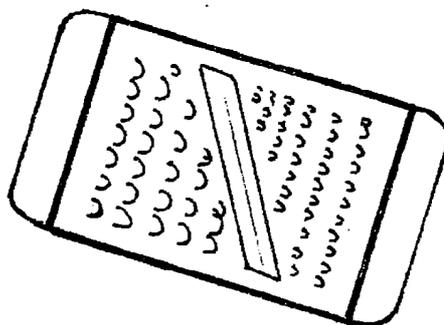


papier recyclé *préparation de la pâte à papier*

complément à l'article paru dans le numéro 132 (avril 1985)
à la page 25

Voici une variante en ce qui concerne la préparation de la pâte à papier à partir de papiers usagés:

- 1°/ faire un rouleau de papier avec environ 30 feuilles de format 21 sur 29 cm.
maintenir serré avec des élastiques
on utilise du papier journal, du papier duplicateur à encre usagé, ... mais pas papier glacé.
 - 2°/ faire tremper 3 à 4 heures dans de l'eau
 - 3°/ récupérer une râpe à légumes, manuelle bien sûr et voici pourquoi:
par rapport au mixer la râpe manuelle est
 - plus économique
 - plus écologique
 - plus sportive (et un peu de musculation vous fera le plus grand bien...)
 - une râpe électrique ne fonctionnera pas.
 - 4°/ utiliser la partie de la râpe avec les gros trous et râper le rouleau de feuilles
comme s'il s'agissait d'un vulgaire concombre.
(le fonctionnement en va-et-vient nettoie à chaque passage la pâte qui engorge les trous)
- la pâte sera moins fine qu'avec un mixer; pour les délicats une finition au mixer sera possible, son utilisation sera quand même moins longue.
- 5°/ continuer comme d'habitude.



communiqué par
Francis Bothner,
68000 Ingersheim

mode de séchage *des feuilles de papier*

Plusieurs expériences:

Au "Festival de l'enfant 1982", première expérimentation de ma part et pour les enfants de l'atelier. Journée pluvieuse et plus de chauffage dans la salle. A 17 heures fermeture des ateliers du samedi après-midi: nous essayons de "décoller" une feuille à moitié sèche qui vient par petit morceaux. Déception de tous.

En rentrant à la maison, ma femme me suggère d'utiliser le fer à repasser. Miracle! la feuille sèche très vite et se décolle facilement "Et en plus c'est solide!" dit ma femme.

Le dimanche matin, deuxième journée du Festival, j'ouvre mon atelier avec un meilleur moral que la veille. Le mari d'une copine du groupe se met au fer à repasser: la production est répartie. Certains impriment même un poème sur une feuille qu'ils viennent de fabriquer!

Pourtant ce mode de séchage n'est pas très satisfaisant pour les recycleurs que nous sommes; l'emprunt d'énergie à E.D.F. est bien trop important (mixer + fer à repasser)

.../....

Autre expérience de séchage des feuilles de papier:

Lors d'une autre animation, il y avait un peu de vent. Nous avons accroché les tissus de couchage avec les feuilles humides à un fil à linge. Les feuilles que nous avons fabriquées entre 15 heures et 16 heures étaient sèches entre 17 heures et 18 heures. En période de production dans ma classe, j'utilise cette dernière technique: fil et pinces à linge. Il faut compter une demi-journée de séchage.

Philippe Duprez
école 39300 Chapois

à travers les publications scolaires

"LE JOURNAL DES PETITS"

publié par les élèves de la classe
du cours préparatoire et de section enfantine
de l'école d'Amoncourt
(Haute-Saône)
classe de Noël Carmantrand

Ce journal au format A4 (21 sur 29,7) broché à l'italienne propose des textes imprimés en typographie, d'autres dactylographiés et reproduits au limographe. En voici une page reproduite en réduction:

ma maman est partie

ce matin à la maternité .

je voulais une petite sœur ,

j'ai un petit frère .

il s'appelle loïc ,

moi, je préfère alexandre.

laëtitia pontoy

 **mais je suis allée** 

 **le voir le soir . . .** 

je n'arrêtais pas .  

de l'embrasser 

mon PETIT FRERE LOIC

LAETITIA PONTOY