

fichier mobile évolutif pour l'éveil par l'image chez les petits c.p - ce.

Dans le cadre de l'atelier "DOCUMENTATION" du week-end "I.C.E.M. -région Est-" des 25 et 26 novembre 1984 à Labaroche, nous avons posé les jalons d'un fichier créé à partir d'images.

C'est une trame de travail qui peut être personnalisée selon le matériel, la classe, les personnalités qui le créent...

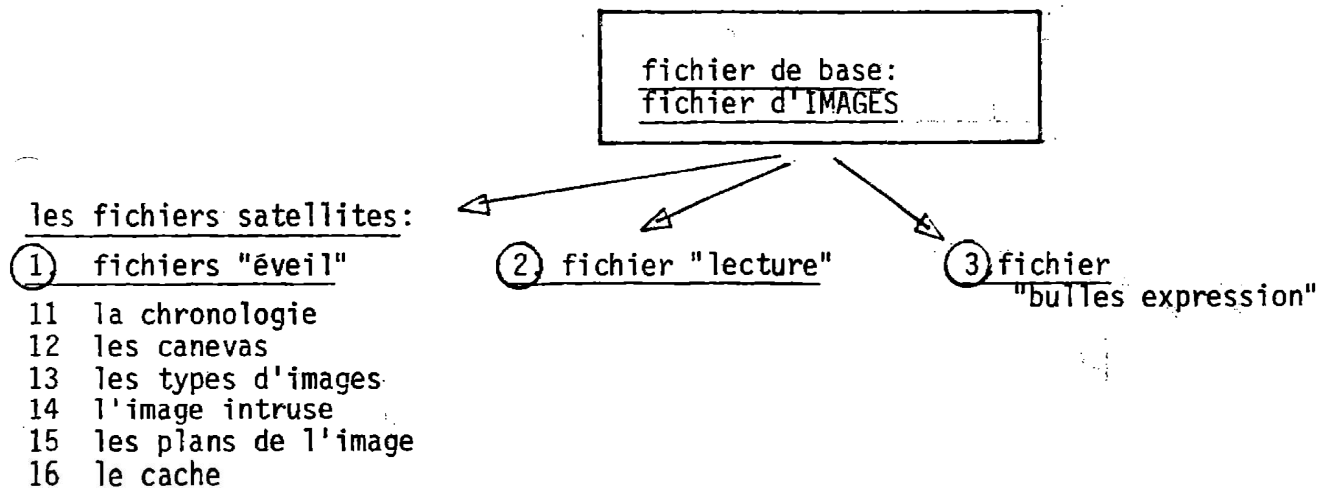
Ce fichier devrait être utilisable par les non-lisants de nos CP-CE respectifs.

Afin de permettre l'utilisation des mêmes images pour des thèmes de travail différents, nous avons choisi de faire, en fait, plusieurs fichiers:

-un fichier d'images, non annotées, non classées par catégorie, seulement numérotées. Ces images peuvent être découpées dans des magazines (La Vie, Femmes d'aujourd'hui, Le pèlerin, ...), des publicités,

-des fichiers satellites qui sont constitués de fiches bristol de couleurs différentes, avec des consignes simples qui servent de guides aux enfants pour l'utilisation de ces images.

Ce système a également pour objectif de faire lire de mêmes images sous des aspects différents.



Les thèmes des fichiers "satellites"

On peut se contenter, au départ, d'un fichier ou deux et les introduire les uns après les autres

1. les fichiers "éveil"

11 la chronologie

12 les canevas

constituer des rapprochements d'images autour d'un symbole (photo ou mot)

.../...

13. les types d'images

- peinture, photo, dessin, ...
- la situation: mer, montagne, ville, ...
- la localisation géographique: ce qui correspond à "chez nous", à "loin"
- rapprochement d'images: dans une série d'images, grouper par deux en trouvant une relation, un point commun.
- personnages connus

14. l'image intruse

15. les plans de l'image

vues d'avion, gros plan, ...

16. le cache

- montrer un élément d'une image en cachant le reste
 - .essayer de deviner le type d'images
 - .enlever le cache, mélanger avec d'autres images et demander de retrouver l'image dont on a vu un élément
- Le cache permet aussi de truquer des images (exemple: faire pencher une tour).

2. le fichier "lecture"

plusieurs textes, plusieurs images
Placer le commentaire sous l'image correspondante.

3. le fichier "bulles"

Faire parler les personnages de l'image.
(exemple de présentation: sous une pochette plastique, joindre un numéro d'image + des bulles vierges où l'enfant pourra écrire des textes).

Types de consignes pour certains fichiers

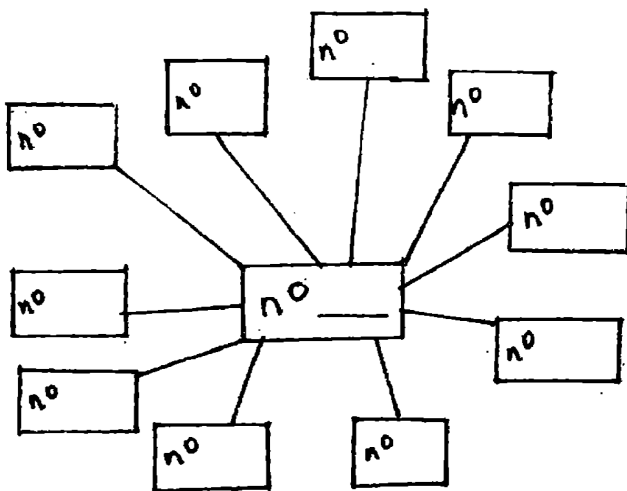
11. la chronologie

"Prends les images numéro et range les.
Ecris les numéros."

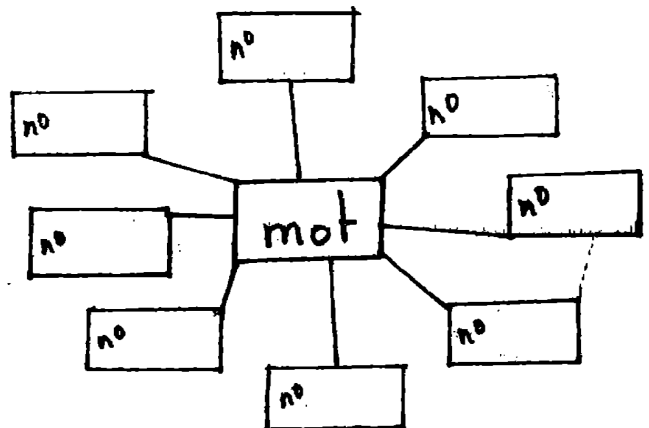


12. les canevas

"Prends l'image n° et cherche des images qui vont avec elle.
Ecris les numéros."



"Cherche des images qui vont avec ce mot:
mot: _____
Ecris les numéros."



machines	triste	chaud
couleurs (vert, ...)	gai	désert
montagne	fort	beaucoup
mer	peur	amusant
jeu	noir	pauvre
partir	défendu	guerre
vacances	manger	route

la liste n'est pas close ...

13. les types d'images

Quatre images choisies pour leur opposition ou leur similarité deux à deux:

"Prends les images n° ..., ..., ..., ... et groupe les par deux."

exemples de groupement: peinture/photo
couleur/noir et blanc
pauvre/riche
photo aérienne/autre
profil/face
réel/imaginaire
individu/groupe
violent/non-violent
près/loin
travail/loisir
vite/lent
personnage connu/personnage inconnu
campagne/ville



14. l'image intruse

"Prends les images n° et cherche celle qui ne va pas.
Ecris son numéro."

15. les plans de l'image

"Cherche quatre images en gros plans. Ecris les numéros"

Un travail collectif préalable nous semble nécessaire pour définir la notion de gros plan, vue d'avion, ...

Deux choix sont nécessaires pour l'élaboration de ce fichier:

-celui des images collectées

-celui des images que l'on regroupe pour chaque fichier.

Ces choix personnalisent chaque fichier.

Comme nous le précisons au début, ceci n'est qu'une trame de travail. Nous aimerions connaître vos réactions, vos commentaires, vos compléments....

Vous pouvez les envoyer à Edith Braun 59, route de Bâle 68000 Colmar

Danyèle Besserer 61, rue principale 68500 Wuenheim

Christine Freymann 24, rue des champs
67200 Strasbourg

Anne-Marie Mislain 14, rue du Rhin 68490 Ottmarsheim

Marcine Ehret 1, rue Emile Py 90000 Belfort

page suivante:

compte-rendu d'expérience de première mise en route



FICHER IMAGES

compte-rendu d'expérience de première mise en route
(Christine Freymann, 07.01.1985)

J'ai mis un fichier en route depuis quelques jours.
Voici mes premières observations.

Positif:

Les enfants sont intéressés
-par les images
-par ce type de travail

Difficultés:

J'ai 93 fiches.

Difficulté, pour les enfants à trouver les fiches: il y en a de trop et les "grands nombres" ne sont pas encore connus des enfants.

J'avais, dans un premier temps, séparé ces fiches en deux: de 1 à 40 et de 41 à 93 en deux boîtes. Cela n'est pas suffisant. Finalement, j'ai fait des pochettes avec la fiche consigne et les images correspondantes. Les enfants n'ont plus besoin de chercher, ils peuvent directement travailler sur l'image. C'est mieux.

Certaines notions que nous avons choisies (vite/lent, triste/joyeux, lointain/proche, réel/fictif, gros plan/vue d'avion) ne leur viennent pas du tout à l'idée. Ils trouvent beaucoup de critères plus ou moins corrects; ils aiment surtout inventer des histoires reliant les images les unes aux autres (peut-être à exploiter...?)

Les fiches les plus faciles:

Chronologie:

J'ai choisi des images représentant des personnes à différents moments de la vie (nourisson, enfant, adolescent, adulte, vieillard)

Association:

noir et blanc/ couleur
photos/ dessins
seul/ plusieurs

J'ai démarré ce travail en prenant chaque jour un groupe de cinq/six enfants avec moi. Quand tous auront bien compris, je les laisserai agir seuls.

Christine Freymann, Strasbourg

