne qui, celle-là, ne suit plus une ligne déjà tracée lors du gribouillage mais ils suivent le profil de la ligne directrice choisie pour la jambe.



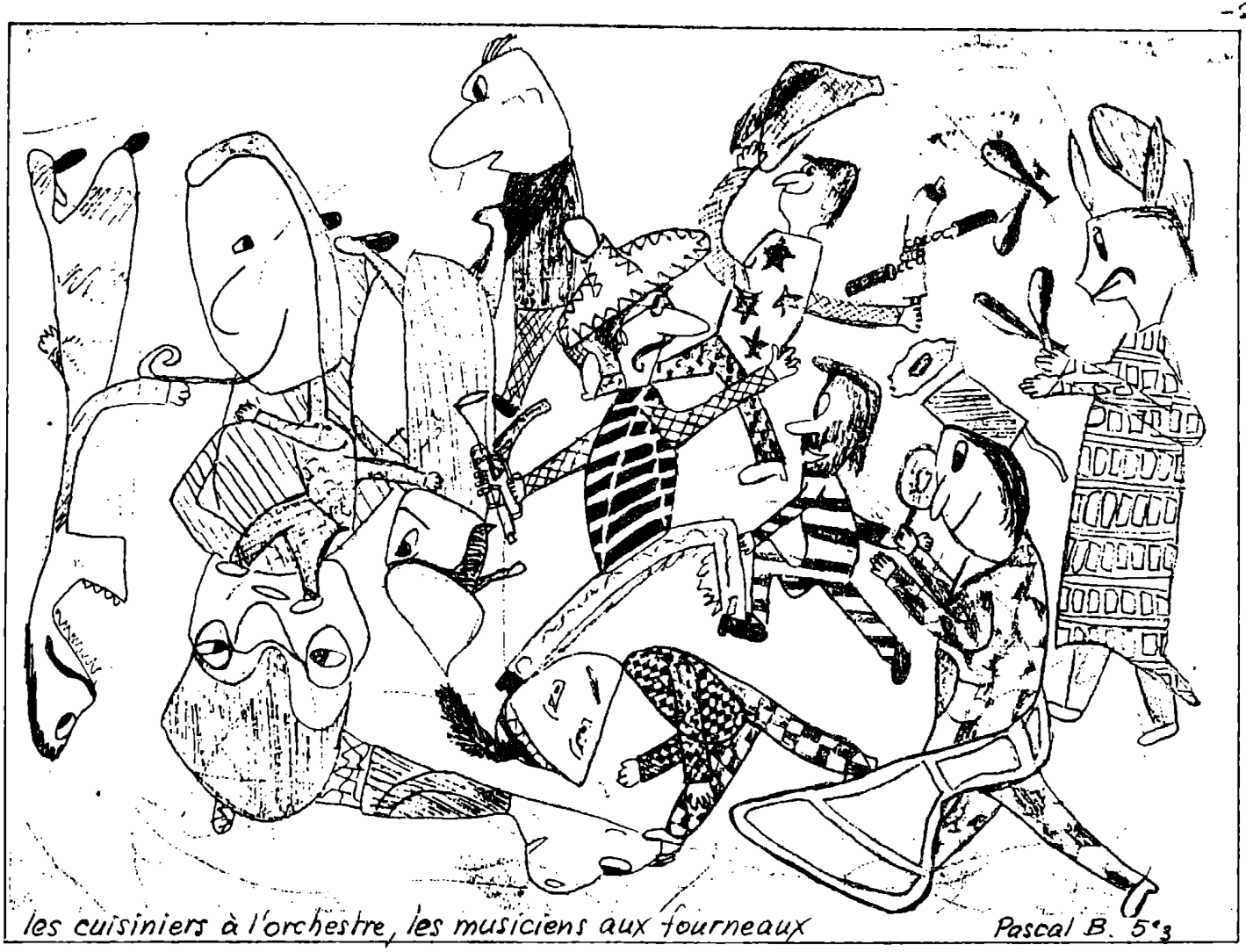
un personnage se dégage du gribouillage de départ

Quatrième étape: l'enrichissement du dessin



Le personnage est dessiné. Les élèves ajoutent des éléments formels: des mains, des pied des cheveux.
Les surfaces qui représentent les vêtements sont travaillées graphiquement. Les personnages apparaissent plus nettement et ils deviennent plus vivants et plus expressifs.

un exemple de gribouillage de départ et l'émergence de la silhouette d'un personnage



les cuisiniers à l'orchestre, les musiciens aux fourneaux

Pascal B. 5e3

"Messieurs, vous êtes licenciés !"

Philippe B. 4e5

les planeurs se font nombreux

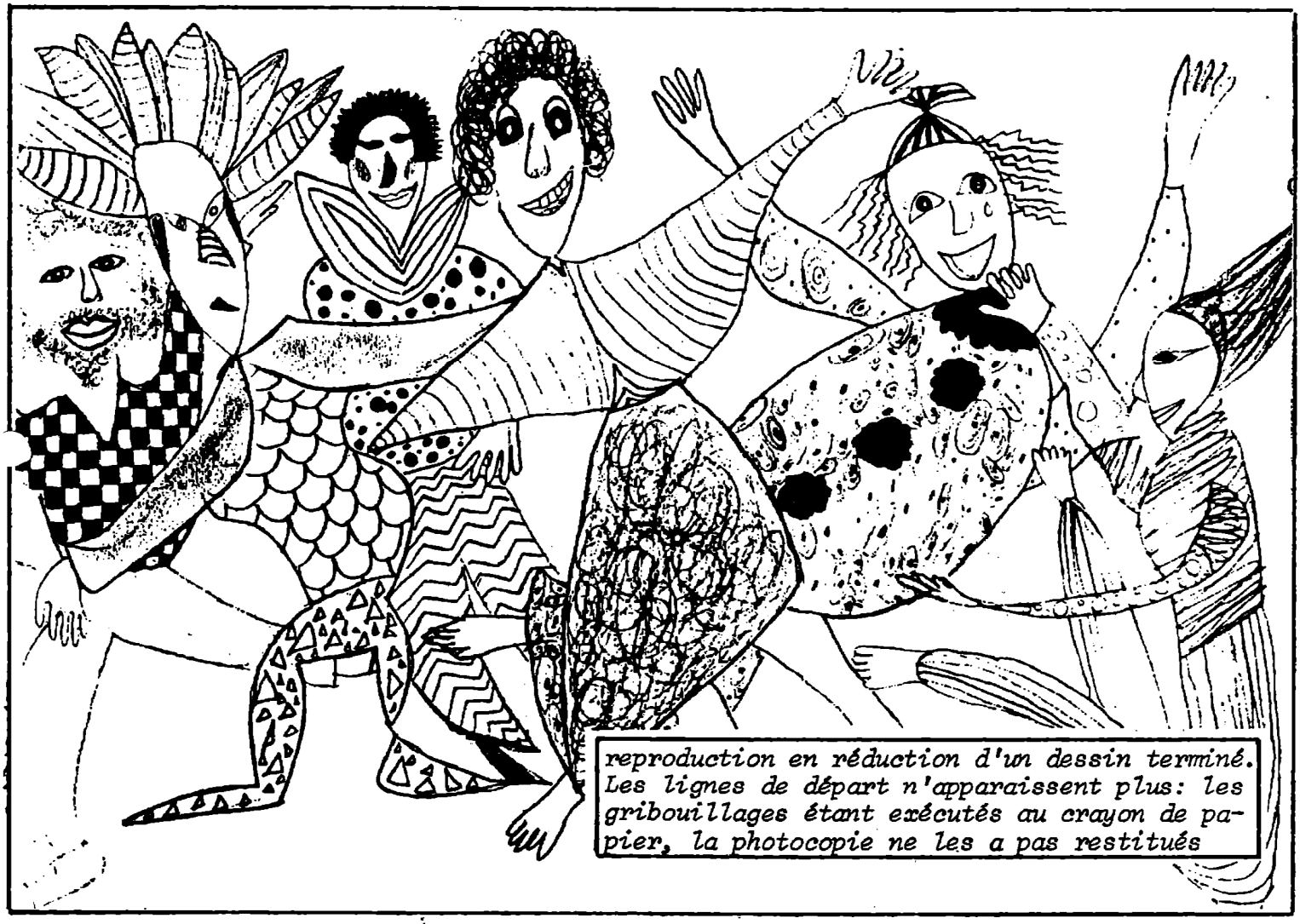
Sandra M. 5e3

le curé prie pour les enfants fous

Hervé B. 4e5

Cinquième étape: la réalisation d'une fresque

J'ai donné tous les dessins réalisés dans une classe de 5ème et une classe de 4èmeCPPN à un groupe d'élèves d'une classe de 5ème. Ils ont choisi des personnages qu'ils ont reproduits à la craie sur un rouleau de papier canson. Ils les ont ensuite éxécutés à l'encre de Chine. Cette fresque mesure 6mètres de long sur un mètre de large.



reproduction en réduction d'un dessin terminé. Les lignes de départ n'apparaissent plus: les gribouillages étant exécutés au crayon de papier, la photocopie ne les a pas restitués

Remarques sur ce travail

Au départ, cette séance de dessin ne représentait pour moi qu'une séance de déblocage, ce qui est effectivement vrai. Mais le résultat me paraît intéressant et aller au-delà de l'objectif initial. Les élèves ont travaillé avec plaisir; cette technique leur a permis de réaliser des personnages animés, expressifs, dans la fantaisie la plus totale alors que dans la plupart des cas, les personnages qu'ils dessinent habituellement restent figés.

Par la suite, j'ai demandé aux élèves de trouver un titre à leur dessin. Ce travail fut l'occasion de découvrir des détails, des relations entre les personnages qui n'étaient pas apparus au premier abord. Certains élèves ont organisé leur titre autour d'un personnage:

- le curé prie pour les enfants fous
- l'arbitre s'enfuit evec le ballon

d'autres ont considéré l'ensemble et ont dégagé une idée générale:

- les planeurs se font nombreux
- les cuisiniers à l'orchestre, les musiciens aux fourneaux

Je n'ai pas poussé plus l'exploitation. D'autres pistes sont certainement possibles.

Monique Bolmont