

pour fabriquer du papier

Ca trouve de plus en plus souvent dans le commerce du papier à lettres et des enveloppes d'une curieuse couleur grisâtre. Ce papier "écologique" provient exclusivement de la récupération des vieux papiers.

Le matériau le plus répandu, pour la fabrication du papier est le bois -on en tire la cellulose qui sert de base au papier fin, à lettres ou à dessin- Mais on utilise aussi d'autres matériaux, tels que les vieux chiffons (pour le papier des billets de banque par exemple), la paille, les fibres synthétiques, et, bien sûr, les vieux papiers, cartons, papier d'emballage etc ...

Pour fabriquer notre papier, il suffit d'avoir des boîtes à œufs en carton (mais on peut aussi le faire avec des vieux journaux ou des illustrés).

Ustensiles, il faut:

- un mixeur
- un rouleau à pâtisserie
- un tamis plat ou un grillage très fin
- des chiffons et torchons (serpillière, rideaux, etc ...) de toutes sortes

Et une pile de vieux journaux.

Et comme il faut beaucoup d'eau, il vaut mieux s'installer dans la cuisine, sur une surface qui ne risque pas d'être abîmée par l'eau.

Fabrication

D'abord on déchire les cartons à œufs en petits morceaux qu'on laisse tremper dans de l'eau. Ils ramollissent assez vite. A l'aide d'un mixeur -ou à la rigueur d'un fouet pour battre la crème- on mélange bien le tout pour obtenir un pâte liquide. Puis on verse

cette pâte dans une grande cuvette.

On prend alors un tamis, on le plonge jusqu'au fond de la cuvette et on le remonte lentement. Une partie de la pâte s'est déposée sur le tamis. Attendre un peu, secouer légèrement, pour laisser égoutter.

Ensuite, on pose le tamis avec la pâte à papier sur des vieux journaux et on couvre le tout d'un torchon (ou d'une serpillière, d'une serviette etc ...).

Puis on passe légèrement un rouleau à pâtisserie sur ce torchon, de manière à extraire le surplus de l'eau. La structure du tissu s'imprimera dans la pâte à papier et y laissera un dessin.

Quand le tout est bien essoré, on le retourne délicatement. On frappe légèrement contre le tamis pour que la pâte se détache.

(Utiliser un couteau pour les bords, si c'est nécessaire.)

Et ensuite on met à sécher le torchon couvert de pâte soit au four (à feu doux) soit sur un radiateur. Quand l'eau est entièrement évaporée, le papier se détache facilement. Ne pas se décourager si ça ne marche pas la première fois:

Il y avait peut-être trop peu de pâte, ou on avait appuyé trop fort avec le rouleau à pâtisserie.

Variantes:

Quand vous aurez un peu plus d'expérience, vous pourrez laisser libre cours à votre fantaisie et faire par exemple du papier de couleur ou du papier parfumé en incorporant à la pâte des colorants, du parfum, des épices, des aromates.

Vous pourrez aussi faire des tableaux (compositions) en mettant différents objets dans la pâte

-- fleurs séchées, morceaux de papier, clous, etc. Si on veut obtenir un papier lisse -pour peindre ou écrire- on peut le repasser au fer avant qu'il soit tout à fait sec.



Ulla Schulz-Koelling
Fischers Allee 84
2000 Hamburg 50
Telefon 040 / 39 75 02

VU au congrès ICEM, Nanterre 1983,