

UN SKETCH DE RAYMOND DEVOS

DÉDIÉ À TOUS LES ENSEIGNANTS QUI SE PLAIGNENT D'AVOIR DANS LEURS CLASSES DES ÉLÈVES QUI NE FONT RIEN ...

# ÇA PEUT SE DIRE ÇA PEUT PAS SE FAIRE

On dit qu'un mime sait tout faire  
C'est faux!  
Un mime ne peut pas tout faire  
Exemple:  
Un jour...  
Je devais mimer un personnage  
qui n'avait rien à faire...  
Eh bien...je n'ai rien pu faire  
Parce que ne rien faire  
ça peut se dire  
ça ne peut pas se faire!  
En outre, je ne pouvais pas le dire  
que je ne pouvais rien faire,  
parce que le personnage  
qui n'avait rien à faire...  
en plus, n'avait rien à dire!...  
Le directeur de la salle  
me l'avait bien spécifié,  
il m'avait dit:  
"Pensez bien à ce que  
vous avez à faire!"  
c'est-à-dire, en fait:  
"Ne pensez à rien!"  
et il avait ajouté:  
"Surtout, ne le dites pas!"  
Et moi, je lui avais donné  
ma parole de mime  
que je ne dirai rien.  
Je suis rentré sur scène  
et je me suis mis à ne rien faire...  
sans rien dire!  
ça n'a l'air de rien...  
mais il faut le faire...!  
Il ne suffit pas de dire...  
Et paradoxalement,  
plus je ne faisais rien,  
plus les gens dans la salle disaient:  
"Qu'est-ce qu'il fait?"  
Parce que le public...  
lui, il n'est pas fou!  
il voyait bien que je faisais

quelque chose...  
mais comme c'était rien,  
il se demandait ce que j'étais venu faire.  
Les critiques, eux, par contre,  
ils voyaient bien que je ne faisais rien,  
et que je le faisais bien!  
Seulement, ils s'attendaient à plus.  
Et moi qui déjà ne faisais rien,  
je ne pouvais pas faire moins.  
Alors, au bout d'un moment,  
dans la salle,  
les gens qui ne voyaient rien  
ont commencé à trouver à redire;  
"Il pourrait au moins faire un geste,  
avoir un bon mouvement!"  
Ce que voyant...  
J'ai fait le seul geste  
que pouvait se permettre  
quelqu'un qui n'a rien à faire...  
sans que l'on puisse dire:  
"Il en fait trop!"  
J'ai fait... (geste d'impuissance)  
Les gens: "Qu'est-ce qu'il a dit?"  
Alors là, j'ai rompu le silence:  
J'ai dit: "Mais je n'ai rien dit!"  
Qu'est-ce que j'avais dit là!  
Rideau!  
Le directeur:  
"Non seulement je paie  
un mime à ne rien faire,  
et il ne le fait pas!  
Mais en plus, il ne tient pas sa parole,  
il parle!"  
Et il a ajouté:  
"Tenez! Vous n'êtes  
même pas bon à rien!"  
Le lendemain dans la presse,  
qu'en ont dit les critiques?  
Eh bien comme je n'avais rien fait,  
ils n'ont rien dit...  
mais...en bien!