

La commission CORRESPONDANCE INTERNATIONALE de l'I.C.E.M.

Pour le moment la commission a la possibilité d'établir des contacts avec une quarantaine de pays situés dans toutes les parties du monde.

Pour prendre contact, écrire à Jacques Masson 162, rue d'Uzes 30000 Nîmes qui est responsable de la Coordination Correspondance Internationale de la F.I.M.E.M.

SI VOUS SOUHAITEZ

- PRATIQUER LA CORRESPONDANCE SCOLAIRE
- ÉCHANGER VOTRE JOURNAL SCOLAIRE

demandez votre inscription au chantier national "ECHANGES ET COMMUNICATION" (vous pouvez obtenir l'imprimé ad-hoc en vous adressant soit à votre délégué départemental I.C.E.M. soit en écrivant au responsable de la coordination du chantier: Roger Denjean, Beauvoir-en-Lyons 76220 Gournay-en-Bray)

commandez à la C.E.L., si vous ne l'avez pas encore, le guide pratique "Pourquoi-Comment" "Correspondance scolaire et voyage-échange" (33 francs la brochure)

extrait de l'Editorial commun aux trois journaux scolaires LE MIROIR, LE CARRE D'AS et LE KALEIDOSCOPE publiés par les classes d'André Sprauel au Collège Baldung Grien à Hoerd (Bas-Rhin)

technologies nouvelles et diffusion de l'expression écrite

.....
..... Puisse l'informatique se mettre rapidement au service des dimensions les plus épanouissantes de notre enseignement, à savoir l'accroissement des possibilités de recherche et d'analyse du réel par les élèves.

Dans le domaine de la diffusion d'un journal par exemple, un ordinateur avec traitement de texte devrait:

- permettre de mieux mener à bien collectivement la mise au point d'un document destiné à être diffusé
- permettre ce travail plus radical du texte avant la reproduction tout en continuant à solliciter chez les élèves leurs facultés d'attention et d'imagination
- permettre enfin de libérer un peu les jeunes producteurs de journaux des fastidieuses contraintes de préparation de la matrice des textes et de leur laisser ainsi plus de temps à consacrer à l'illustration et à la mise en page.

Voilà tracées les grandes lignes devant permettre à l'expression libre écrite d'emboîter le pas aux techniques modernes sans perdre sa spécificité. Mais que cela ne masque pas la condition nécessaire à la survie de toute expression: la communication entre les interlocuteurs !

.....

André Sprauel, juin 1985